

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلِلَّهِ الْحُكْمُ

الحمد لله على طبع الجلد الثاني من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر
المكتونة والسجواهر المخزونة المسمي

(١)

تكملة البيان في نظم القلائد

(٢)

من تصنيف حافل الفنون معقود ومنقود كاقول العلوم فروعها واصولها العلامة الحبل الفهامة غيث
الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد ادرلكاني

(٣)

بامر مولانا العظم الحبل المكرم كثر العلوم الرباني المولوي محمد جليل الخضر الشرفاني
المخاطب بيني اب صديقنا بجهاد صديقنا وديني الامير المذاهبية
وامير مجلس اشاعة العلوم

(٤)

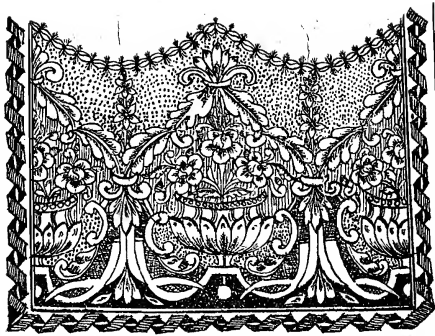
بادارة العالم الرباني مولانا اب اخنريار جناه بجهاد الناظم والمعتد
في الامور المذهبية ومعتد مجلس اشاعة العلوم الواقع في بلدة همدان بلاد الكرك
عفا نفع الله عن الفتن

(٥)

بأمر مولانا الامير الحكيم غلام محمد القاضي المهتم بالمجلس الموصوف

(٦)

بإمر مولانا العظم الحبل المكرم كثر العلوم الرباني المولوي محمد جليل الخضر الشرفاني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُوْرَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْرُوءَةٌ بِأَيِّهَا

عند الجمهور وعشر عند الشامي وأختلف في حشوها أيضا
وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة الرَّ
بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ليست
بأية كما صرح به السيوطي في الاتقان تلك آيت بالفاء واحدة قبلها
مجموعة في الابتداء وتجدف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل لتاء
لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف إلى كَتَبَ بـ اثبات همزة الوصل
وتجدف الالف بعد التاء الفوقانية الحكيم بـ اثبات همزة الوصل
مخفوض آية بالاتفاق أَكَّانَ بهمزة الاستفهام وبـ اثبات الالف

بعد الكاف للتَّاسِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبأثبتات الالف
 بعد النون وفاقا عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب
 عند الجمهور على أنه خبر مكان وأن أَوْحَيْنَا
 اسمه وبالف في الآخر عوض التنوين وقراء ابن مسعود عَجَبٌ بالرفع على أنه
 اسم كان وأن أَوْحَيْنَا خبره أو على أن كان تامة كذا في الكشف والبيضاوي
 والرسم لا يساعد أن مصدرية أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف إلى
 بالياء سَرَجُلٍ مِثْلُهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
 أن بفتح الهمزة وسكون النون مضرة أو مخففة من المثقلة أَنْذِرْ
 بفتح الهمزة وكسر الذا ل الجمة امر من باب الأفعال كسرت الراء
 في الوصل النَّاسِ بأثبتات همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم
 بِرَبِّهِمْ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين الجمة مشددة امر من باب التفعيل
 كسرت الراء في الوصل الَّذِينَ بأثبتات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 وكسر الذا ل أَمَنُوا بالف واحدة قبلها مجودة وفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الأفعال
 وبإضافة الالف بعد وا والجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ
 بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ بفتح القاف
 والذا ل منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الذا ل المهملتين
 عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالِ بأثبتات الالف بعد القاف
 الْكَافِرُونَ بأثبتات همزة الوصل وبحد الالف بعد الكاف جمع
 اسم الفاعل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَذَا بِحذف الالف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
 لِسِحْرٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد السين
 لوعاية القراءتين كذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وهو المرسوم
 في مصحف الجزرى اقول وهو معقول فقد صرح الجزرى في النشر
 ما اختلف في الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قراءه ابن كثير
 وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ساجر بالالف بعد السين على اسم
 الفاعل وقراء الباقر لِسِحْرٍ بكسر السين وسكون الحاء وصرح الداني
 في المقنع في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار
 بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفي يونس في بعض
 المصاحف ان هَذَا السَّاحِرُ بالالف وفي بعضها لِسِحْرٍ بغير الف
 وقد ذكره في اوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما
 في القرآن من سائر فبالالف قبل الحاء في الكتاب اقول قد
 في كلامية تناقض ويمكن ان يدفع بان الاخير هو ماسر والابن بطريقه
 عن نافع والاول هو ماسر في مصاحف الامصار والله اعلم وفي قراءة
 أبي بن كعب رضي الله عنه ما هَذَا السَّاحِرُ بلفظ ما النافية قبل
 هذا او الا الاستثنائية قبل سِحْرٍ كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم
 ثم هو مرفوع وكذا مُبِينٌ وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية
 بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء
 الموحدة منصوبة وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع
 الَّذِي باثبات همزة الوصل وباللام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
 وبفتح اللام التَّمَوَتْ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم

والواو وبطويل التاء مكسورة في النصب لأن جمع مؤنث سالم
 والآخر ض باثبات همزة الوصل منصوب في سببه بتشديد التاء الأولى
 وبرسم الثانية هاء مع النقط آتيًا بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
 وفاقاشم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة استوى ماض معلوم
 من باب الاقتال واثبات همزة الوصل وبرسم الالف في الآخر ياء
 لوقوعها خامسة على مراد الأمالة على ياء الياء العرش باثبات همزة الوصل
 يُدَبِّرُ ياء التثنية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الواحدة مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآخر باثبات همزة الوصل
 منصوب ما من جارة شفيح الأحرف استثناء من جارة بعد
 بجنس الدال أذنه بكسر الهمزة وسكون الدال الهجاء ووصل الضمير
 لكم بحذف الالف بعد الدال لأنه باثبات همزة الوصل مرفوع ربكم
 هم إلا أنه اختلف في ميمه سكونًا وضمًا فأعبدوه بوصل الفاء بهمزة الوصل
 وضم الياء الواحدة امر وبدو ن زيادة الالف بعد الواو لجمع لوقوعها حشا
 باتصال ضمير المفعول أقلات تذكرون بهمزة الاستفهام وبوصل
 الفاء بلا نافية قرأ وحفص وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
 الهجاء أصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
 حذفت إحدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الدال على ادغام التاء
 الثانية في الدال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صالح آية بالاتفاق
 التوب بوصل الضمير مؤجكم بفتح الميم الأولى وكسر الجيم مصدر ميمي
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونًا وضمًا جميعًا منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين وعد بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقوى بفتح العين على لفظ
الماضي المعلوم ورفع الله كذا في الكشاف والرسم واحد الله كما تقدم الا انه
مخفوض حقاً بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخروض التنوين
وقوى حق بضم الحاء وتشديد القاف مبنياً على الفتح على لفظ الماضي
المبنى للمفعول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اِنَّه قراء الجمهور بكسر
الهمزة للابتداء ولا نهجاءت بعد حقاً وهو بمنزلة القم وقراً ابو جعفر
بفتح الهمزة بتقدير لانه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
يَبْدُو بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال المهمل على التذكير
والبناء للفاعل من بدأ وترسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا لانضمامها
وبوضع مجحودة فوقها وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها لها واوا الجمع
في التطرف وقوى بضم الياء وكسر الدال من باب الأفعال كذا في الكشاف
والرسم صالح والقراءة الاولى هي للجمهور الخلق باثبات همزة الوصل

منصوب رثم كما تقدم يعيذ بالياء التثنية مضمومة وكسر
العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع يَجْزِي
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي منصوب
بتقدير ان الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما وعملوا ما من معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الضميمة باثبات همزة الوصل
ومجذوف الالفين بعد الصاد والحاء وبإطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم بالقطر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجردة
وبكسر القاف وسكون السين المهملة والذين كما تقدم كَقَرُوا
ما من معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع لهم بوصل

لام الجور واختلف في الميم سكونا وضمما شَرَابٌ بفتح الشين الهمزة وباء ثبات
 الالف بعد الواو وفاقا مرفوع من جارة حَجِيمٌ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم
 وَعَدَا بٌ بآ ثبات الالف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الداني فقلاد عن القاذ
 ابن قيس مرفوع وكذا اَلَيْتُمْ بِمَا بوصل الباء الجارة وباء ثبات الالف
 لان ما مصدرية كَأَوْ اَباء ثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بآ ثبات الالف بعد التثنية مفتوحة وضم
 الغاء على الغيب والبهاء للفاعل اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدِمُ
 جَعَلَ ماضٍ معلوم وبفتح العين الشَّمْسُ بآ ثبات همزة الوصل
 منصوب ضِيَاءٌ بكسر الضاد الهمزة مصدر كقيام او جمع ضوء كسط
 جمع سوط اصله ضوء قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ورواء قبل
 ثنين بيت هما الف والوسم واحدا كان الهمزة المفتوحة المتوسطة
 رسم ياء لكسرة ما قبلها وقال ابن مجاهد قرأت على قبل بهمزتين
 وهو غلط واجيب عنه بان اصله ضوء قدمت الهمزة التي هي تمام
 الكلمة على العين فوكت الواو طرفا فابدلت همزة كما في كَاء
 فلا يكون غلطا كما نص عليه النحششري في الكشاف ثم هو بآ ثبات
 الالف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع
 الهمزة بعد الالف والقصر بآ ثبات همزة الوصل ثَوْرًا منصوب
 وبآ الالف في الآخر عوض التنوين وَقَدَّرَ بفتح السين الدال المهملة
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل مَنَزَلَ بجذف الالف بعد النون
 لانه منتهى الجمع على نبرة مفاعل وهو المرسوم في مصحف البعزري

منصوب غير مجزئ وبأظهار اللام عند المهور وأدغمها أبو عمرو في لام
 لَتَعْتَبِرُوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالثاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الوقع للنصب
 بتقدير أن وبزيادة الألف بعد الواو عتد منصوب مضاف إلى السنين
 باثبات همزة الوصل وبكر السين جمع سنة والحساب باثبات
 همزة الوصل وبكر الحاء المهملة وبأثبات الألف بعد السين وفاقا
 كما نص عليه الثاني نقل عن الغازی بن قيس منصوب عطفا على عتد
 مخلق ما من معلوم ويفتح اللام الله باثبات همزة الوصل مرفوع ذاك
 بجذف الألف بعد الذال الأحرف استثناء بالحق باثبات همزة الوصل
 متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يفتصل قرأ نافع وأبو جهم
 وابن عامر وأبو بكر وهمزة والكائي بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بين
 التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وكسر الهمزة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآية باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة
 ويجذف الألف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب
 لأنه جمع مؤنث سالم ليقوم بوصل لام الجريعة كون الياء التحتانية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق إن
 بكر الهمزة وتشديد النون في اختلاف باثبات همزة الوصل مصدر
 على نمنة افعال وبأثبات الألف بعد اللام وفاقا مضاف الياء باثبات
 همزة الوصل وبالم واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبط الثاني وغيره
 والتهامير باثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص

عليه الداني نقله عن الفارسي بن قيس مخفوض ومما نقله الله كما تقدم
 في السموات والأرض كلاهما كما تقدم إلا أنه ما مخفوض هناك لا يثبت
 بوصل لام التأكيد مفتوحة مكسورة في النصب منونة والباقي كما تقدم
 لقوم كما تقدم يَتَقَوْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وبفتح التاء التوكيدية
 مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاشفاق
 إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم أو أصل السورة
 لَا يَرَجُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء
 للفاعل لِقَاءً تَابكسر اللام وبأشبات الألف بعد القاف وفاقا وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وبأشبات
 ألف الغمير للتطرف وَرَضُوا ما ض معلوم وبضم الصاد للجهة وزيادة
 الألف بعد واو الجمع بالحيوة بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة
 وبرسم الألف بعد الياء واو على لفظ التخييم كانض عليه الداني وغيره
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا بأشبات همزة الوصل بالألف في الآخر بالياء
 وَأَطْمَعْتُوا ما ض معلوم من باب الانفعال وبأشبات همزة الوصل
 وبجذف صورة الهمزة المفتوحة للتوسعة بعد اليم على الأكثر خلاف
 القياس قال الداني ورايت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق
 قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في يونس من قوله
 أَطْمَعْتُوا بها وقال الشاطبي جُلَّ العراق على أن لا صورة للهمزة وقال
 الجزري في النشر واختلف في الهمزة للمفتوحة بعد الفتح في طمعو العنق
 التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالألف على القياس
 وحذفت في أكثرها على غير قياس بتخفيف واختصار إذ كان موضعها

معلوماً ثم هو بوضع مجموعة بعد الميم موضع الهزنة لتدل عليها وبزيادة
الالف بعد الواو المحيطة بالاصول والذين كما تقدم هم رسم مقطوعا
من الذين بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا عن ابيتنا بالف واحدة
قبلها بمجموعة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء التختانية لانهم جمع
مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير للتطوف غفلوا وتجذف الالف
بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اولئك بزيادة الواو بعد
الهزنة الاولى وتجذف الالف بعد اللام ويرسم الهزنة المكسورة بعدها
ووضع مجموعة عليها ما وهم يرسم الهزنة الساكنة الفالافتتاح الميم قبلها ويجمع
مجموعة عليها فيقولونها للقراءتين ويرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء
بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الشار بأثبات هزنة الواو صل
وبأثبات الالف بعد النون وقاما مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات
الالف لان ما مصدرية كانوا كما تقدم قبيل الورد يكسبون
بالياء التختانية مفتوحة وكسر البين المهملة على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ماء آمنوا وعملوا
الضليحة الكل كما تقدم اثناء الورد السابق يهديثهم بالياء
التختانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الماء كروضا وفي الميم سكونا وضمنا
ربهم بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضمنا ياتان هم بوصل الباء الجارة وكسر الهزنة مصدرية على نزلة
افعال وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل
الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا تحري بالياء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبسته الضاعل من جارة تحت هم مخفوض
 وبوصل الضمير واختلف في الحاء والميم كسر الراء بالانفهام باثبات همزة
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ونحو ذلك بعد الحاء وفاقا
 كما ضبطه الذي مرفوع في جئت بتشديد النون ونحو ذلك بالالف
 وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض نحو النعيم باثبات همزة الوصل
 وبفتح النون وكسر العين على زنة فيل اية بالاتفاق دغوث ثم بوسم الالف
 المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها فيها وبوصل الضمير سبجك محذوف
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره وينصب النون
 ووصل الضمير اللهم باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد اللام
 الثانية بالاجماع وبضم الحاء وتشديد الميم مفتوحة وتحت هم بفتح اللام الفوقا
 وكسر الحاء للمهلة وتشديد الياء التثنية مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها فيها كما تقدم سبجك محذوف الالف بعد اللام
 بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره مرفوع واخر بالالف واحدة قبلها
 مجودة في الابداء وبكر الحاء المجعة مرفوع مضاف دغوث ثم كما تقدم
 ان بفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة
 عند الجمهور واصله انه الحمد على تقدير ضمير الشأن وقوي بالتشديد
 ونصب الحمد كذا في الكشاف والوسم صالح الحمد باثبات همزة الوصل
 مرفوع عند الجمهور لله يحذف همزة الوصل لدخول لام الياء حرت
 بتشديد الباء مخفوض مضاف العلويين باثبات همزة الوصل ويحذف
 الالف بعد العين جمع عالم بفتح اللام اية بالاتفاق ولو يعقل بالياء

يتضمّن مرفوع العين وكسر الجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع الله بأشياء حمزة الوصل مرفوع للناس بحذف
 حمزة الوصل لدخول لام الجر وبأشياء الألف بعد النون وفاقا للشرّ
 بأشياء حمزة الوصل وفتح الشين الجعّة وتشديد الراء منصوب
 استخرج الهم بأشياء حمزة الوصل وبأشياء الألف بعد الجيم وفاقا
 مصدر على نرنة استفعال منصوب وبوصل الضمير وأختلف في
 الميم سكونا وضما بالخير بأشياء حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبأظهار
 الراء عند الجمهور وادغمها البوعمر وفي لام لقضي وهو بوصل لام الابتداء
 قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد الجعّة وقلب الياء الفاعل على
 البناء للفاعل ونصب أجلكم على المفعولية وقرأ الباقون بضم القاف
 وكسر الضاد وفتح الياء على البناء للمفعول ورفوا أجلكم على نيابة
 الفاعل والرسم صالح لأن الألف المبدلة من الياء ترسم ياء تغليب الأصل
 على مراد الأمانة وقرأ عبد الله لقضي ضمير التعظيم والبناء للفاعل
 كما في الكشاف ولا يساعده الرسم إلى بوصل الضمير وأختلف
 في الراء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما أجلكم بفتح الهمزة والجيم
 وأختلف في اللام رفعا ونصبا كما مرفوع بوصل الضمير وأختلف في
 الميم سكونا وضما فتدرب بوصل الفاعل بالنون مفتوحة وفتح الذا
 الجعّة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ماتطقوا بما ضيه
 ولا مصدره ولا اسم الفاعل منه وأما وذرته فتشاذر في القاموس
 اللين كما تقدم لا يجرّون بالياء المحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
 والبناء للفاعل لقاء تأبكو اللام وبأشياء الألف المدودة بعد القاف

ويجذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف
 وبأثبتات الف الضمير للتطرف في طغيانهم بضم الطاء الملهمة وسكون
 الفين الجمة وبأثبتات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما يَمْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بين هماعين مهيمة
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ وأولها
مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهيمة الْإِنْسَانُ بأثبتات همزة
 الوصل وبكر الهمزة بعد اللام وبرسمها الف للابتداء ولا اعتداد
 باللام وبأثبتات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
 على المفعولية الضُّرُّ بأثبتات همزة الوصل وبضم الصاد الجمة وتشديد
 الواو مرفوع على الفاعلية عَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالألف
 بعدها بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي لا يمال وبأثبتات الف الضمير لِجَنَّتِهِ
 بوصل لام الجر وبفتح الجيم وسكون النون ووصل الضمير أَوْ حرف ترديد
قَاعِدًا بأثبتات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالألف في الآخر
عَوْضَ التنوين أَوْ حرف ترديد قائمًا بأثبتات الالف بعد القاف وفاقا
 وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجمودة عليها
 منصوب وبالألف في الآخر عَوْضَ التنوين فَكَلَّمَا بوصل الفاء وبفتح اللام
 وتشديد الميم أَدَا شرط كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الثين الجمة
 وسكون الفاء وبأثبتات الف الضمير للتطرف عنه بوصل الضمير ضُرَّةً
 بدون لام التعريف مضاف إلى الضمير والباقي كما تقدم مَرَّ ماض معلوم
 وبتشديد الواو كَأَنَّ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة

اصله كانه حذف ضمير الشان بعد التخفيف لم يَدْعُ عَنَّا بالياء التثنية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وحذف الواو الساكنة بعد العين للجزم وبأشبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء ضَرَّ يَخْفُضُ منون والباقي كما تقدم مَنَّةُ بوصل الضمير والباقي كما تقدم كَذلك بحذف الألف بعد الذال بالاتفاق شَرَّيْنِ بضم الشراي وكسر الياء التثانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاتفاق للمُسْرِفَيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال مَا كُنَّا نُوْا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْمَلُونَ بالياء التثانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَهْلَكُنَا بفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبأشبات الف الضمير للتطرف التَّشْرُونَ بأشبات همزة الوصل وبفتح القاف منصوب من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفضض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَمَا بفتح الهمزة وتشديد الميم أداة شرط ظَلَمُوا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَجَاءَتْهُمْ ماضٍ معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم لاياء بين هما عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع بجودة موقعها وراسم في مصاحف مكة جيئاتهم بالياء بين الجيم والألف على الأصل نقله الداني عن أبي حاتم وقال ولم يجد هو ذلك مرسوما في شيء من مصاحف الأمصار وقال السخاوي في الوسيلة وليس ذلك متبعاً ولا معمولاً به شَم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

رُسُلُهُمْ بضم الواو والين عند الجمهور غير أبي عمرو فإنه يَكُن الين مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بالبيتيات بثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد الياء التحتانية مكسورة ويجذف
 الالف بعد النون وتبطل ويل الناء لانه جمع مؤنث سالم وما كانوا كما تقدم
 اليَوْمِ مَنُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
 على الغيب والبهاء للفاعل من باب الأفعال ويرسم الهمزة الساكنة قبل الميم
 واوا الانضمام ما قبلها ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة
 الالف بعدوا والجمع كذلك كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة وكسر الزاي
 على التعظيم عند الجمهور وبثبات الياء في الآخر خطاب للاتفاق مع سقوطها
 في اللفظ الوصل وقوى بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم صالح
 الْقَوْمِ بثبات همزة الوصل منصوب المجزئين بثبات همزة الوصل وبكسر
 الواو جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق ثم بضم المشددة وتشديد
 الميم عاطفة جعلتكم ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضما تخلُف بجذف الالف بعد اللام وفاقا ويرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها منصوب وبإظهار
 الفاء عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في فاء في الأرض بثبات
 همزة الوصل من جارة بفتح هيم بخفض الدال واختلف في الميم سكونا
 وضما لتَنظُر بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
 ساكنة على اللاحق وهو المرسوم في مصحف الجزري روى الداني عن محمد بن
 عيسى هو في الجدد والعق بنونين وروى عن الخاقاني قال أن محمد بن

عبد الله قال انا محمد بن احمد قال انا جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى
عن ابي جعفر الخزاز قال في يونس لنظر كيف تعلمون بنون واحدة ليس في القرآن
غيرها قال وكذلك روى محمد بن شعيب عن شابور عن يحيى بن الحارث
انه وجدها في الامام بنون واحدة قال الداني ولم نجد ذلك كذلك في شيء
من الصحاح انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لنظر المروي عن
منصور موهوبه وانتهى ثم هو بضم الظاء الجمة المشالة منصوب بتقدير
كيف بالياء على الفتح تَعْلَمُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب
اية بالاتفاق واذا بالالف اولاد اخر استل بالتاء الفوقانية مضمومة
بعدها تاء فوقانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبوسم
الالف في الاخبار لوقوعها اربعة على مراد الامالة عليهم بوصل الضمير
واختلف في الماء كسرا وضم وفي الميم سكونا وضماء اَيَّائُنَا بالف واحدة
قبليها بجموده في الابتداء وبأثبت الف بعد الياء التحتانية وفاقا قال
الداني وكل شيء في القرآن من ذكر اَيَّنَا فهو بغير الف الا في موضعين
فانهما رسما بالالف وهما في يونس اَيَّائُنَا بفتح و مَكْرُفِيَّ اَيَّائُنَا
ووافقه الشاطبي والسيوطي وكذا في مورد الظمان ثم هو منسوع
وبأثبت الف الضمير للتطرف بَيِّنَتْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
ومجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع
مؤنث سالم قال بأثبت الف بعد القاف وفاقا الذين كما تقدم
لا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للقاع لبقاء ثابثات الالف المدودة بعد القاف ومجذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جموده موقعا منصوب مضاف

وبالثبات الف الضمير للتطوف اشترى بانيات همزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة
بعد هاء الانكار ما قبلها وهي همزة الوصل وبوضع جمود على ما ونظير
التاء مكسورة امر يقتضي ان يوصل الباء الجارة ويجذف الالف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء اما الوقوعها قبل الالف او سبق الساكن عليها وبوضع
جمودة بعد الراء وبانيات الالف الثانية وفاقا مخفوض منون غير مخفوض
مضاف هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال او حرف ترديد ببدله بتشديد الذال مكسورة وسكون اللام
وضم هاء الضمير عند المهور امر من باب التفعيل وروى خلف عن
الكائي بضم اللام وسكون الهاء كذا في الاحتجاج قل امر ما يكون
بالياء التختانية على التذكير مرفوع لي قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وهمزة
والكائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بففتحها ان ناسبة الفعل
أبد له بالهمزة للضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الذال مكسورة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوصل الضمير
من جارة تلقائي بكسر التاء الفوقانية وقرئ بففتحها كذا في الكشاف
واللام ساكنة بالاتفاق وبانيات الالف الممدودة بعد القاف في اكثر
المصاحف وحذفت في بعضها قاله الجزري في النشر وكذا رسمه في مصحفه
وقال قال السخاوي وقد رايت في المصحف الشامي الالف محذوفة من
تلقائي نفسي انتهى ثم هو بالياء في الاخرين بخلاف كما نص عليه الداني
والشاطبي والجزري في النشر ثم اختلف في ان الياء زائدة ام هي صورة
الهمزة المكسورة فنص الداني على انها زائدة حيث قال وزاد الياء
في تسعة مواضع ثم قال عند عدها وفي يونس من تلقائي نفسي ووافقه

الشاطبي والسيوطي ونص الجزري في النشر على انها صورة الهمزة حيث
قال والمكسورة صورت الهمزة فيه ياء في اربع كلمات بغير خلاف وعدها
من تلقائى نفسه في يونس اقول السري في هذا الاختلاف ان الهمزة للتطرفة
بعد الالف كيغما كانت لا ترسم قياسا فاعتبره الداني ومن تبعه وحكم
بزيادة الياء وحاصل ما قاله الجزري ان القياس ان لا ترسم تلك الهمزة
لكن رسمت هنياء على خلاف القياس وهذا هو الاخرى فانه لا يلزم فيه
زيادة الحرف والله اعلم ثم هو مضاف نفسي بفتح النون وسكون
الفاء ووصل ياء الاضافة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها ان بكسر الهمزة وسكون
النون نافية اتبع بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة
على المتكلم المفرد من باب الاقتعال مرفوع الاحرف استثناء ما يؤخى
بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة التي بتشديد
الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اني بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ياء الاضافة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون
بكونها وقرأ الباقون بفتحها آخاف بفتح الهمزة على المتكلم المفرد المضارع
وباثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا مرفوع ان شرطية عصيت ماض
معلوم وفتح الصاد المهملة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم ربي
بتشديد الباء الموحدة وبكون ياء الاضافة وفاقا قد اب باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس منضو
مضاف يوم عظيم كلاهما مخفوضان منونين اية بالاتفاق قل

امر و بادغام اللام في لام تَوْبِدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 مشاء ماض معلوم وبإثبات الالف المدودة بعد الشين المحجمة وتجذف
 صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعتها الله
 بإثبات هزة الوصل مرفوع ما تَلَوْتُمْ ماض وبفتح اللام وبضم التاء للتكلم
 وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمًا
 وَلَا أَذْرَأُكُمْ قَوْلُ الْجُمْهُورِ بلا النافية بعدها هزة مفتوحة وفتح الراء
 على الماضي المعلوم من باب الأفعال وروى قبل والبيزى بخلاف عنه بلام
 التوكيد متصلة بهزة القطع ولا الف بعد لا كذا قال الجزري في النشر
 ولم يتعرض للاختلاف في الرسم فغير احتمال أن أحدهما أن الرسم عند
 الكل واحد فيعذر من قَبْلَ قَبْلَ والبيزى أن الالف نرائدة كما في قوله
 تعالى وَلَا أَذْبَحْتَهُ وهو مقتضى سياق الجزري والثاني أن الرسم عند كل
 على غلط قراءته وهو المفهوم من سياق السيوطي في الاقتان والله أعلم بالصواب
 ثم هو يرسم الالف بعد الواو على لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمًا وقَوْلُ الْحَسَنِ وَلَا أَذْرَأُكُمْ بِالْهَزَةِ عَلَى لَفَةٍ
 من يقلب الالف المبدلة من الياء هزة أو على أنه من الدرء بمعنى الدفع
 وقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَلَا أَنْذَرُ تَكْوِينُهُ مِنَ الْأَنْذَارِ بِالذَّالِ
 المحجمة كذا في الكشاف ولا يساعد ما الرسم به موصول فتد بوصل
 الفاء كَيْتَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها تاء مثلثة
 وبتطويل التاء مضمومة للتكلم فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمًا عَمَّرَ ابْضَمَ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ والميم عند الجمهور منصوب
 وبإلحاق الالف في الآخر عوض التنوين وقوى يكون الميم كذا في الكشاف

والرسم صامح من جارة قَبَّه فتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل
الضمير أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهزنة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب البناء للفاعل بالافتاق فمن موصولة
وبوصل الفاء أَظْلَمُ بفتح الهمزة واللام أَفْعَلُ التفضيل مرفوع وبأظهار
الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في ميم مَتَيْنِ وهي من الجارة وَمِنْ الموصولة
ادغمت نون الأولى في ميم الثانية ورسمت موصولة بالافتاق
وكسرت النون في الوصل أَفْ تَرَى بآثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبسَمِ الْآلِفِ في الأخرياء
لوقوعها خامسة على مراد الأمانة عَلَى بالياء الله كما تقدم إلا أنه مخفوض
كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المجمة منصوب وبالآلِفِ في الآخر
عوض التنوين أو حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال للمجمة
وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء الموحدة عند
الجمهور وادغمها أبو عمرو في بَاءٍ بِأَيْتِهِ وهو بوصل الباء الجارة بعدها
الْفِ واحدة بيتها مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الأكثر وقيل بياءين ويجذف الالف بعد الياء التختانية لأنه جمع مؤنث
سالم وبوصل الضمير أَتَى بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَا يَفْعُلُ بالياء التختانية مضمومة وبكسر اللام مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الجُرْمُونَ بآثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آتِ
بالافتاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونِ مخفوض مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَا لَا يَضُرُّهُمْ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَقَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى
 الْغَيْبِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا يَشْفَعُهُمُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَيَقُولُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلَ الْحَاءِ بِالْوَاوِ وَبَرْسَمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ وَآوًا عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمَبْدُودَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاتَا وَجُذِفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
 الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَكْسُورَةٍ شَقْعًا وَنَا
 بِضَمِّ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَضْمُومَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَآوًا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ الصَّمِيرِ لِلطَّرْفِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ قُلْ
 أَمْرًا تَذْبِثُونَ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ
 النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَجُذِفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ
 صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَفِي رِعَايَةِ لِقَاءِ الْوَاوِ إِلَى جَعْفَرَانِ يَجُذِفُ
 الْهَمْزَةَ بَعْدَ نَقْلِ ضَمَّتْهَا إِلَى الْبَاءِ وَعَلَى قُرْآنَةِ الْجُمْهُورِ تَوْضِعِ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ
 الْبَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءُ الْجَاءَ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَهُ لَا يَعْلَمُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ مَوْفُوعٍ فِي التَّمْلُوتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَجُذِفَ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
 سَالِمٌ وَلَا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ سُبُحْتَةً يَجُذِفُ الْآلِفَ
 بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ

الضمير وتعالى ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العين
 وفاقا كما نفع عليه الثاني وغيره ويرسم الالف في الاخرى اء لوقوعها خامسة على
 مراد الالة تحت موصول بالاتفاق وبأثبات الالف لان ما موصولة
 او مصدرية كَيْشْرُكُونَ قراء حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية
 على الخطاب وقرأ الباقرن بالياء التحتانية على الغيب وانفقوا على ضم حرف
 المضارعة وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اية
 بالاتفاق وَمَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ النَّاسُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَرْفُوعِ الْاَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ
 اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء في الاخرى مع النقط
 منصوبة واحدة بأثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا الجزرى
 ويرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة كما خُتِفُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
 بعد الواو والجمع وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ بِرِيسَمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٌ
 سَبَقَتْ ماض معلوم وفتح الباء الموحدة وتطويل تاء التانيث ساكنة
 مِنْ جَارَةٍ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لِقَضِيٍّ بِوَصْلِ لَامِ
 التَّائِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ الْمَضَادِّ لِمَجْعَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ ماض
 مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًا فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ لَانِ مَا مَوْصُولَةٌ فِيهِ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَخْتَلِفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ كَمَا تَقْدَمُ لَوْلَا أَنْزَلَ
 بِضَمِّ هَمْزَةِ وَكَسْرِ الزَّيِّ مَخْفُفَةٌ ماض مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ

عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِسْتِدَاءِ
وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ مَوْفُوعَةٍ مِنْ جَارَةٍ زَيْتٍ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْه
بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ قَدْ بَوَصَلَ الْغَاءُ أَمْرًا ثَمَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ الْغَيْبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعٍ
يَلِيهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرْحِ فَانْتِظَرُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُتَّصِلَةً بِالْغَاءِ أَمْرًا مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
إِنِّي بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا مَعَكُمُ
بِالتَّحْرِيكِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
فِي مِثْمَزٍ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْمُنْتَظَرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِكُسْرِ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ لِشَالَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً
بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أَذْقْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ النَّاسِ
كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مِنْصُوبٍ رَحْمَةً بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ
مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ ضَرَاءَ بَفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ
وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمَدْدُودَةِ بَعْدَهَا وَفَاقًا وَتَجْدُفُ
صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُنْتَظَرَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا
مَنْصُوبٍ غَيْرِ مُجْرِي مَتَّحَمٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ الْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ
وَبِكَوْنِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
إِذَا كَمَا تَقْدُمُ لَمْ بَوَصَلَ لَامُ الْجُرْحِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِثْمَزِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
فِي مِثْمَزٍ مَكْرُوبٍ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَتَشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَكْرُوبٍ

يفتح اليم يسكون الكاف مرفوع في آياتنا بالف واحدة قبلها مفعولة
 في الابتداء وبالثبات الألف بعد الياء التختانية وهذه هي الحرف الثانية
 في يؤنس التي استثنى عنها الداني والشاطبي وصاحب مورد الظان
 والسيوطي من ضابط حذف الألف بعد الياء من آيات كما تقدم ولجزري
 حذف الألف في الموضعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو
 باثبات الف الضمير للتطوف قبل امر كسرت اللام للوصل الله باثبات
 همزة الوصل مرفوع أسرع افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مكرراً
 كما تقدم الا انه منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون رُسَلنا بضم الراء والسين عند الجمهور
 وقرأ ابو عمرو بكون السين منصوب وبالثبات الف الضمير للتطوف
 يَكْتَبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
 الغيب والبناء للفاعل ما تَكُونُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء
 التختانية على الغيب وهي قوأة سهل ونز يد رضى الله عنهما آية
 بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 يَكْتُرُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الياء
 التختانية بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 التفعيل قال الداني وفي يؤنس في مصاحف اهل الشام هو الذي
 يَنْشُرُكُمْ في البر والبحر بالنون والسين وفي سائر المصاحف يُنْزِرُكُمْ
 بالسين والياء قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وبنون
 ساكنة بعدهما وشين معجمة مضمومة من النشر وكذلك هي في مصاحف

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهيمة مفتوحة
 بعد ها ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي في مصاحفهم وفي
 الكشاف قرأه ابن زيد بن ثابت رضي الله عنه يُشْرِكُ ثم هو مرفوع على القراءتين
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وفتح الباء الواحدة
 وتشديد الواو والْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض حتى بالياء على الراجح
 الأكثر أَبَا الالف او لا واخر اَكُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم
 سكونا وضمنا في الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
 وقرأتها ام الدرداء في الْفُلْكِ بياء النسب نريدت كما نريدت
 في الخارج وفي قراءتها ايضا الْفُلْكِ بلام الجوز كذا في الكشاف ولا يساعده
 الرسم وَجَرَيْنِ بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الْفُلْكِ جمع
 وافق المفرد لفظا يَمِّ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا
يَسْرُجٍ بوصل الباء الجارة طَيِّبَةٍ بتشديد الياء التثنية مكسورة
 وبسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وفِرْحُوا ماض معلوم
 وبكسر الراء بعد ها حاء مهيمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَـ
 بوصل الباء الجارة جَاءَتْهَا ماض وبإثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وبسكون
 التاء الفوقانية للتانيث وبوصل الضمير يُحِ مرفوع منون وكذا
عَاصِفٌ وهو اسم فاعل وبإثبات الالف بعد العين المهيمة على ضابط
 الثاني وهو الأكثر وحذفها الجوزي بعد ها صاد مهيمة وجَاءَ هُمُ
 ماض مذكور والياقي كما تقدم وقال الشاطبي في المصنف المكي جِئَاءَ هُمُ
 بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول بها قول وذلك الرسم

على الأصل كما مر في جاءتهم ولا يبعد أن يكون الرسم على لفظ الامالة والله اعلم
 بالصواب الْوَجْ باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم من
 جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف
 وفاقا وظنوا ما مضى معلوم وتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما أَحِيطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول
 من باب الافعال وبالطاء المهملة بِهِمْ موصول واختلف في الميم
 سكونا وضما عَوَا ماض معلوم وفتح العين المهملة وبضم واو الجمع للوصل
 وبزيادة الالف بعد الواو والله باثبات همزة الوصل منصوب تَحْلِصِينَ
 بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الاخلاص بالخاء المعجمة والصاد المهملة
 له موصول الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب
 اية عند الشامي لا غول لِئِنْ بوصل لام التاكيد ورسوم الهمزة المكسورة بعدها ياء
 على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية أَخْبَيْتَنَا بفتح الهمزة
 والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء التثنية وفتح تاء
 الخطاب واثبات الف الضمير للتطرف من جارة هَذِهِ بحذف الف
 حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث لَتَكُونَنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وبوصل
 نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل
الشَّكْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التثنية للجمعة جمع
 اسم الفاعل اية عند المدنى الاول والاخير والمكى والكوفيين والبصري
فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط الْجَمْعُ هُم

بفتح الهمزة والجرم ما ض معلوم من باب الأفعال ويؤسم الألف بعد الجيم ياء
 لوقوعها دابحة على مراد الأمالة وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما
 إذا بالالف ولا وأخراهم أختلف في الميم سكونا وضمما يَبْعَثُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الفين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
 في الأرض باثبات همزة الوصل بغير بوصل الباء الجارة مضاف للحرف
 باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف يَأْتِيهَا يَحذف الألف من حرف
 النداء وبوصل الياء بهمزة آتيا وهو بتشديد الياء مضمومة
 وباثبات الألف بعد الهاء وفاقا للناس باثبات همزة الوصل والألف
 بعد النون مرفوعا تَمَّا بَكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
 بالاتفاق بَيِّضُكُمْ بفتح الباء الموحدة وسكون الفين للجيّة ورفع الياء
 التثنية ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما على بالياء أَتَيْكُمْ
 بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
 وضمما وادغام في ميم متاع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو بفتح الميم وباثبات الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا قرأه الكل غير
 حفص بالرفع على أنه خبر لقوله بَيِّضُكُمْ وللحذف تقديره ذلك متاع
 وأما حفص فرواه بالنصب على أنه مصدر موكد وهو قرأة المفضل
 وعلى الوجهين مضاف الحيوة باثبات همزة الوصل ويؤسم الألف بعد الياء
 واو على لفظ التحميم كما ضبطه الثاني ويؤسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 الدنيّا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء شَرِبُوا
 المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
 مَرِجُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير

وَاخْتَلَفَ فِي مِثْمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا قَدْ تَبَيَّنَ بِكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَنُو نِينَ الْأُولَى حُرْفِ
 الْمَضَارَعَةِ مَضْمُومَةٍ وَالثَّانِيَةِ فَاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِوَسْمِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ لَكِسْرَةٍ مَاقِلُهَا وَوَضْعُ
 جَعُودَةٍ عَلَيْهَا مَرْفُوعَةٍ فَالْكَلِمَةُ بِأَرْبَعَةِ مَوَازِينٍ كَرَى النُّونِينَ وَمَرْكَزِ
 الْبَاءِ وَمَرْكَزِ الْيَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِثْمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَمَّا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ تَقْتَضِي بِلَاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الْمِثْمِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَى آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 إِنْ كَمَا تَقْدُمُ مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِثْمِ وَالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مَرْفُوعِ مَضَافِ الْحَيَوَةِ الدُّنْيَا
 كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مَا كَمَاءُ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْمِثْمِ وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِكُسُورِهَا الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعُهَا
 مَخْفُوضَةٌ مَنْوَنَةٌ أَتْرَلْنَاهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّوْاى مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِكَوْنِ اللَّامِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حِشْوًا بِإِتِّفَاقِ
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ التَّمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْمِثْمِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعُهَا فَخِطْلُ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ بِهِ
 مَوْصُولُ تَبَاتُ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَاقًا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَاءُ التَّانِيَةِ مَرْفُوعِ مَضَافِ الْأَرْضِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مِثْمًا مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ رَسْمَتْ مَوْصُولَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ
 يَتَأَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا

وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع الناس كما تقدم الا انه مرفوع والاضام باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبإثبات الالف بعد العين على الأكثر
وحذفها الجزري مرفوع حتى بالياء على الراجح الأكثر اذ ابا الالف ولا واخر
أخذت ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المجهتين وبطوويل تاء التانيث
كسرت للوصل الألف كما تقدم الا انه مرفوع من خرفها بضم الزاي
وسكون الخاء المجهتين وضم الراء اي نريتها منصوب وبوصل الضمير
واثر يثنت بإثبات همزة الوصل وبفتح الزاي والياء التثنية مشددة تين
وفتح النون اصله تزيدت على الماضي المعلوم من باب التفعّل بدلت
التاء نرا يا وادغمت في الزاي ونريدت همزة الوصل ليتمكن الابتداء وبطوويل
تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله بالاصل كذا في الكشاف ولا يعد
الرسم وقوى أزيتت بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح الياء مخففة من باب
الافعال بمعنى صارت ذات نريته وقوى إزيانتت بهمزة الوصل
وبالالف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على نرنة ابياضت
واحمازت من باب الافيال ذكرها النرخشري في الكشاف والرسم
يصلح للاولى بلا تكلف وللكافي بان يقال حذف الف بعد الياء لولاية
القراءتين وقلب ماض معلوم وبتشديد النون أهلهام مرفوع وبوصل
أنتهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما قدسرون بهذا الف بعد القاف جمع اسم الفاعل عليها بوصل الضمير
أشها بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبوسم الالف
بعد التاء تغليب للاصل على مواد الأمالة وبوصل الضمير أمونا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وبأشياء الفاعل ضمير للتطوف لئلا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد فَهَارًا بأشياء الألف بعد الهاء
وفاك كما نص عليه الذاني نقلاً عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في
الآخر عوض التنوين فجعلها بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام ويجذف الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول حَصِيَّةً
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
كَأَنَّ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة كَمْ تَقَرَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجهور على التانيث وبفتح النون وحذف
الألف بعدها للجزم وقراء الحسن بالياء التحتانية على التذكير على أن الضمير
للزعر المقدر في الكلام كذا في الكشاف والرسم واحد بالأمس بأشياء
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء كَذَا بوصل الكاف الجارة ويجذف الألف بعد الذال
فُفَصِّلَ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآيات بأشياء همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة
ويجذف الألف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه
جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجر يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية
وبالفحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق والله بأشياء همزة الوصل مرفوع يَدْعُو بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وزيادة الألف بعد الواو
مع أنه مفرد تشبيهها بها واو الجمع في التطرف إلى بالياء دَارًا بأشياء

الالف بعد الدال وفاقا مضاف التلح باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بين اللام والميم وفاقا كما ضبط الداني وغيره ويهْدِي بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من موصولة يَشَاءُ
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف الممدودة
 بعد الشين الجمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها إلى كما تقدم وأختلف في تحقيق الهمزة وجعلها ياء
 او واو كما تقدم في البقرة لاجتماع هزتين صراطا بالصاد المهملة
 بالاتفاق وأختلف قراءة بالسين او الاشمام الى النراى كما تقدم في سورة
 الفاتحة وأختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما مر في سورة الفاتحة
 مُتَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق للذَيْن بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجوز بلام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق
 وبكسر الدال أَخْنُو انفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
 وبزيادة الالف بعد الواو للجمع الخنئ بإثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
 مؤنث الحسن وب رسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة
 وَزِيَادَةٌ بإثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها الجزري
 وب رسم التاء في الاخرياء مع النقط مرفوعة ولا يثروقه بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يغشى وجوههم
 منصوب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما قَرَّبَتْ بفتح
 القاف والتاء فوقانية مرفوع اى غيرة معها سواد ولا ذلَّة بكسر الدال
 الجمة وفتح اللام مشددة وب رسم التاء هاء مع النقط أو لَكَ بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وب رسم الهمزة المكسورة

بعد هاءياء وفتح بمجودة عليها أَصْحَبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
 كما ضبطه الداني وغيره مرفوع مضاف الجثة بأشبات همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط هم اختلاف
 في الميم سكونا وضمنا فيها بوصل الضمير خلة ون بحذف الالف بعد الحاء
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق والذين بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بكسر الهمزة وبفتحة السين المهملة وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الشياتي بأشبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
 الياء الأخرى صورة الهمزة وفاقاد بأشبات الالف على خلاف قياس الجوع
 المؤنثة السالبة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء مكسورة
 في النصب وبأظهار التاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في جميع جزاء وهو بفتح
 الجيم وبأشبات الالف المدد بعد الزاي وفاقاد وبحذف صورة الهمزة للضمومة
 المتطرفة بعد الالف ووضع بمجودة موقعا مرفوع مضاف سيشة بياءين
 بعد السين الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة ولم
 يبالوا باجتماع صورتين متفتحتين وقد تقدم تحقيقه في المقالة الأولى
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط يمثلها بوصل الباء الجارة وبكسر الميم
 وسكون المثناة ووصل الضمير وشرهق هم بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الهاء على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على التذكير
 وعلى الوجهين بالياء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا ذلة بكسر الهمزة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط مرفوعة مآل هم بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضمنا وادغاميا في ميم قرن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون في الوصل الله بأشبات همزة الوصل
 من جارة عاصم بأشبات الالف بين العين والصاد المهملتين على الأكثر
 وحذفها الجزري اسم فاعل كنا بفتح الهمزة وتشديد النون رسم
 موصولاً بالما الكافة وفاقاً كما نص عليه الداني وغيره أَغْشِيَتْ
 بضم الهمزة وكسر الشين البجعة بين هما غين مبعجة وفتح الياء التثنية
 على البناء للمفعول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وَجُوهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً
قَطَعًا قرأه ابن كثير ويعقوب والكسائي يسكون الطاء المهملة على
 الأفراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقف مكسورة على الوجهين
 منصوب عند الجمهور وبالألف في الآخر عوض التنوين وقرأ أَبِي بَن
 كعب رضي الله عنه قَطَعُ بالرفع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم من
 جارة فتحت النون في الوصل الْيَلَّ بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بعد هامشدة وفاقاً كما نص عليه الداني وغيره مُظْلِمًا كسر اللام مخففة
 على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب عند الجمهور وبالألف في الآخر
 عوض التنوين وقرأ أَبِي بَن كعب رضي الله عنه مرفوعاً كذا في الكشاف
 ولا يحتمله الرسم أُولَئِكَ أَصْحَابُ كلاهما كما تقدم النَّارُ بأشبات همزة
 الوصل وبأشبات الالف بعد النون وفاقاً هُمْ فِيهَا خِلْدُونَ الكل كما
 تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة تُخْشِرُهُمْ
 بالنون مفتوحة وضم الشين البجعة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
 واختلف في الميم سكوناً وضمماً جَمِيعًا منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين بَشَرٍ بضم المشدة وتشديد الميم عاطفة تَقُولُ بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها بوعمر
 في لام اللين وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة
 مشددة وبكسر الذال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء على الماضي المعلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو للجمع مكانكم بأثبات الألف
 بعد الكاف الأولى بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الأغراء
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أنتم اختلف في الميم
 سكونا وضما وشركاءكم بضم الشين وبأثبات الألف الممدودة
 بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الألف واو بالاتفاق وفتح
 مجعودة عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما مرفوع عند الجمهور
 وقرئ بالنصب على أن الواو بمعنى مع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم
 لأن الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الألف لا ترسم فزِيلْنَا بوصل الفاء وبثنية
 الياء التختانية مفتوحة ماض معلوم من باب التثنية أي فرقنا وبكون
 اللام وبأثبات الف الضمير للتطوف وقرئ فزِيلْنَا من باب المفاعلة
 كذا في الكشاف والرسم يحتمله بحذف الألف بَيَّنَّهْمُ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ بِأثبات الألف
 بعد الفاق وفاقا ماض شَرَكَاؤُهُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير
 الغائبين مَا كُنْتُمْ ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 رَأَيْنَا بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية وَأَثَبَات الألف بعدها
 وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطوف تَبَيَّنَ دُونَ بآلاء الفوقانية
 مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكفي
 بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الألف في الآخر لأنه ثلاثي يائي

بهما بِاللَّهِ بإشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شهيداً منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التوين بَيِّنَتَا منصوب وبإشبات الف الضمير
 للتطرف و بَيِّنَتَا منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وصفاً إن بكر الهمزة وسكون النون عند الجمهور مخففة من الثقيلة
 لأن اللام الفارقة دخلت على لَغَفْلَيْنِ وقال الفراء نافية واللام بمعنى
 إلا الاستثنائية كذا كتب الجزري على هامش مصحفه كُتِبَ بضم
 الكاف وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير ماضٍ
 وبإشبات الف الضمير للتطرف عَنْ عِبَادَتِكَ بإشبات الألف بعد الباء
 الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوناً وصفاً لَغَفْلَيْنِ بوصل اللام مفتوحة وبجذف الألف بعد النون
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هَذَا لَكِ بضم الهاء وتخفيف النون وبإشبات
 الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري تَبَلَّوْا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو
 مع أنه مفرد تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف قَرَأَ حمزة والكسائر وخلف
 بتاءين من التلاوة وقرأ الباقون بالياء الموحدة بعد التاء الفوقانية
 من البلوى وعلى القراءتين كُلٌّ مرفوع وروى عن عاصم تَبَلَّوْا
 بالنون بعدها موحدة ونصب كُلَّ أي تختبر كذا في الكشاف والرسم
 صالح للوجوه كُلٌّ بتشديد اللام مضاف تَقْرِيرٍ بفتح النون وسكون
 الفاء ما أسلفت بفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة و رُدُّوا بضم الراء والدال المشددة
 للهمتين ماضٍ مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إلى

بالياء الله باثبات همزة الوصل مؤلفهم بفتح الميم واللام وبسَم الالف المقصورة
 بعد ها ياء بالافتاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل
 وبتشد يد القاف مخفوض عند اللهم وور على التعت وقرئ بالنصب على المدح
 او المصدر الموكد كذا في الكشف والرسم واحد وصَلَّ ماض معلوم
 وبتشد يد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغاما في ميم متا وهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 يَشْدُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاقترال اية بالافتاق قُل امرؤن استفهامية
 يَزْنِرُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وضم الزاي بين هما وادساكنة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في اظهار القاف
 وادغامها في الكاف ثم اختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم
 من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
 فحقت النون وصلات التثنية باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
 الممدودة بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها والارض باثبات همزة الوصل
 مخفوض آمن رسم موصولا بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره اصله
 ام من آم حرف ترديد ومن موصولة يملك بالياء التثنية مفتوحة
 وكس اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التثنية باثبات همزة الوصل
 منصوب والابصار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا الجزري

١٢٦
 ورد
 غ
 ج

منصوب ومن استغفها مية يُخْرِجُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الالف مرفوع الحقي باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب من جارة فتحت النون في الوصل الميَّت باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم وهمزة والكسائي بتشديد الياء التثنية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها والرسم واحد ثم هو يتلويل التاء لانها اصلية ويُخْرِجُ الميَّت من الحقي كما تقدم الا انه بتقديم الميَّت ونصبه وتأخير الحقي وخفضه ومن استغفها مية يُدَبِّرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الدال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الأمر باثبات همزة الوصل منصوب ويرسم الهمزة بعد اللام الفاء للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فَعَلْ أمر ووصل الفاء أفلا تَتَّقُونَ بهمزة الاستفهام وسمها الفاء للابتداء ووصل الفاء بلا التانيه وبالياء التثنية مفتوحة بعدها ايضا تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون اية بالاتفاق فَذَلِكُمْ بوصل الفاء ومجذوف الالف بعد الدال الله كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد الباء للوحدة مرفوعة ووصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع فَاذْ بوصل الفاء واثبات الالف بعد الليم وبالالف بعد الدال المعجمة بَعْدَ منصوب مضاف الحق كما تقدم الا انه مخفوض الالف استثناء الضلل باثبات همزة الوصل ومجذوف الالف

بين الالامنين بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره مرفوع قاتى بوصل
 الفاء وبفتح الهزرة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نص
 عليه الداني كلمة استغفها تَصْرُفُونَ بالتاء فوقانية مضمومة
 وفتح الراء بينهما صاد مهيمة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق كَذَلِكَ بوصل كاف التشبيه وبجذف الالف
 بعد الذال حَقَّقْتُ ما ض معلوم وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء
 التاميك ساكنة كَلِمَتِكَ قرأوا اهل المدينة وابن عمرو بالجمع
 وقرأ الباقون بالافراد وعلى الاولى حذف الالف على ضابط جمع المؤنث
 السامور سميت بتطويل التاء رعاية للقراءتين قال الجوزي في النشر
 قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو الموافق لما قال الداني والشاذ
 فهو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
 الضمير على بالياء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكر
 الذال تَسْقُوا ما ض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع
 اية بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم همزة الساكنة
 بعدها واو او وضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر الميم
 على النيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر
 هل يكون اللام استغفها مية من جارة شُرَكَاءِكُمْ بضم
 الشين وفتح الواو وبإثبات الالف المدوذة بعد الكاف وفاقا وبرسم
 الهزرة المكسورة بعد الالف بلام لا نقط وبوضع جمعوذة عليها وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي موصولة

وَبَدُون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَبْدُوَ أَبالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفتح واوا على خلاف القياس
وبزيادة الألف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع في التطوف قَالَ الداني
يَبْدُوَ الْخَلْقَ حَيْثُ وَقَعَ بِالْوَاوِ الْأَلْفُ بِإِخْلَافِ الْخَلْقَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الوصل منصوب شَرْيَعُ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ يُعْبَدُ كَالِ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ قُلُوبُ أَمْكَرَتْ الْأَلَامُ لِلْوَصْلِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَبْدُوَ الْخَلْقَ شَرْيَعُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ نَأْتِي
كَمَا مَرْتُفُكُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَبُرْسُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَهَا وَادَاوَضَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبَفَتْخِ الْفَاءِ
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قُلُوبُ هَلْ مِنْ شَرِّكُمْ
مَنْ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الدَّالِ
وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَدَى إِلَى
بِالْيَاءِ الْحَقِّ كَمَا تَقْدُمُ قُلُوبُ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ مَا يَهْدِي كَمَا مَرِ الْحَقِّ
بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُزْأَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ أَمِنْ بِهَمْزَةٍ
الِاسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ النَّاءِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ
أَحْقَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُتَّبَعُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ بَعْدَهَا تَاءُ
فَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَبَفَتْخِ الْبَاءِ لِلْوَحْدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ
لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ أَمِنْ مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ

أمّ التّوديديّة ومنّ الموصولة لا يَهْدِي بالياء التّحتانيّة قرأ ابن كثير
 وابن عامر وورش بفتح الياء والماء وكسر الدال مشددة أصله يهتدى
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فادغمت التاء في الدال
 بعد نقل فتحهما إلى الماء وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وسكون الماء وكسر
 الدال مشددة فاصله أيضا يهتدى ادغمت التاء في الدال وتركنت
 الياء ساكنة كما كانت قبل الادغام لأن المدغم في حكم المتحرك فلم يبال
 بالسكون وهو اضعف الوجوه عند نخاعة البصرة وأبو عمرو موافق له
 إلا في الماء فزوى عنه بالاختلاس وبالأشمام وببضعيف الصوت
 وبالإشارة وذلك فوارعن التقلد الساكنين وقرأ حمزة والكسائي
 ويختلف بفتح الياء واسكان الماء وكسر الدال مخففة بمعنى يهتدى
 كما يقال لا ياء او يحذف المفعول أي لا يهتدى غيره وقرأ يعقوب
 بفتح الياء وكسر الماء والدال مشددة على أنهما ادغمت التاء
 كسر الماء لا تقلد الساكنين مع اتباع الماء الدال في الكسرة
 ومذهب البصريين من نخاعة وروى أبو بكر بكسر الياء والماء والدال
 على أنهما ادغمت التاء في الدال كسر الماء لا التقاء الساكنين
 وروى أيضا اتباع الكسرة الماء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
 الياء الساكنة في الآخر الأحرف استغنوا أن ناصبة الفعل يهتدى
 بالياء التّحتانيّة مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الافعال عند الجمهور وقوى بتشديد الدال من باب
 التفتيح الياء لغة كذا في الكشاف والرسم واحد ثم يوصل الفاء بما
 الاستفهامية لَكُم بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا

وضما كَيْفَ بالبناء على الفتح تَحْكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا يَتَّبِعُ كَمَا تَقْدُمُ الا اِنَّه
 بفتح الياء التختانية وكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع أَكْثَرُهُمْ
 مرفوع واختلف في اليم سكونا وضما. الأحرف استثناء طَبَّاعًا بفتح الظاء
 الجمة المشالة وبشديد النون منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الطَّرَبَ بآثبات همزة الوصل منصوب
 والباقي كما تقدم لا يَغْنِيْ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وسكون التين الجمة
 وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبآثبات الياء في الآخر وفا قَامَ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النون في الوصل
 الحَقَّ كَمَا تَقْدُمُ شَيْءٌ بِسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين اِنَّ كَمَا تَقْدُمُ اِنَّه بآثبات همزة الوصل منصوب
 عَلَيْهِمْ مرفوع بِمَا يُوَصِّلُ الباء الجارة وبآثبات الألف لان ما مصدرية
 او موصولة يَفْعَلُونَ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اية بالاتفاق وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَمَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف هَذَا يَحْذِفُ الألف من
 حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الْقُرْآنُ
 بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف صورة الهمزة بعد الراء أما
 لسكون الراء أو لوقوع الهمزة للفتوحة قبل الألف كراهة اجتماع
 صورتين متفقتين ويوضع مجعودة موقعها وبآثبات الألف الممدودة
 بعدها وفا مرفوع اِنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُفْتَوَى بِالْيَاءِ التختانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبُرسم الالف في الاخرى لو وقعها
 خامسة على مراد الامالة مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف الله باثبات همزة
 الوصل وَلَكِنْ جَذَف الالف بعد اللام وبخفيف النون سكونا مخففة
 من الشقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تَصْدِيقٍ بالنصب بلكن عند الجمهور
 وقرئ بالرفع على تقدير لكان هو تَصْدِيقٌ كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم
 واحد مضاف الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بَيِّنَ
 منصوب مضاف يَدِيْهِ تشبيه يذحفت النون للاضافة وبوصل الضمير
 وَتَقْصِيْلٍ منصوب مضاف اَلْكِتَابِ باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد التاء الفوقانية لِأَرْيَبِ بفتح الراء وسكون الياء التختانية مفتوح
 لانه اسم لانافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّ بِقشد يد
 الباء مخفوض مضاف الْعَاكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
 ترديد يَقُوْلُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اَنْتَرَهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبُرسم
 الالف بعد الراء ياء لو وقعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ
 امرؤاؤا مرو بوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
 الساكنة وليها فاء كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة على همزة الاصل
 المرسومة الفال لا ابتداء بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقا
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِسُوْرَةٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين
 وسكون الواو وبُرسم التاء في الاخرى مع النقط وبالتنوين عند الجمهور
 وقرئ بالاضافة كذا في الكشاف والرسم واحد مَرَّسِلِم بكسر الميم وسكون

التاء المشددة ووصل الضمير وأدغوا بثبات همزة الوصل وضم العين أمر وزيادة
 الألف بعد الواو والجمع هن موصولة وكسرت النون للوصل استطعتم ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغام في ميم مرقن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهي جارة دُونَ اللَّهِ كما تقدمت أن شرطية رسمت مقطوعة من الفعل
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما
 ضد قَيْنَ بجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 بَلِّ لِلْأَضْرَابِ كَذَبُوا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب
 التفعيل وزيادة الألف بعد الواو والجمع بمأبوس الباء الجارة وبأثبات
 الألف لأن ما موصولة لم يُحِطُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
 الهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب والبسوء
 الفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف بعد الواو
 بِعَلِيمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام ووصل الضمير
 وَلَمَّا بَفَتَحِ اللّام وتشديد الميم جازمة يَأْتِيهِمْ بالتاء التحتانية مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضعت مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبسوء للفاعل وبجذف الياء الساكنة
 للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَأْوِيلُهُ بفتح التاء
 الفوقانية ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضعت مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كَذَا لِكَ بجذف الألف
 بعد الذال واختلف في إظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف
 كَذَّبَ وهو بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ

كما تقدم من جارة قبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
 اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا فانظرًا مرو باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء للهمزة المشالة كَيْفَ
 كما مر كان كما مر عاقبة باثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها
 الجزري وبُرسَم التاء في الآخره مع النقط مرفوع مضاف الظلمين باثبات
 همزة الوصل وتجدد الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 ومنهم جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمًا وادغامًا
 في ميم مَرْن وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 يُونُسُ من بالياء التثنية مضمومة وبُرسَم الهمزة الساكنة بعدها واو
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع به موصول ومنهم
 هَنْ لَا يُونُسُ مِنْ يَه الكَل كما تقدم الا انه بزيادة لا النافية وَرَبَّكَ
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير أَعْلَمُ افعِل التفضيل مرفوع
 غير مجزئ بالمفردين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجردة وبكسر
 السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَإِنْ
 شريطة كَذَبُوكَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون
 نزيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول فَقُلْ امر ووصل الفاء
 وبادغام اللام في لام ي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وَلِيْ بِسْ كُون ياء الأضافة بالاتفاق عَمِّي بالتحريك وبسكون
 ياء الأضافة وَفَاقًا وَلَكُمُ بوصل لام الجرو واختلف
 في الميم سكونا وضمًا عَمَلُكُمْ مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضمّا انْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمّا بِرَيْشُونَ بفتح الباء
 الموحدة وكسر الواو جمع برئ على زنة فيل ويجذف احدى الواوين بعد
 الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين اولان الواو صورة
 الهززة المضمومة وقتت بعد الساكن فان اختير حذف صورة الهمزة
 وضعت مجعودة قبل الواو كما هو المرسوم في مصحف الجزري وان اختير
 حذف واو الجمع وضعت واو جماع بعد الواو الثابتة قرأ الجمهور يكون
 الياء وقرأ ابو جعفر بابدال الهززة ياء والادغام والرسم واحد ممتار سموا
 موصولا بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الالف بالاتفاق
 اَنْعَلْ بفتح الهززة والميم على المتكلم المفرد مرفوع وَاَنْتَ بالالف اولوا اخرها
 وتخفيف النون ضم المتكلم بِرَيْشٍ ويجذف صورة الهززة المتطرفة بعد الياء
 الساكنة عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بابدال الهززة ياء والادغام والرسم
 واحد وتوضع مجعودة بعد الياء على قراءة الجمهور مرفوعة ممتا كما تقدم
 تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
 من العمل اية بالاتفاق وَمَنْهُمْ مَنْ كاتقها يَشْتَرِعُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَيْكَ
 بوصل الضمير اَفَانتَ بهززة الاستفهام ووصل الفاء بهززة انت
 وهي بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب كُتِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الميم مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
 الصَّمَّ بأثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم منصوبة
 وَلَوْ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لَا يَمُقُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء

٢٥

للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ تَدْرُكُهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَضَمَّ الظَّاءَ الْجَعَّةَ الْمَشَالَةَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعِ الْيَاءِ أَفَاقَتْ
 الْكَلَّ كَمَا تَقْدُمُ هَـدَى بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرًا دَلَّ الْمَهْمَلَةُ عَلَى
 الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطًّا مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا
 لِلْوَصْلِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي الْعُسْنِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَنَصْبِ الْيَاءِ وَكَوْكَأُو كَمَا تَقْدُمُ لَا يَصِيرُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرًا صَادَ الْمَهْمَلَةُ مُخَفَّفَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اِيَّةً بِالْإِتْفَاقِ إِيَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ لَا يَظْهَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَكَسْرًا لَامًا عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعِ النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ شَيْءٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَهَا وَوَضْعِ مَجْهُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ الشُّنُونِ وَالْكَسْرِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ لَامٍ قَرَأَ وَحَمْزَةً
 وَالْكَسَاءَ وَخَلْفَ بِالرَّفْعِ بِتَخْفِيفِ النُّونِ كَسْرًا لِلْوَصْلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
 بِتَشْدِيدِ النُّونِ النَّاسَ قَرَأَ وَحَمْزًا وَالْكَسَاءَ وَخَلْفَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ
 وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ أَنْفُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْآلِفِ جَمْعِ النَّفْسِ مَنْصُوبٍ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَظْهَرُ لَمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرًا لَامًا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ اِيَّةً بِالْإِتْفَاقِ وَيَوْمَ
 مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَحْشُرُهُمْ قَرَأَ وَحَفْصَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْغَيْبِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِفَتْحِ حُرُوفِ
 الْمَضَارِعَةِ وَضَمِّ الشَّيْنِ الْجَعَّةِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا

وضما كَأَنَّ بكون النون مخففة من الثقلية كَأَنَّ يَلْبَسُوا بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الباء الموحدة بعد هائله مثلثة مضمومة على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو والألف
 حروف استثناء سَاعَةً بآثبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه
 الداني نقله عن الفارسي بن قيس وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة من جارة فتمت النون في الوصل التَّهَارِ بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الفارسي
 ابن قيس يَتَعَارَفُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفخات وضم الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وبآثبات الألف بعد العين
 كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري بَيِّنَتْهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما قَدْ خَرَّ ماضٍ معلوم
 وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوا ابتشدية الدال
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِلِقَاءِ
 بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وبآثبات الألف بعد القاف ويجذف
 صورة الهمزة للكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مفعولة موقعها
 منصوب مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَمَا كَأَنَّا كما تقدم
 مُهْتَدِينَ بكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 وَمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق أصله أَنَّ الشرطية وَمَا الزائدة للتأكيد
 يُرِيَّتْكَ بالنون مضمومة وكسواء على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وبنون التأكيد الثقيلة عند الجمهور الأرويسا عن يعقوب
 فانه روى بالنون الخفيفة وعلى الوجهين بفتح الياء التثنية قبلها

ووصل الضمير بَعْضَ منصوب مضاف الذي بأشبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة نَعْدُهُمْ بالنون مفتوحة وكسر العين
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أو حرف
ترديد تَوَكَّيْتُكَ بالنون مفتوحة وبالفحات وتشديد الفاء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعّل وبنون التأكيد الثقيلة
عند الجمهور غير روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
بفتح الياء التحتانية قبلها ووصل الضمير فالْيَنَابُ وصل الفاء وبأشبات
الف الضمير للتطوّل مَرَجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع
ووصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً ثمّ بضم المثلثة عند
الجمهور عاطفة وقرأ ابن أبي عميلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هناك
والميم مشددة مفتوحة على الوجهين الله كما تقدم الا انه مرفوع شهيد
مرفوع على بالياء ما بأشبات الالف لانها موصولة او مصدرية
يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل وفاقاية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجرو بتشديد اللام
الثانية مضاف اُمّة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم الساء
في الآخره مع النقط سرّسُول مرفوع فَيَا ذَا بالالف او لا واخره ووصل
الفاء جَاءَ ماض وبأشبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما ونقل
الداني عن أبي حاتم انه قال في مصاحف اهل مكة جاء جيله كتب
بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الداني ولم يوجد ذلك
مرسوماً في شيء من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو مجذوف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بمجموعة موقعها

رَسُولُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قُضِيَ
 بضم القاف وكسر الصاد الجعّة ماض مبني للمفعول بَدَيْتُمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بِالْقِطْبِ اثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء الجعّة وبكسر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء
 مهملة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يَطْلُمُونَ بالياء التثنية
 مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ
 بالياء التثنية على الغيب متى بالياء وفاقا كما نض عليه الداني وذلك على
 مراد الامالة هَذَا يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ
 بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْوَعْدُ بِاثبات همزة الوصل فَاقْلَبْ الْآلِفَ
 وَسُكُونُ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ اِنْ شَرْطِيَّةٌ مَفْصُولَةٌ مِنَ الْفِعْلِ كُنْتُمْ ماض
 وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمنا صَدَقَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ اية بالاتفاق قُلْ امروا بآداب غام لا في لام
 لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَمَّا كُ بِالْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ وَكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مَرْفُوعٌ لِنَفْسِي
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْزِ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ ياءِ الْاِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ
 ضَرًّا بِفَتْحِ الصَّادِ الْجَعَّةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْاٰخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ وَلَا نَفْعًا بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْاٰخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ الْاَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ مَا شَاءَ ماض وبالثبات الالف
 بَعْدَ الشَّيْنِ الْجَعَّةِ وَفَاقًا وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَدَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِهَا اللهُ بِاثبات همزة الوصل مَرْفُوعٌ لِكُلِّ اُمَّةٍ
 كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَجَلَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَرْفُوعٌ اِذَا بَا لَآلِفٍ وَلَا وَاخِرًا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرا ابن سيرين فاذا بزيادة الفاء كذا في الكشف
ولا يساعدة الرسم جاء كما تقدم اجلهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا فلا يتأخرون بوصل الفاء بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الخاء للجهة على الغيب والباء للفاعل من باب
الاستفعال وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا
بخلاف قال الجزري في النشر وكذا يستخرجون في الغيب والخطاب
اي يحذف صورة الهمزة على قول بعض الأئمة شعره هو بوضع مجودة
على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين ساعة كما تقدم او ابل الورد
ولا يستقد مون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب البناء
للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قل امورا ايتهم ب همزة
الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة
الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الواو المفتوحة المبدلة الفاعند ورسم
تخفيفا والمحدوفة عند الكسائي اختلاف قال الهادي في بعض المصاحف
ارايتم بالالف وفي بعضها اريتم بغير الالف في جميع القرآن انتهى اقول
وذلك نظر الى القراءتين فوسمها الفاء على القياس وهذا على خلاف
القياس رعاية لقراءة الكسائي ولذلك حذفها الجزري في مصحفه و اشار
الى الاختلاف برسمها صفراء شعره واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
ان شرطية أشكم بفتح الهمزة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وب رسم الالف بعد التاوياء تغليب الاصل على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عذ ابه باثبات الالف بعد الدال
وناقا كما نص عليه الهادي نقل عن الغازي بن قيس مرفوع وبوصل

نثر

الضمير يات بفتح الباء الموحدة وباشبات الالف بعد الياء التثنية على
 الاكثر وهذا الجزرى منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أو
 حرف ترديد نهاراً باباشبات الف بعد الهاء وفاقاً منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين ما إذا بالالف بعد النال يَسْتَحِلُّ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير الجُزْءُ باباشبات همزة الوصل
 وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 اشرب همزة الاستفهام و ثم بضم الشاء المثناة وتشديد اليم عاطفة
 ودخول حرف الاستفهام على ثم كدخولها على الفاء والواو في آفام
 واو من إذا بالالف او لا بعد النال وقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف
 أنتم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
 من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكوناً يه موصول بالظن
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء لان همزة الاستفهام وقعت
 قبل همزة الوصل فبرسمها معا يلزم اجتماع صورتين متفقتين
 ويجذف الالف بعد اللام وفاقاً وفيه رعاية لقراءة نافع فانه يقول بجذف
 الهمزة بعد اللام ويلقى حركتها على اللام وبرسم مجعودة بعد اللام لتدل
 على الهمزة للحدو قد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى
 وفي الورد السادس والورد الثامن والاردعين ثم هو بنصب النون
 وقد كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكوناً وضمماً
 بوصل الضمير تَسْتَحِلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق

شَرَّ بَعْضِ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً قِيلَ مَا ضَمِنِيَ الْمَفْعُولُ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْقَافِ كِرَاوَضًا وَاشْمَا مَالِكًا إِلَى الضَّمِّ وَاخْتَلَفَ أَيْضًا
 فِي أَظْهَارِ اللَّامِ وَأَدْغَامِهَا فِي لَامٍ لِلَّذِينَ وَهُوَ يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَدُ خَوْلِ
 لَامٍ الْجَوْعِ بَعْدَ هَا لَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكَسْرًا لَدَا ظَلَمُوا مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبُفَّحَ
 اللَّامِ وَبَرَّيَاةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِلِجٍ ذُو قَوَابِضٍ ذَالِ الْجِمَّةِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَائِلِجٍ عَدَّ أَبَ بَاتِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ ذَالٍ وَفَاقًا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ صَوْبٍ
 مُضَافٍ الْخُلَّةِ بَاتِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ النَّجَاءِ الْجِمَّةِ وَسُكُونِ اللَّامِ هَلْ تَجْزُونَ
 بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الزَّأْيِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِلَّا حُرْفَ
 اسْتِثْنَاءٍ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ الْمَجَادَّةَ وَبَاتِبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَصْلُوقُهُ
 كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ تَكْسِيْبُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ السِّينِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَيَكْتَنُّ عُنُوكَ بِالْبَاءِ لِلتَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ اسْتِغْفَالٍ وَتَحْذِفُ
 صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ كَوَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ وَادِينَ صَوْرَةٍ وَبِوَضْعِ
 بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا فِيهِ دَعَايِهِ لِقِرَاءَةِ ابْنِي جَعْفَرٍ فَانْهَ يَحْذِفُ الْهَمْزَةَ
 وَيَلْقَى ضَمَّهَا عَلَى الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا قَانَ قِيلَ لِمَ لَمْ تَرْسُمِ الْهَمْزَةَ يَاءً
 لِمُنَاسِبَةِ كَسْرٍ مَا قَبْلَهَا قَلْنَا أَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تَبْدُلُ فِيهِ يَاءً عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ
 الْقَوْلِ فَلَمْ تَرْسُمِ يَاءً ثُمَّ هُوَ بَوَصَلَ الْكَافَ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ أَحَقُّ بِهَمْزَةٍ
 الِاسْتِفْهَامِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنكَرًا عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَقْرَأَ الْأَعْمَشُ الْحَقُّ
 مَعْرُوفًا مَعَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَأْخُذُ بِالرَّسْمِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ
 مَنُونٌ هُوَ قُلْ أَمْرًا يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ مُشْبَعًا وَسُكُونِ الْيَاءِ حُرْفِ جَوَابٍ
 بِمَعْنَى نَعَمْ وَلَا يَقَعُ الْأَقْبَلُ الْقِسْمَ خَاصَّةً وَدَرَجَتِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ

ع

ووصل ياء الأضافة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحسنة
 والكاسي بكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها ارت بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير لحم بوصل لام الابتداء مفتوحة وتشديد
 القاف مرغوة منونة وما أنتم^ع اختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً مُجْزِن
 بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة وكسر الزاي جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال اية بالاتفاق وَكُوْرَت بفتح الهمزة وتشديد النون لِكُلِّ بوصل
 لام الجر مكسورة وتشديد اللام الثانية مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون
 الفاء ظَلَمْتَ ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 ما في الأرض باثبات همزة الوصل لَا فِتْنَت بوصل لام التأكيد بهمزة
 الوصل وفاقولوا الف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة تَبِ موصول وَأَسْرَوَا بفتح الهمزة
 والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع التَّامَّة باثبات همزة الوصل بفتح النون
 وبأشبات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري وبهم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط أو ماض
 معلوم وبهم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو زيادة الألف بعد الواو والجمع
 وهو المفهوم من كلامه الداني والشاطبي إشارة فانها حصر عدم زيادة
 الألف في سبعة أحرف ولم يذكر غيرها كما تقدم وقال صاحب الخزانة
 وقيل الألف ليست بمرسومة بعد واو ركز والأول هو الأكثر تابعه صاحب
 الخلاصة وعزاه لكتاب المجمل والمضبوط ثم هو بضم الواو والوصل الْعَذَاب
 باثبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني

نقلا عن الفارسي بن قيس منصوب وَقَضِي بَيْتُهُم بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق الْأَبْطَحُ الهزاة وتخفيف اللام بعدها الف حرف
 تنبيه إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلَوْ بحذف همزة الوصل لدخول
 لام الجوزم في السَّمَوَاتِ بِاثْبَاتِ همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ كما تقدم إِلَّا أَنْ كلاهما كما
 تقدم ما وعد بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الله بِاثْبَاتِ همزة
 الوصل حَقَّ كما تقدم الْأَنَّهُ بدون لام الْأَبْدَاءُ لِلسَّنِّ بحذف الألف
 بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء الْمُتَحَنِّينَ مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هُوَ يُحْيِي بالياء الْمُتَحَنِّينَ مضمومة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وَرَسَمَ بياء واحدة بعد الحاء
 المهملة بالاتفاق كما نص عليه الدالي وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
 المقالة الاولى وقال صاحب الخزائن وقيل بياءين ولم يعز الى احد ووافقه
 صاحب الخلاصة وَيُمَيِّتُ بالياء الْمُتَحَنِّينَ مضمومة وكسر الميم وسكون
 الياء الْمُتَحَنِّينَ على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبتطويل التاء
 لام الكلمة مرفوع وَالْيَهُ بوصل الضمير فُزَجَعُونَ بالتاء الْفَوْقَانِيَّةُ
 مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وَقَرَأَ يعقوب
 بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق يَأْكُلُهُ بحذف الألف
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها هو يضم الياء مضمومة وبإثبات
 الألف بعد اللام وفاق الناس بِاثْبَاتِ همزة الوصل واثبات الألف بعد
 النون وفاقا مرفوع قَدْ اختلف في اظهر الدال وادغامها في جيم جاء مَشْكُورٌ

٥٧

وهو ما مضى معلوم وبأشياء ألف بعد الجيم ليس بينهما ياء وتجدف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد ألف ووضع مجعودة موقعها وبكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضما وادغاميا في ميم مَوْعِظَةٌ وبدون السكون
 على المدغم والتشد يدعى المدغم فيه وهو فتح الميم وكسر العين للمهلة وبسُم التاء
 في الآخرها مع النقط مرفوعة من جارة رَيْتُمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضما وشِقَاءٌ بكسر الشين الجيم وبأشياء
 ألف بعد الفاء وفاقا وتجدف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد ألف
 ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة لما بوصل لام الجور مكسورة وبأشياء
 ألف لان ما موصولة في الصِّدْقُ وبأشياء حمزة الوصل اية عند الشاء
 وهُدًى بضم الهاء وبالياء منونا ورحمة بضم التاء في الآخرها مع النقط
 مرفوعة للتوئين تجدف حمزة الوصل لدخول لام الجور وبسُم الهمزة الساكنة
 بين اليمين ولوا الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من
 باب الأفعال ويوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءة ثلث اية بالاتفاق قيل
 امر يقضل بوصل الباء الجارة مضاف الله بأشياء حمزة الوصل وبرحمة
 بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر فبذلك بوصل الفاء والباء
 الجارة وبالدال وتجدف ألف بعد الدال فليَقْرُوْا بوصل الفاء وبكون
 لام الامر لدخول الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 عند الجمهور ودوا وادريس بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزري
 في النشر وهو قراءة أبي ذر وسناه مسندة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوي بالتاء على الأصل المرفوض
 وقد روي مرفوعا وقال النخعي وتوئ بالتاء وهو الأصل والقياس وهي

قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى وقال وفي قوله أبى فافرحوا
أقول لا يساعده الرسم ثم هو يجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو
هو خبير بفتح الحاء الجمة وسكون الياء مرفوع يمتا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة وبأشياء الألف يجمعون بالياء التثنية مفتوحة في قوله
الجموع على الغيب والسنة للفاعل وقراء ابن عامر وأبو جعفر ورويس بالتاء
الفوقانية على الخطاب وفتح الميم أية بالاتفاق قل أمر أريتم بسمرة
الاستفهام وفي رسم الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو بخلاف على
اختلاف القراءتين وقد تقدم مستوفى في الورد السابق واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاميا في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
أنزول بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله بأشياء همزة
الوصل مرفوع لكم بوصل لام الجروا واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا
في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
ويزرق بكسر الواو وسكون الزاي فجعلكم بوصل الفاء ماض معلوم وفتح
العين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم قته وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير حراما بفتح
الحاء وبأشياء الألف بعد الواو فاقا كما ضبطه اللذان متصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين وحلا بفتح الحاء ويجذف الألف بين اللامين وفاقا
كما نص عليه اللذان وغيره متصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قل أمر
أله يجذف همزة الاستفهام ووضع مجعودة موقعها بالاتفاق بعدها الف
الوصل ويجوز أن تحذف همزة الوصل وترسم قائمة بعد الف الاستفهام
لتدل على الألف المحذوفة مرفوع أذن ماض معلوم وبقص الهمزة وكسر

الذال المجهمة وبأظهار النون عند الجمهور ولدغها ابو عمرو في لام لَكُم وهو بوصل
لام الجرو وتختلف في الميم سكونا وضمًا آم حرف ترويد على بالياء الله كما تقدم
الا انه مجرور تَفْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وما ظن بفتح الظاء
المجهمة للشالة وتشد يد النون مرفوع مضاف الذين بأثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكر الذال يَفْتَرُونَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية
على الغيب على الله كما تقدم ما الكذب بأثبات همزة الوصل وفتح الكاف
وكر الذال المجهمة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف القيمة بأثبات همزة
الوصل وبجذف الالف بعد الياء بالاتفاق وتوسم التاء في الآخر هاء مع النقط
إِنَّ بكر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب كذُو
بوصل لام الابتداء وبدون الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وغيره
فَضِل بفتح الفاء وسكون الضاد المجهمة على بالياء التأسيس بأثبات همزة الوصل
وبأثبات الالف بعد النون وَالْحَيُّ أَكْثَرُهُمْ كَلَامًا كما تقدم قبيل الورد
لَا يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَمَا تَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع في شَأْنٍ بفتح الشين المجهمة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء و وضع بجموده عليها بغير لونها للقراءتين اى امر وقال الانضطر
عمل مخفوض منون وَمَا تَشَلُّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام
على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد
تشبيهها بالواو الجمع في التطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير من جارة
قُرْآنٍ بجذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين

فإن اختير حذف صورة الهمزة فتوضع بمجموعة بعد الراء وإن اختير حذف
الالف قبل النون فتوضع قائمة بعد الالف والاول هو المرسوم في مصنف
الجزري ولا يبعد أن يقال لم ترسم صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وفيه
رعاية لقراءة ابن كثير فإنه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة
وَلَا تَمَكُّونَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل من العمل مِنْ جَارَةِ عَمَلٍ بِالْقَرْيَةِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كُنَّا
ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون
الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضمير وَاخْتِلَافِ
فِي الْمِيمِ مَكُونًا وَضَمًّا شُهُودًا بضم الشين البجعة والهاء منصوب وبالألف
فِي الْخُرُوضِ التَّنْوِينَ إِذْ بَسْكَونَ الْمَالِ تَفْضِيضُونَ بِالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال واختلف في
ادغام المَالِ فِي التَّاءِ وَأَظْهَرُهَا فِيهِ بِوَصْلِ الضمير وَمَا يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ
التَّائِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بضم الزاي
مِنْ يَابِ نَصْرِ يَنْصُرُونَ قَرَأَ الْكَائِي بِكَرْهٍ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ
وَالْوَجْهَانِ لِقَانٍ وَمَعْنَاهُ لَا يَغِيبُ وَعَلَى الْوَجْهَيْنِ مَوْجِعٌ عَنْ رَبِّكَ
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضمير مِنْ جَارَةِ مِثْقَالٍ بِكَرْهٍ وَالْيَاءِ بِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ التَّائِيَةِ فَاقَا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَضَافٌ ذَرْبَةً بفتح الدال
البجعة والراء المشددة وبرسم التاء فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ فِي الْآخِرِ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلَا فِي السَّمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ
الْمَمْدُودَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا وَتَجْدَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
وَوَضَعُ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَلَا أَصْغَرَ قَرَأَ حَمْزَةً وَيَعْقُوبُ وَخَلَفَ

وسهل بالرفع وكذا أولا أكبر على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء
 ليكون كلاهما براسه وقرأهما الباقون بالنصب على ان لا النفى الحسن وكلاهما
غير منصرفين من جادة ذلك بحذف الالف بعد الذال ولا أكبر الأحرف
استثناء في كسب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مبين
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالانفاق ألا بفتح الهمزة
وتخفيف اللام حرف تنبيه ان بكسر الهمزة وتشديد النون أولياء
بفتح الهمزة جمع الولي وبأشبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منضوب مضاف ان بأشبات همزة الوصل لأحرف بالرفع منواعة
الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين على ان لا النفى الجنس عليهم بوصل
الضمير وآختلف في الماء كسر اوضما وفي الميم سكونا اوضما ولا أهـ
اختلف في الميم سكونا اوضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو
على الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاق الذين كما اقتدم أما بالف
واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وكانوا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَتَقَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء للمفتوحة
بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقترال اية بالانفاق لهم
بوصل لام الحركة البشرى بأشبات همزة الوصل وبضم الباء الوحدة وسكون
الشين الجمجمة ويرسم الالف المقصورة في الاخر يلو بالانفاق على مراد الامالة
في الحيوة بأشبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التخميم
ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدنيا بأشبات همزة الوصل وبالالف

في الآخر بعد الياء وفاقا وفي الآخر بأثبات همزة الوصل وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبوهم التاء
 في الآخر هاء مع النقط لا تشدد ميل بالفتح بلاشون لأنه اسم الناثية للجنس
 قرأ الجمهور بإظهار اللام إلا بأعمرو فانه ادغم اللام في لام لِكَأَمِتٍ وهي بوصل
 لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالم مضاف
 إليه كما تقدم ذلك كما هو الفَوْزُ الْعَظِيمُ كلاهما بأثبات همزة الوصل
 مرفوعان اية بالاتفاق ولا يخفى نك بالياء التختانية على التذكير قرأ الجمهور
 بفتح الياء وضم الزاي من حزن ثلاثيا مجرد أو قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي
 من باب الافعال وعلى الوجهين نهى مبني للفاعل ويجزى النون ووصل الضمير
 قوله هم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا لِكَأَمِتٍ بكسر الهمزة
 على الاستيناف للتعليل عند الجمهور وقرأ أبو حنيفة بالفتح بمعنى لان على تصحيح
 التعليل والنون مشددة بالاتفاق الْعِزَّةُ بأثبات همزة الوصل وبكسر العين
 المهملة وفتح الزاي مشددة ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة فِيهِ
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
هُوَ السَّبِيحُ الْعَلِيمُ كلاهما بأثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ألا
 بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه ان كما تقدم فِيهِ كما تقدم من موصولة في
 التثنية بأثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
 لانه جمع مؤنث سالم ومن موصولة في الأرض بأثبات همزة الوصل
 وما يتبع بالياء التختانية بعدها ماء مفتوحة مشددة وكسر الباء الموحدة
 على التذكير والبسطة للفاعل من باب الافتعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم
 يدعون بالياء التختانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ على بن

إلى طالب رضى الله عنه بالتاء فوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضم
 العين على البناء للفاعل من جارة دُونَ مضاف الله بآثبات همزة الوصل
 شَوَّكَاءَ بضم الشين وفتح الراء وبآثبات الألف الممدودة بعد الكاف
 وفاتحة وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعود
 موقعتها إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ كما تقدم إلا أنه
 بصيغة الجمع الأحرف استثناء الفتن بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 النون منصوب وإن نافية هُم رسم مفصولا من السابق وفاتحة واختلف
 في الميم سكونا وضمنا الأحرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 بعدها خاء معجمة ساكنة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أى يحيدون
 آية بالاتفاق هو الذي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَمَلٌ
 ماض معلوم وفتح العين واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَكُمْ
 وهو بوصل لام الجواز يَلْ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
 كما ضبطه الثاني وغيره منصوب واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام
 لَتَسْكُنُوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير إن وبزيادة
 الألف بعد الواو وفيه بوصل الضمير والهاء بآثبات همزة الوصل وبآثبات
 الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الثاني فقلع عن الغازي بن قيس مَنْصُوبٌ
 مُبْصِرٌ أبكر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك
 بجذف الألف بعد الال لا يَتَّبِعُ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف
 واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجذف الألف بعد الياء

التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْ مِ
 بوصل لام الجوينمَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق قَسَاوُا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع التَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد ما خاء
 بعد هذا ال مجتمعتان مفتوحتان ماض معلوم من باب الافعال اِنَّهُ
 باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين سُبْحَتَ بِحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره منصوب وبوصل الضمير هُوَ الغَيِّبُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء مرفوع لَهُ موصول مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم الا
 ان فيه ما وقع مِنْ اِنْ نافية عِنْدَ كَسْرٍ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضمها وادغامها في ميمٍ مَنَ وهي جارة قيدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطِنٍ بِحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني مخفوض منون بِهَذَا ابوصل الباء للجارة وبحذف
 الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اَقْتَوُوا بفتح الهمزة الاستفهام
 وبالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء اِنَّهُ باثبات همزة الوصل
 مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
 من العلم اية بالاتفاق قُلْ اَمْرًا بكرة الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 كما تقدم يَقْتَوُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال عَلَى اِنَّهُ كما تقدم ما اَلْكَذِبَ
 باثبات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر الذال منصوب لَا يَقْتُلُكُمْ
 بالياء التختانية معقومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال اية بالاتفاق متاع بفتح الميم وبأثبات الألف بعد التلو الفوقانية
على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع في الدنيا كما تقدم شتم بضم المشددة
وتشديد الميم عاطفة إلتئاباً بآثبات الف ضمير التعظيم للتلف مرفوعهم
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكوناً وضمّاً شتم كما تقدم شذيقهم بالنون مضمومة وكسرة الال الجمة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير البعد آثبات
بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الال وفاقاً كما نض عليه الثاني نقلاً
عن الغزالي بن قيس منصوب التشديد بآثبات همزة الوصل منصوب
بما بوصل الباء الجارة وبآثبات الألف لأن ما مصدرية كانوا بآثبات
الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يكفرون بالياء التحتية
مفتوحة وهم الفاء على الغيب البناء للفاعل اية بالاتفاق وآثبات همزة
الوصل ما وحذفت الواو في اخوة وبقيت ضمة اللام دليل على ما عليها عليهم
بوصل الضمير واختلف في الهاء ضمّاً وكسراً وفي الميم ضمّاً وسكوناً نسباً
بالتحريك وبهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الموحدة المفتوحة
الفا منصوب مضاف فوج مخفوض منون لأنه منصرف إذ يكون
الال قال بآثبات الألف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور
وأدغمها أبو عمرو في لام لقوميه وهو بوصل لام الجوف في الابتداء والضمير
في الآخر يقوم بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم
وحذف ياء الإضافة وفاقاً لأن شوطية كان بآثبات الألف بعد الكاف
كبرواض معلوم وبضم الباء الموحدة على كهم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مقامي وبدون السكون

نثر
المرجان

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وبإثبات الألف بعد القاف
وفاقا مصدر ميمي وبكسر الميم الثانية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
وَسَدَّ كَيْتُ بِي بكون ياء الأضافة بالاتفاق مصدر على نرنة
تفعيل بِأَيْتٍ بوصل الباء للجارة بعد هالف واحدة بيتها
بمجموعة لتدل على الهزنة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين
وتحذف الألف بعد الياء وتبطل الراء لا تجمع مؤنث سالم مضاف الله
بإثبات همزة الوصل فعلى الله كاتقدما إلا أنه بوصل الفاء على كَوَلَّتْ
بالفتحة وتشد يد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب لتفعل وتبطل
تاء المتكلم فَأَجْعُوا بوصل الفاء عند الجمهور وفي مصحف أبي بن كعب
رضي الله عنه بالواو ولا يساعده الرسم وفتح الهزنة وكسر الميم امر من
باب الأفعال عند الجمهور وروى رويس بخلافه عنه بهمزة الوصل
وفتح الميم امر من جمع كذا على هامش مصحف الجزري وقال البيضاوي
وعن نافع فاجمعوا من الجمع أَمْرَ كُفْرٍ منصوب واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما وشكرَاءَ كُفْرٍ بضم الشين وفتح الواو وإثبات
الألف بعد الكاف وفاقا وتحذف صورة الهزنة بعد الألف أما على
قراءة الجمهور فظاهروا أنهم نصبوه أَمْرًا بفعل محذوف أي ادعوا
شركاءكم كما قرأ به أبي ابن كعب رضي الله عنه وهو اختيار الفراء
وأصحابه وأما على أن الواو بمعنى مع واختاره الزجاج لأنه لا حذف فيه
والهمزة المفتوحة بعد الألف تحذف صورته وتوضع بمجموعة موقعها
وأما على قراءة يعقوب فإنه قرأ بالرفع عطفا على الضمير المتصل فاجمعوا
وجاز العطف من غير تأكيد بالمنفصل لقيام الفاصل مقامه لطول

الكلام وهو قراءة الحسن فنقول حذف الهمزة المضمومة على خلاف
القياس فان قياسها ان ترسم واو ذلك لرعاية القراءتين ولا يبعد ان
يقال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واختلف في الميم
سكونا وضما شدة بضم المشقة وتشديد الميم غلظة لا يمكن بالياء التحتية
مفتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة أمركم كما تقدم
الا انه مرفوع عليكم كما تقدم غنة بضم الغين الجمة وفتح الميم
مشددة ويرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة شر كما تقدم
اقضوا امروا بثبات همزة الوصل وبالكاف عند الجمهور اى ادوا وقرئ
افضوا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى اتهاوا والرسم صالح ثم هو بزيادة
الالف بعد الواو والجمع اى بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام الياء
الاصلية في ياء الاضافة ولا تَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الظاء الجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفال ويجذف
ياء الاضافة وفاقا جتراء بكسرة النون كما نص عليه الداني وقرأ
يعقوب بالياء وقفا ووصلا اية بالاتفاق في ان شرطية وبوصل
الفاء تَوَكَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل
واختلف في الميم سكونا وضما فاسألتم بضم الفاء بالنافية
ويرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفاما ماض معلوم وبوصل الضهير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم قرن وهي جارة وبكدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أجبي بفتح الهمزة وسكون
الهمزة ان نافية أجري قرأه ابن كثير ويعقوب وابوبكر وحمزة
والكسائي بكون ياء الاضافة والياقون بفتحها والراء مكسورة

على الوجهين الآخر استثناء على بالياء الله باثبات همزة الوصل وأمرت
 بضم الهمزة وكسرة اليم ماض مبني للمفعول وبطوِيل تاء المتكلم مضمومة
 أَنَّ ناصبة الفعل أَكُونُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب
 مِنْ جارة فتمت النون وصلوا المُسْلِمِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق فَكذلك بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ
 الذا ل الجع ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الألف بعد الواو والجمع
 للمحق ضمير للمفعول فَجَيَّئْتُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ
 باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحت الواو باتصال
 ضمير المفعول وَمَنْ موصولة مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير في الفاعل
 باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وَجَعَلْتُهُمْ ماض معلوم
 وبفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحت الواو
 باتصال ضمير المفعول واختلف في اليم سكونا وضمنا خلافاً بجذف
 الألف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الثاني وبُزِمَ الهمزة المكسورة بعد هاء
 بلا نقط ووضع جموعة عليها منصوب غير مجري وَأَغْرَقْنَا بفتح الهمزة
 والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف ضمير
 التعظيم للتطرف الَّذِينَ كما تقدم قيل الورد كَذَبُوا بابتشديد
 الذا ل الجع ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع
 بِأَيَّتِهِ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ بُوُءُ
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ويجذف
 الألف بعد الياء التثنية لأنه جمع مؤنث سالم وبأثبات الف ضمير
 التعظيم للتطرف فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الغاء الهمزة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف
 بعد الكاف عَاقِبَةٌ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف المُتَذَرِّينَ باثبات همزة الوصل
 ويقع الدال الهمزة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال ايتى بالاتفاق
 نَحْمُ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بَعْثًا تاماض معلوم وبفتح العين
 وباتبات الف ضمير التعظيم للتخوف من جارية بَعْدَ رُسُلِ ابْنِ السَّيْنِ وفاقا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين الى الباء قومهم بوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما فجاءَ وَهُمْ ماض بوصل الغاء
 وباتبات الالف بعد الجيم وبواو واحدة وحذف الاخرى فان اختير حذف
 الواو صورة الهمزة وضعت مفعولة بعد الالف كما هو للرسم في مصحف
 الجزرى وان اختير حذف الواو للجمع وضعت واو حراء بعد الواو الشاهبة
 وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ويجذف الالف بعد الواو وفاقا كما
 نص عليه الداني وغيره لان الواو وقعت حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمما بالْبَيْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
 وتشديد الياء التثنية مكسورة ويجذف الالف بعد النون ويتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم فَبَا بوصل الفاء كَانُوا باثبات الالف
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو للجمع لِيُوْا بوصل لام كي مكسورة
 وبالياء التثنية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع
 بجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال ويجذفون الفع لل نصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو
 وبما بوصل الباء الجارة وباتبات الالف لان ما مصدرية كَدُّوا كما تقدم

بِهِ موصول من جارة قبل مبني على الضم كذلك بحذف الالف
 بعد لذل نطبع بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بين هاء طاء ميملة
 ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التثنية على الغيب
 كذا في الكشف وبأظهار العين عند الجمهور وآدغها ابو عمرو في عين على
 وهو بالياء قلوب المعتدين بأشبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
 باب الافتعال ايترا بالاتفاق ثم بشئنا من بعد هم الكمل كما تقدم الا ان
 بعد مضاف الى ضمير المذكرين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
 في ميم مؤسسى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالياء على مراد الامالة وهروون بحذف الالف بعد الهاء لانه ابغى نرائد
 على الثلاثة الى بالياء فرعون وملائكة بفتح الميم واللام وبسم الهمزة للكسوة
 بعد اللام الفالسبق الفتح وبزيادة الياء بعدها على لاختيار الداني والشاطبي
 أو بسم الهمزة ياء لانكسارها وزيادة الالف قبلها على اختيار الجزري وقد
 البحث عليها في الورد الثامن والتسعين بآيئت كما تقدم فاستكبروا
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة
 الالف بعد الواو للجمع وكانوا كما تقدم قوما منصوب وبالالف في
 الآخر عوض التنوين مجزئين جمع اسم الفاعل من باب الانفعال الية بالاتفاق
 فكمابوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط جاء هم ماض وبأشبات
 الالف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف المكي جياء هم بمعنى بزيادة
 الياء بين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغتفراى متبعوا ولا معمولابه
 ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الحوق
 بأشبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة عندنا

بجفض الـهـال وبآثبات الـف الضمير للتطرف قَالُوا بِآثبات الـالف بعد الـقَا
وبزيادة الـالف بعد الواو والـجَمِ اِنَّ بِكسر الـهـمزة وقشد يـد النون هَذَا
بـجـذـف الـالف من حـرف التـنـمـيـه ووصل الـهـاء بالذال وبـالـالف بـعـد
الذال لـسـمـحـر بـوصـل لـام الـابـتـداء مـفـتـوحـة و بـكـسـر الـسـين وسـكـون الـهـاء عـلـى
المصدر وفاقا مرفوع مُبَيَّن اسم فاعل من باب الـافـعال مرفوع اية
بالاتفاق قَالِ بِآثبات الـالف بعد القاف مَوْشَى كَمَا تَقْدَمُ اَتَقُولُونَ
بـهـمـزة الـاسـتـفـهـام وبـالثـلـث الفوقانية عـلـى الـخـطـاب والـبـنـاء للـفـاعـل
لـلـمـحـر بـجـذـف هـمـزة الـوصـل لدخول لـام الـجـر والـبـاقـى كَمَا تَقْدَمُ الـا نـه
مخفوض لَمَّا كَمَا تَقْدَمُ الـا نـه بـدـون الـفـلـج جَاءَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ الـا نـه
بضمير المخاطبين وَاَمَّا زِيَادَةُ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ فَلَيْسَ بِمَحْفُوظَةٍ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَمَا اسْتَحْرَكَ بِهـمـزة الـاسـتـفـهـام عـلـى صـيـغة
المصدر وفاقا مرفوع هَذَا كَمَا تَقْدَمُ وَلَا يَفْجَحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مضمومة
وكسر اللام عـلـى التذكير والبناء للفاعل من باب الـافـعال مرفوع اَتَقُولُونَ
بـآثبات هـمـزة الـوصـل وبـجـذـف الـالف بـعـد الـسـين جـمـع اسم الـفـاعـل اية
بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ اَجْعَلْنَا بِهـمـزة الـاسـتـفـهـام وكسر الجيم
ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع محذوفة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح التاء للمخاطب وبآثبات الـف الضمير للتطرف لَتَأْتِيَنَّكُمُ الْوَصْلُ
لـام كـى مـكـسـورة وبـالثـلـث الفوقانية مـفـتـوحـة وكـسـر الـهـاء عـلـى الـخـطـاب والـبـنـاء
للـفـاعـل اى تـود ناو ونصـرفنا وبنـصب الـثـلـث الفوقانية بـتـقـديـر كـان وبـآثبات
الـف الضمير للتطرف عَمَّا مَوْصُولٌ بِالاتفاق وبآثبات الـالف لان ما
موصولة وَجَدْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَسَكُونِ الدَّالِ وَبِآثبات الـف

الضمير للتطوف عليه بوصل الضمير آبَاءَنَا بالف واحدة قبلها
 بمجموعة في الابتداء وبأثبتات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة
 وبأثبتات الف الضمير للتطوف وتكون بالتاء الفوقانية عند الجمهور
 على التانيث وتقرأ حمادونريد بالياء التختانية على التذكير وبهاقرأ
 ابن مسعود والحسن ثم بالنصب عطفًا على تَلَفِتْنَا لَكُمَا بوصل
 لام الجرو بالالف بعد الميم للثنى الْكَتُوبِ بأثبتات همزة الوصل وبكسر
 الكاف والراء وسكون الباء الموحدة بينهما وبأثبتات الالف الممدودة
 بعد الياء التختانية وفاقوا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة والالف الممدودة الف التانيث
 بمنزلة الهاء في الشفاعة وقيل دخلت للمبالغة والمعنى الغر والعظمة
 بالملك في الأرض بأثبتات همزة الوصل وَمَا نَحْنُ بِأَظْهَارِ النُّونِ الثانية
 عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لَا مَلِكَ وهو كما تقدم يَوْمَ مِيزِينَ
 بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقرينة وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الاضال اية بالاتفاق وسأل كما تقدم فِرْعَوْنُ مَرْفُوعٌ أَشْتَوْنِي بِأَثْبَاتِ
 همزة الوصل وبوسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكسار همزة
 الوصل ووضع مجموعة عليها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها
 نون الوقاية امرِي كَلِّ بُوصل الباء الجارة وتشديد اللام سَجَرَ قَالَ
 الداني في بعض المصاحف وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَشْتَوْنِي بِكُلِّ سَجَرٍ عَلَيْهِمْ بِالْأَلْفِ
 بعد الحاء وفي بعضها سَجَرًا بِالْفِ قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاوي

في الوسيلة أقول وهذا الاختلاف القراءتين فيه فقد قرأتموه والكسائي
 وخالف سجعاً يرتد يد الحاء والفاء بعدها على لفظ المبالغة وقوا الباقون
 سجعاً على نزهة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر كلام الداني والسخاوي ينظر
 إلى أن رسمه في بعض المصاحف باثبات الالف بعد الحاء كما في غيرها من
 صيغ المبالغة وفي بعض النسخ باثبات الف قبل الحاء وذلك مشكل لأن
 الداني قد نص على حذف الف سجعاً حيث قال وكل شيء في القرآن
 من ذكر سجعاً فهو مرسوم بغير الف إلا موضعاً واحداً في الذاريات فإن
 الالف فيه مرسومة وأجزري رسم في مصحف هذا الحرف بغير الف
 كما رسمناه ليحتمل القراءتين وهكذا في غيره من المصاحف الصحيحة
 وهو المكتوب في الخزانة والمختلصة فهو أولى بالانحياز وعليه مخفوض
 آية بالاتفاق فليست أداة شرط كما تقدم جاء كما تقدم إلا أنه بدون
 ضمير المفعول وفي مصحف مكة جيل بالياء بين الجيم والالف على الأصل
 نقله الداني عن أبي حاتم ونريفه السجدة باثبات همزة الوصل وبفتح
 السين والحاء المهملتين وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قال
 كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لهم وهو
 موصول واختلف في الميم سكونا وضماد غامدا في ميم مؤسسى وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء كما تقدم
 ألقوا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد
 والجمع ما أنتم اختلف في ميم الضمير سكونا وضماد غامدا في ميم
 مثقون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فليست

كما تقدم كلمة شرط ألقوا كما تقدم إلا أنه بفتح القاف ما هو معلوم
من باب الأفعال قَالَ مُوسَى كَمَا تَقْدَمُ مَا جِئْتُمْ بِهِ مَاضٍ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ
وَيَرْسُمُ الْهَمْزُ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا ياءً وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنٍ لِلْقُرَّاءِ تَيْنِ
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَاضْمًا التَّخْرُجُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَرَأَ
أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِبْدَالِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْفَاعِلَ مَدُونَةً أَوْ مَقْصُورَةً مَعَ التَّسْهِيلِ وَهَذَا عَلَى
تَقْدِيرِ إِنْ كَانَ قَوْلُهُ مَا جِئْتُمْ اسْتِفْهَامِيَّةً مَرْفُوعَةً بِالْإِبْتِدَاءِ وَجِئْتُمْ بِهِ
خَبَرُهَا وَالتَّخْرُجُ بَدَلٌ مِنْهُ عَلَى مَخْتَلَفٍ عَلَى وَخَبَرُ مَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ عَلَى
مَخْتَارِ الْكُوفِيِّينَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ يَدُونُ
هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ عَلَى الْخَبَرِ وَالرَّسْمُ عَلَى الْقُرَّاءِ تَيْنِ وَاحِدٌ لِأَنَّ هَمْزَةَ
الْأَسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا تَرْسُمُ الْكَلِمَةَ إِلَّا بِالْفِ وَاحِدَةٍ
كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَعَلَى الْقُرَّاءِ تَيْنِ بِكُسْرِ السِّينِ وَسَكُونِ الْحَاءِ
مَرْفُوعٍ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا جِئْتُمْ بِهِ سِخْرًا مَنكَرًا مَرْفُوعًا وَقَرَأَ أَبِي
بْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَتَيْتُمْ بِهِ سِخْرًا كَذَائِي الْكَشَافُ وَلَا يَأْجِدُ هَذَا الْوَسْمَ
إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّ اللَّهَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ سَيُّئُ جِلَّةٍ
بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ
مُخْفَفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْإِنْسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا يَصْلُحُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ مُخْفَفَةٍ
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْإِنْسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ مَرْفُوعٍ عَمَلٌ بِالْحَرْكِ مَنْصُوبٌ
مُضَافٌ الْمُنْفَرِدِينَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ السِّينِ مُخْفَفَةٍ جَمْعُ اسْمِ
الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَكَيْفٍ بِضَمِّ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله
 بآثبات همزة الوصل مرفوع الحق بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة
 وتشديد القاف منصوب بكلمته بوصل الباء الجارة ويجذف الالف
 بعد اللام لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور بوصل الضمير وقوى بالافراد كذا في الكشف
 والرسم صالح له ولوكرة ماض معلوم وبكسر الراء الجرمون بآثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
 فابوصل الفاء آمن بالف ولحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال لموسى بوصل لام الجواز الباقي كما تقدم الأحرف
 استثناء وذريرة بضم الذال الجحيم وكسر الراء وفتح الياء التختانية مشددين
 ويرسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة من جارة قومه بوصل الضمير
 على بالياء خوف من جارة فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى
 ومكلاهم كما تقدم اثناء الورد الا انه بوصل ضمير جمع المذكور وتختلف
 في ميمه سكونا وضما ان ناصبة الفعل يفتنهم بالياء التختانية مفتوحة
 وكسواء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير
 وتختلف في اليم سكونا وضما وان بكسر الهمزة وتشديد النون فرعون كعال
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبآثبات الالف بعد العين المهملة وفساقا
 ويجذف الياء في الآخر لانه مرفوع اخوة ياء ولحقه التنوين كما نص عليه في
 وقد مرت تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى في الأرض بآثبات همزة الوصل
 واثمة بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بوصل لام التاكيد
 مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل المشرفين بآثبات همزة
 الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق

وَقَالَ مُوسَى كَمَا تَقْدَمَا إِلَّا أَنَّهُ بَوَاوَالْعُطْفِ فِي الْإِبْتِدَاءِ يَقُومُ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَيُوصِلُ الْيَاءَ بِالْقَافِ وَيَحْذِفُ يَاءَ الْأَضَافَةِ فِي الْآخِرِ وَفَاقًا
 لِحِزْمِ بَكْسُورَةِ الْمِيمِ أَنَّ شَرْطِيَّةً سَمِعَتْ مُنْقَطِعَةً عَنِ الْفِعْلِ وَفَاقًا كُنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَمْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَيَفْتَحُ الْمِيمَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَنَّ
 بَيِّنَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ فَعَلَيْهِ يُوَصِّلُ الْفَاءَ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ فِي الْآخِرِ تَوَكَّلُوا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَضَمِّ اللَّامِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّغْفَلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ إِنْ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدَمَا
 مُسْلِمَيْنِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَادِغَامٍ مِيمٌ كُنْتُمْ فِي مِيمٍ وَبِدُونَ
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ فَتَّوْأُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبَيِّنَاتٍ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَى الْيَاءِ أَلْفًا وَبَيِّنَاتٍ هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ تَوَكَّلْنَا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّغْفَلِ وَبَيِّنَاتٍ الْفِ الضَّمِيرَ لِلتَّطَوُّفِ رَبَّنَا مَادِي بِحَذْفِ
 حَرْفِ النَّدَاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبَةٍ وَبَيِّنَاتٍ الْفِ الضَّمِيرَ
 لِلتَّطَوُّفِ لَا يَجْعَلُنَا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ بِلَفْظِ النِّهْيِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَجَزْمِ اللَّامِ وَبَيِّنَاتٍ الْفِ الضَّمِيرَ لِلتَّطَوُّفِ فِتْنَةً بِكسر الْفَاءِ
 وَسَكُونِ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِرَّسْمِ النَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ
 لِلْقَوْمِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوَظِ لِيَمِينَ بَيِّنَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْأَلْفِاقِ وَنَحْنَا
 بَفَتْحِ النُّونِ وَكسر الْجِيمِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبَيِّنَاتٍ الْفِ الضَّمِيرَ
 لِلتَّطَوُّفِ بِرَحْمَتِكَ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرَ فِي الْآخِرِ

مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْكُفْرَيْنِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَأَوْحَيْنَا بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَى الْيَاءِ
 مُؤَسِّى كَمَا تَقْدُمُ وَأَخْيَرُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَبْلَهَا الْيَاءُ عَلَامَةُ الْجَرِّ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَبَوُّءًا بِنَفْخِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْوَاوِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ أَصْلُهُ تَبَوُّءًا
 بَتَاءً يَنْ حَذَفَتْ أَحَدَاهُمَا فِي الْكُشَافِ تَبَوُّءًا الْمَكَانَ اتَّخَذَ مَبْلَةً ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ قَبْلَ الْفِ التَّثْنِيَةِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَيْنِ عَلَى مَخْتَارٍ الْوَاقِعِ عَلَى مَخْتَارِ السَّخَاوِ فَاِلْحَذُوفَةُ الْفِ التَّثْنِيَةِ
 وَالثَّابِتَةُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضِعُ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَعَلَى الثَّانِيِ
 تَرْسُمُ الْفِ حَمَاءً بَعْدَ الْآلِفِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى
 لِقَوْمٍ كَمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَوَصْلِ ضَمِيرِ الشُّفَى فِي الْآخِرِ
 بِمَضَرٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِنَفْخِ الرَّاءِ بِلَا تَنْوِينٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُى بَيُّوتًا
 قَرَأَ قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ يُوخَلَفُ بِكسرِ الْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَعْضُهُمَا مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّوْنِ وَاجْعَلُوا
 أَمْرًا وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْخِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ
 بَيُّوتَكُمْ بِكسرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا كَمَا تَقْدُمُ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا قَبْلَهُ بِكسرِ الْتَّافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الرَّحْمَةِ
 وَتَرْسُمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَنصُوبَةٌ وَأَقِيمُوا بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ أَمْرًا مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ الصَّلَوَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ

بَعْدَ الْوَاوِ

الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلى لفظ التحميم كما نص عليه الداني
ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة وبشّر بكسر الشين الجمة مشددة
امر من باب التفعيل كسرت الواو للوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل
والباقي كما تقدم في انشاء الورد السابق اية بالاتفاق وقال موسى كما
تقدم ما قبل الورد رَبَّنَا كما تقدم ايضا اَنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير ويكون همزة الاستفهام عند الجمهور وقرأ الفضل
الرقاشي اَنَّكَ بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح لوجوب
حذف الهمزة اذا دخلت على الالف تاتي بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من
باب الافعال وبطويل تاء المخاطب مفتوحة فرعون كما تقدم وملاك
بفتح الميم واللام ويرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاء منصوب مضاف نونية
بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة
واقوالا بفتح الهمزة جمع مال وبأثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا
الجزء من منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين في الحيوة باثبات همزة
الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التحميم كما نص عليه الداني
ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط الياء باثبات همزة الوصل وبالف
في الآخر بعد الياء رَبَّنَا كما تقدم ليخبروا بوصول لام كي مكورة قراء
الكوفيون غير المفضل بضم الياء التحتانية وكسر الصاد الجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء من الضلالة ثم هو
بتشديد اللام الثانية بالاتفاق ويجذف نون الوقع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو عن سبيلك بوصل الضمير رَبَّنَا كما تقدم

أطش امر وبأثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكى الميم عند الجمهور
 وقوا الفضل الرقاشى بضعها كذا فى الكشاف وفى الأخرسين محملة على
 بالياء أمواليهم كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل الضمير وتختلف في ميمه
 سكونا وضما وأشد د امر وبأثبات همزة الوصل وبالشين للجهة ضم الدال
 الأولى وسكون الثانية وكذا فى ك الادغام على بالياء قلوبهم بوصل
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فلا يؤمنوا بوصل الفاء
 بلا الناهية أو النافية وبالياء التختانية مضمومة وكسر الميم ويرسم
 الهمزة الساكنة بينهما واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 ويحذف نون الرفع اما للجزم بلا الناهية أو للنصب عطفا على ليصلوا
 وبزيادة الألف بعد الواو على كلا الوجهين حتى بالياء على الأكثر الواجح
 يروى بالياء التختانية مفتوحة وفتح الواو وضم الواو ويحذف نون الرفع
 للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف بعد الواو والعذاب بأثبات همزة
 الوصل وبأثبات الألف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الدالى نقله عن
 الغازى بن قيس منصوب ألا ليسم بأثبات همزة الوصل على غرزة
 فيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قال كما تقدم قد أجيبت
 بضم الهمزة ماض مجهول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة
 وبادغامها فى دال دعوتكم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو يفتح الدال وسكون العين على الأفراد عند الجمهور وقوى
 بالجمع كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الألف تحذف من جمع المؤنث
 السالم ثم هو يرفع التاء ووصل الضمير للمثنى فاستوفى ما امر من باب
 الاستفعال وبأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبأثبات الف التشنية

للتطوُّف وَلَا تَقْتَرِعِينَ بَتَّاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَالثَّانِيَةَ مُشَدَّدَةً وَكسْرَ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةَ وَاخْتَلَفَ فِي النُّونِ عَنْ ابْنِ عَامِرٍ وَرَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ وَالِدُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ
 أَصْحَابِهِ عَنْ هِشَامٍ بِخَفِيفِ النُّونِ فَلَا نَافِيَةَ وَالْفَلْظُ خَبَرٌ بِمَعْنَى النُّونِ وَقِيلَ
 نُونُ التَّأَكِيدِ الْخَفِيفَةُ كَسَرَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ تَشْبِيهِهَا بِنُونِ التَّنْثِيَةِ
 فِي رَجُلَانِ وَيَفْعَلَانِ كَمَا كَسَرَتْ النُّونَ الثَّقِيلَةَ تَشْبِيْهَا بِهَا قَالَ الْجَزْرِيُّ
 وَقَدْ سَمِعْتُ كَسْرَهَا وَقَدْ جَازَا الْقَوْلُ وَيُونُسُ إِذَا خَالَهَا سَاكِنَةٌ عَلَى الْمُشْنَى وَمَنْعَرٍ سِيَّوِيٍّ
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ ثَقِيلَةً فَخَفِفَتْ لِاسْتِقْطَالِ التَّشْدِيدِ وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ
 وَغَيْرُهُ هِيَ ثَقِيلَةٌ حُذِفَتِ النُّونُ الْأُولَى مِنْهَا تَخْفِيفًا وَلَمْ تَحْذَفِ الثَّانِيَةُ
 لِتَعْوِكُهَا وَرَوَى ابْنُ مَجَاهِدٍ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ بِاسْكَانِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ مَعَ تَشْدِيدِ النُّونِ وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ اسْكَانَ التَّاءِ الثَّانِيَةِ
 وَفَتْحَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَعَ اسْكَانِ النُّونِ عَلَى أَنَّهَا الْخَفِيفَةُ وَرَوَى الْحَلَوَانِيُّ
 عَنْ هِشَامٍ تَشْدِيدَ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحَهَا وَكَسْرَهَا وَتَشْدِيدَ النُّونِ عَلَى أَنَّهَا
 النُّونُ الثَّقِيلَةُ وَكَذَلِكَ قَرَأَ الْبَاقُونَ فَالْفَلْظُ نَهْيٌ وَأَمَّا كَسَرُ النُّونِ
 الثَّقِيلَةَ تَشْبِيْهَا بِنُونِ التَّنْثِيَةِ وَالرَّسْمُ عَلَى جَمِيعِ الْوُجُوهِ وَاحِدٌ وَيَحْذَفُ
 الْفَاءُ التَّنْثِيَةُ بَعْدَ الْعَيْنِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي هَذَا مَشَى
 بَعْضُ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةُ وَهِيَ الرِّسُومُ فِي الْجَزْرِ وَهُوَ مُقْتَضَى كَلَامِ
 أُمِّةِ الْفَنِّ الدَّائِي وَالشَّاطِبِيِّ فَإِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَشْنُوْهُ مِنْ ضَابِطِ تَقْوِيمِ حَذْفِ
 الْفَاءِ الْمُشْنَى إِذَا وَقَعَتْ حَشَوُا وَبَحَثَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ حَيْثُ قَالَ
 وَأَسْلَمَ أَنْ الْمَقْرُورَ فِي فَنِّ الرِّسْمِ أَنْ كُلَّ جَمْعٍ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ الْمَشْدُودُ فَهُوَ مَرْسُومٌ
 بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ الْمَدْفِيَّةَ قَدْ وَجِبَ فَوْجِبُ ثُبُوتِ حَرْفِهِ فَعَلَى هَذَا
 يَنْبَغِي أَنْ يَرْسُمَ وَلَا تَتَّبَعَانِ أَيْضًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بِنَاءً عَلَى جِرْيَانِ الْوُجُوهِ

المذكور فيه مع كون الاثبات اصلا انتهى اقول هذا قياس مع الفارق
لان ما نحن فيه متشبه بقياسه على الجمع المذكور السالم غير مستقيم على ان
القياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هو موقوف على السماع بيدان
ابن عامر قرا بتخفيف النون فمن اين وجب فيه المدد في الحذف رعاية
للقراءتين ولو سلم فلا يجب الاثبات لان الموضع معلوم فلا يداخله وهم
الخلاف على ان الاثبات في الجمع المذكور السالم المشدد ايضا يختلف فيه كما تقدم
في المقالة الاولى سييسل منصوب مضاف الذين باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذا ل لا يعلّمون بالياء التثنية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالانفصاف وجاؤنا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم لانها نريد
للبناء وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف وقراء الحسن
بحوثرنا مضعفا مراد فجاؤنا مثل ضعف وضاعف كذا في الكشاف
والبيضاوي والرسم يحتمله بان يقال حذف الالف بعد الجيم تخفيفا
كما رسمه الجزري في مصحفه بيئني بوصل الباء الجادة وبحذف نون
الجمع في الاخر للاضافة استرايسل باثبات الالف بعد الواو على خلاف
وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف كراهة
اجتماع صورتين متفتحتين من الياء وبوضع مجعودة موقعها وبفتح
اللام لانه غير مجرى البحر باثبات همزة الوصل منصوب قأتبعهم
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما تاء مشاة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
وضما فوتعون مرفوع غير مجرى وجؤدة مرفوع بغيا بفتح الباء الموحدة

وسكون الغين للجهمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وعَدُوا
بفتح العين المهملة وسكون الدال المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو
على زنة فعول كذا في الكشاف والروسم صالح له حتى كما تقدم إذا بالالف
أولاً واخراً كَرَّ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال
وبوصل الضمير الْفَرْقُ بإثبات همزة الوصل وفتح الغين للجهمة
والراء مرفوع قَالَ كما تقدم أَمَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة
أَمَنْتُ قَرَأَ حمزة والكافي وخلف بكسر الهمزة على اضمار القول
أو الاستيناف بدلاً وقضيداً من أَمَنْتُ وقرأ الباقر بالغص على حذف
الياء صلة الإيمان أي بانه والتنوين مشددة وفاقاً وبوصل الضمير
لأنه لا يحذف الألف بين اللام والهمزة مفتوح لأنه اسم لا النافية
للجنس الْأَحْرَفُ استثناء الذي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة أَمَنْتُ يكون تاء التانيث والباقي كما تقدم يَهْ موصول
يسئوا بحذف النون بعد الواو للاضافة وبزيادة الألف بعد الواو كما
نص عليه الثاني إِسْرَآ يحذف كما تقدم وأنا بالالف ولأخيراً تخفيف
النون ضمير المتكلم من جارة فتحت النون للوصل السَّالِمِينَ بإثبات همزة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَكْفَرْنَا بالف
واحدة قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام وبحذف الألف بعد اللام
وفاقاً وقد كانت الهمزة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى منصوب وقد عَصَيْتُ ماض

معلوم وفتح الصاد المهملة وسكون الهاء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب
 مفتوحة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وكنت
 ماض معلوم وبتطويل تاء المخاطب من كما تقدم المفيدين باثبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق فصاليوم
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب نَحْيِكَ بالنون مضمومة
 قرأ يعقوب وسهل وقيبة يسكون النون الثانية وتحقيف الجيم
 مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد
 وبوصل الضمير وقرئ نَحْيِكَ بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف
 والرسم صالح له يَبْدَ نِكَ بوصل الباء الجارة وفتح الباء الثانية والدال
 ووصل الضمير أي جسدك وهي قراءة الجمهور وقرأ أبو حنيفة رحمه الله
يَابْدَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم ولا يستقيم المعنى أيضا
 إلا بالتأويل بأجزاء البدن أو بأبدان عكوة لشكون بوصل لام كي
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير وإن
 لمَن موصولة وبوصل لام الجر خَلْفَكَ بفتح الخاء الجمة وسكون اللام
 وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء
 بلفظ الماضي أي لحالك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه
 القراءة لَشَكُونٌ بالتاء على الخطاب آيَةً بالفاء واحدة قبلها جمود
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وإن سَوَّلَ
 وتشديد النون كثيرا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 من جارة ففتح النون في الوصل الثَّانِي باثبات همزة الوصل

بكر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء الموحدة منصوبة
 ووصل الضمير يَقْضِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد الجحمة
 على التذكير والبناء للفاعل بَيَّنَّ هم منصوب ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها يؤمر منصوب مضاف الْيَقِيْمَةُ بآثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نض عليه الداني وغيره وي رسم التاء
 في الآخرهاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وبآثبات الالف لان
 ما موصولة كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع فِيْمَا موصول يَخْتَلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاتعال اية بالاتفاق فِيْمَا
 شرطية ووصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُ كما
 تقدم في سَلَّيْتُ بتشديد الكاف يْمَا موصول بالاتفاق من جارة
 وما موصولة ولذا اثبت الالف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون
 اللام ما ض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطوف
إِلَيْكَ بوصل الضمير فَعَلَّ مرو ويجذف همزة الوصل لدخولها
 في فعل الامر الموجه به من سوال ووليها فاء كما نض عليه الداني ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها
 وفي هذا الرسم رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانهما نقلتا فتحة
 الهمزة الى السين وحذف الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل
 ايضا هم هو بكر اللام للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَأُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين أما صورة الهمزة

فتوضع بمجموعة بعد الواو كما رسمناها اتباعاً للجزمي وأما ما والجمع
 فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة الْحَكْبُ بأشياء حمزة الوصل
 وتجذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب من جارة قبلك
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجواللام ووصل الضمير لقد
 بوصل لام الابتداء وأختلف في إظهار الدال وأدغامها في جيم جاءك
 ماض وبأشياء الألف بعد الجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعد
 الألف وتوضع بمجموعة موقعها ولم يذكر أحد فيه زيادة الياء بين الجيم
 والألف في المصنف الْمَكِّي الْحَوْثُ بأشياء حمزة الوصل وبتشديد القاف
 مرفوع من جارة ريك بتشديد الباء ووصل الضمير فلا شكوتن
 بوصل الفاء بلا لنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب بالحق
 فون التأكيد الثقيلة في الآخر وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون
 للوصل الْمُتَمَرِّزِينَ بأشياء حمزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق وَلَا تَكُونَنَّ كما تقدم إلا أنه بالواو مكان الفاء من جارة
 الذين كما تقدم كد يؤا بتشديد الدال ماض معلوم من باب
 التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع يت بوصل الباء الجارة
 بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهزة للحذف وبياء
 واحدة على الأكثر وقيل بياءين وتجذف الألف بعد الياء وتطويل التاء
 لأنه جمع مؤنث سالم مضاف الله بأشياء حمزة الوصل فتكون
 بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير أن
 على جواب النهي من جارة فتحت النون في الوصل الْخَيْرِينَ بأشياء
 حمزة الوصل وتجذف الألف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية

بالاتفاق أَنَّ بَكْسَ الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَرُ حَقَّقَتْ
 ماضٍ معلومٍ وَتَشْدِيدَ الْقَافِ وَتَطْوِيلَ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَيْ
 وَجِبَتْ فِي اللُّوحِ الْمَحْضُوطِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا
 وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَلِمَتٌ بِدُونِ الْإِلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَتَطْوِيلَ
 التَّاءِ مَرْفُوعٍ مضافٍ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرَانِ الَّذِينَ حَقَّقَتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ
 رَبِّكَ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ بِالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْإِزَادَةِ وَقَدْ جُمِعَ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى كِتَابَتِهِ بِالتَّاءِ أَلَا مَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو الْهَافِي أَنَّ الَّذِينَ حَقَّقَتْ عَلَيْهِمْ
 كَلِمَةُ رَبِّكَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ فَرَأَيْتُهُ مَكْتُوبًا بِالْمَاءِ أَنْتَ هِيَ
 أَقُولُ قَدْ تَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ أَيْضًا حَيْثُ قَالَ وَفِي الثَّانِي بِيونس هاءُ بِالْعِرَاقِ
 رَبِّكَ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَوْمُ مَيُّونَ بِالْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ مضمومةٌ وَتَرْسُمُ الهَمْزَةَ
 السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَآوَاوُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوْلِ تَيْنِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْهِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ أَيْ بِالاتِّفَاقِ
 وَتَوَجَّاهُ تَشْلُحُ بِاثْبَاتِ الْإِلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ ماضٍ وَتَجْذِفُ صَوْرَةَ الهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الْإِلِفِ وَتَضَعُ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَتَكُونُ تَاءُ التَّانِيثِ
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَتَرْسُمُ فِي مَصْحُفِ مَكَّةَ
 بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْإِلِفِ عَلَى الْأَصْلِ وَلَيْسَ بِمَتَّبَعٍ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الشَّاطِبِيُّ كُلُّ تَشْدِيدٍ لِلْأَمِّ مَرْفُوعٍ مضافٍ أَيْ
 بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جِيمُ التَّاءِ فِي الْأَنْوَاءِ مَعَ النُّقْطِ لِأَنَّهُ مَفْرُودٌ
 بِالاتِّفَاقِ حَقٌّ كَمَا تَقْدَرُ يَسْرُوْ بِالْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفِي الرَّاءِ
 وَضَمًّا وَآوَاوُ لِلْوَصْلِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْهِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ
 بِتَقْدِيرِ زَيْنَ وَبِزِيَادَةِ الْإِلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْعَذَابُ الْإِلِيمُ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ

اوائل الورد اية بالاتفاق قَلَوْا بوصل الفاء كلمة تحضيض بمعنى هَلَا
 وَقَرَأْتِي وَعَبَدَ اللَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هَلَا كَذَا فِي الْكَثَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الرِّسْمَ
 كَثَانَتْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَبْطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً
 قَرِيبَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً أَمَّتَتْ بِسُكُونِ
 التَّاءِ كَمَا تَقْدُمُ فَتَنْفَعُهَا بَوَصْلُ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِالْفَتْحَاتِ وَوَصْلُ
 الضَّمِيرِ أَيْمَانًا بِكسر الهمزة مصدر على نرنة أفعال واثبات
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْخِزْيُ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلُ الضَّمِيرِ إِلَّا
 حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ قَوْمٌ بِالنَّصْبِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ مُتَصِلًا
 أَوْ مُنْقَطِعًا بِتَقْدِيرِ الْقَرِيبَةِ وَتُرْوَى عَنِ الْحُمَيْ وَالْكَسَائِيِّ الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِ
 كَذَا فِي الْكَثَافِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَضَافٌ يُؤْتَسَرُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَالنُّونِ
 وَمَنْعُ الصَّوْفِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخِلَافِ فِيهِ فِي الْوَرْدِ الثَّانِي
 وَالسَّاتِنِ لَمَّا بَشَّدَ يَدَ الْمِيمِ أَمَّا شَرْطُ أَمْنًا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
 بِجُمُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِالْجَمْعِ كَشَفَقْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الشَّيْنِ بِجُمُودَةٍ
 وَسُكُونِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنْهُمْ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْذَالِ وَفَقَا
 مَنْصُوبٌ مَضَافٌ الْخِزْيُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر الخاء وَسُكُونِ
 الزَّيِّ الْمَجْتَمِعِينَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَلَاهَا كَمَا تَقْدُمُ مَا وَائِلُ الْوَرْدِ
 وَمَشَّعْنَا بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ
 وَبِسُكُونِ الْعَيْنِ وَتَجْدُفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حِثُّوا بِاتِّصَالِ
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ هَيَّئِينَ

بكسر الحاء المهيمة وسكون الياء التختانية اية بالاتفاق ولَوْ شَاءَ
 ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضعت مجموعها تر بَلَّ بقتشديد الباء
 مرفوعة ووصل الضمير لام التأكيد مفتوحة بعدها
 الف واحدة بينهما بمجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال ممن موصولة في الأرض باثبات همزة
 الوصل كُلُّهُمْ بقتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَفَأَنْتَ
 برسم همزة الاستفهام الفاعل الابتداء ووصل الفاء بهمزة أنت المرسومة
 الفاء بطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب تَكْثِيرُ بالتاء الفوقانية
 مضومته وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال مرفوع النَّاسُ باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد
 النون منصوب حتى كما تقدم يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الوقع للنصب بقتشديد
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واو او وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِقَاسٍ
 بوصل لام الجواز ناصبة الفعل تَوَفَّى مِنَ بالتاء الفوقانية مضومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجودة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال
 منصوب الأحراف استثناء يَأْذَنُ بوصل الباء التجارية مضاف

الله باثبات همزة الوصل ويَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة عند
 الجمهور على الغيب وقراء ابو بكر ويحيى وحما بالنون المفتوحة على لفظ
 التعظيم وعلى الوجهين مرفوع وبفتح العين الرَّجْسُ باثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخوة سين محملة عند الجمهور
 منصوب وقوي الرَّجْسُ بالنون المتقطعة بدل السين كذا في الكشاف
 ولا يحمله الرسم على بالياء الذين كما تقدم في الورد السابق لا يَقْلُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاف بين هاءين محملة ساكنة على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قِيلَ امر قوي بكسر اللام اوضحها للوصل
 انظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة
 الالف بعد واء الجمع ما ذابا بالالف بعد الذال في السَّمَوَاتِ باثبات همزة
 الوصل وت حذف الالفين بعد الميم والواو وتبطل الالف لانه جمع
 مؤنث سالم والآخر من باثبات همزة الوصل وما تغني بالياء الفوقانية
 مضمومة عند الجمهور وبكسر النون على التانيك والبناء للفاعل من باب
 الافعال واثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظ الوصل
 كما ضبطه الداني وقوي بالياء التختانية على التذكير كذا في الكشاف
 الآيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بين هاءين
 لتدل على الهمزة المحذوفة وت حذف الالف بعد الياء التختانية وتبطل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع والمثدُر باثبات همزة الوصل
 وبضم النون والذال المعجمة مرفوع عن قوم لا يؤمنون كما تقدم في الورد
 السابق اية بالاتفاق فهل بوصل الفاء حرف استفهام يَنْتَكِلُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافعال الاحرف استثناء مثل بكسر الميم
وسكون المشقة منصوب مضاف آثار بتشديد الياء التختانية وبأثبات
الالف بعدها بالاتفاق مخفوض مضاف الذين كما تقدم دخلوا
ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع من جارة قبلهم
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قل امرقا انتظروا بأثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد الواو والجمع اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا
وضما وادغاميا في ميم من وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشدة
على المدغم فيه وفتحت النون للوصل المنتظرين بأثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق شعر بضم المشقة وتشديد الميم
عاطفة سليحي بنونين الاولى مضمومة قراء يعقوب بسكون النون الثانية
وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافعال وقراء الباقون
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون
الياء في الاخر بالاتفاق واثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رايته
في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضى الله عنه بنونين الحرفين الذين
في يونس ثم نبخي رسلنا ونج المؤمنين رسلنا بضم الراء قراء الجمهور
بضم السين ايضا سوى او عرو فانه اسكن السين منصوب وبأثبات الف
الضمير للتطوف والذين كما تقدم امثوا كما في الورد السابق كذلك
بحذف الالف بعد الذال حقا بتشديد القاف منصوب وبالف

في الآخر عوض التنوين عَلَيْنَا بآثَاتِ الْف الضمير للتطويف نُخَيِّجُ بنو سدين
 قَالَ الداني وكتبوا حَقًّا عَلَيْنَا نَجِّجُ المومنين بنونين انتهى فالأولى
 مضمومة وأختلف في الثانية فقروا حفص والكسائي ويعقوب بالكاف
 وكسر الجيم تخففة على التعظيم من باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح النون
 وتشديد الجيم على التعظيم من باب التفعيل وعلى القراءتين مبني للفاعل
 ثم هو يجذف الياء الساكنة في الآخر اجتزاء بكسرة الجيم كما نص عليه الداني
 حيث قال وليس بعد الجيم ياء الْمُؤْمِنِينَ بآثَاتِ همزة الوصل والباقي
 كما تقدم اهية بالاتفاق قُلْ أَمْرِيًّا يَهَابُ يجذف الالف من حرف النداء وبوصل
 الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وبآثَاتِ الالف بعد الهاء
 بالاتفاق النَّاسُ بآثَاتِ همزة الوصل وبآثَاتِ الالف بعد النون وفاقا
 وبضم السين إِنْ شَرْطِيَّة رَسَمْتُ مَفْصُولَةً عَنِ الْفَعْلِ وَفَاكُنْتُمْ
 ماض وأختلف في الميم سكونا وضمنا فِي شَرْطٍ بتشديد الكاف مِنْ جَارَةٍ
 وَيَمْنِي بِكُونِ ياء الأضافة بالاتفاق فَلَا أَعْبُدُ بوصل الفاء بلا الناقصة
 وبالهزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 مرفوع الزَيْنُ كما تقدم تَعُدُّونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وضم الباء
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جَارَةٍ دُونَ مخفوض مضاف
 اللَّهُ بِآثَاتِ همزة الوصل وَلَكِنْ يجذف الالف بعد اللام وبكون
 النون أَعْبُدُ بالهزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل كما تقدم اللَّهُ كما تقدم إِيَّاهُ منصوب الَّذِي
 بآثَاتِ همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفَّكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْفِيفِ
 مفتوحة وتشديد اللام وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب

الفعل وبسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الامة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَاُثِرَتْ بضم الهمزة وكسر الميم ماض
 على البناء للمفعول وتطويل التاء مضمومة للتكلم أَنْ نَاصِبَةُ الْمَفْعَلِ
أَكُونُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنْ جَارَةِ فتحت
 النون وصلا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم اية بالاتفاق وَأَنْ يَفْتَحَ الهمزة
 وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه ان يوصل أَنْ بالامر والنهي
 لان المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه
 وصيغ الافعال كلها سواسية في الدلالة على المصدر خبرا كان
 او طلبا كذا في الكشاف والبيضاوي أَقِمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
 امر من باب الافعال وَجَهَكَ منصوب وبوصل
 الضمير لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول الجرو بكسر اللام المهملة
 خفيفا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَكُونَنَّ بالتاء
 الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة في الآخر وفتح النون قبلها
مِنْ جَارَةِ فتحت النون في الوصل الْمُشِيرِينَ بانبات همزة الوصل
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية
 وسكون الدال وضم العين المهملة نهي على الخطاب حذفت الواو الساكنة
 في الآخر للجزم مِنْ جَارَةِ دُونِ اللَّهِ كما تقدم ما لا يَنْفَعُكَ بآليات
 التختانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
 الضمير وَلَا يَضُرُّكَ بالياء التختانية وضم الصاد المعجمة وتشديد الواو
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَإِنْ شَرِطِيَّةً وبوصل الفاء وقطعها
 عن الفعل وفاقا فَعَلْتُ ماض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء المخاطب

مفتوحة فَا تَك بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير اذ ابرسم النون الساكنة بعد الال الفاء بالاتفاق كما نرى عليه
الداني من جارة كما مر القليلين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
بعد الظاء المبعجة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وان شرطية
تَمَسَّكَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح السين الاولى وبفك الادغام
لكون الثانية للجزم على الشوط وبوصل الضمير اذ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَصِيْرُ بوصل الباء الجارة وتضم الضاد المبعجة وتشديد الراء
فَلَا تَكَا شَف بوصل الفاء بلا وبأثبات الالف بعد الكاف
على الاكثر وحذفها النجزي منصوب مبني على الفتح لانه اسم لانتا
للجنس لانه موصول الاحرف استثناء هو باظهار الواو عند الجمهور
وادغمها السوسى بخلاف مند في واو وان شرطية يَرُدُّكَ بالياء
التختانية مضمومة وكسر الراء وجزم الال على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال جزم على الشوط يَخِيْرُ بوصل الباء الجارة فَلَا تَك
اسم فاعل وبأثبات الالف المدودة بعد الراء وفاقا وبتشديد الال مفتوحة
بلا تنوين لانه اسم لانتا للجنس لَفَضْلُهُ بوصل لام الجرو وفتح الفاء
وسكون الضاد المبعجة ووصل الضمير يَصِيْبُ بالياء التختانية مضمومة
وكسر الضاد المبعجة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ياء يَهْ وهو
موصول مَنْ موصولة يَسَاءُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين بالاتفاق ويجذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

مرفوعة من جلة عبادية باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الغفور الرحيم كلاهما باثبات همزة
 الوصل مرفوعة اية بالاتفاق قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ كَمَا تَقْدُمُ قَدْ
 اختلف في اظهار الدال وارغامها في جيم جاء كـ وهو ماض
 وباثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
 الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة من جادة سريكون
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا من موصولة
 وبوصل الفاء وكسرت النون وصلا اهتدي باثبات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الافعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة
 على مراد الامالة قياما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء في الابتداء
 وما الكافة في الاخرياء بالاتفاق يهتدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة
 الدال وسكون الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 لنفسي بوصل لام الجوف في الابتداء والضمير في الانشاء ومن موصولة
 ضل ماض معلوم وبتشديد اللام قياما كما تقدم يضل بالياء
 التحتانية مفتوحة وبكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوعة عليها بوصل الضمير وما أنا بتحقيق النون
 وبالف اولها واخرها ضمير متكلم مفرد عليكم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بوسم الالف بوصل الباء الجارة اية
 بالاتفاق وان شفع باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
 مفتوحة وكسرة الباء الموحدة وسكون العين المعلقة امر من باب

الافتعال مَا يُوحَى بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الحاء المهملة على
التذكير والبناء للمفعول ويرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الإمالة إِيَّاكَ بوصل الضمير وَاصْبِرْ أَمْرٌ وَبِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِكَرْبَاءِ الْوَحْدَةِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ يَحْتَكِرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن
إِلَهُ يَأْتِيَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مرفوع وهو كما تقدم خَيْرٌ مرفوع مضاف
إِلَى كَيْفِيَّةٍ بِإِثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ويجذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل ياء بالالف
سورة هود على السلام وهي مائة وثلاث

ع

وعشرون آية عند الكوفين وعند المدني الأول والثاني
اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون واختلف في حشوها أيضا
وستعرف في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قد مر رسمه في الفاتحة أَلْوَ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه
الجزري في النثر واختلف في إمالة الراء وتقليلها وعددها كَدْبُ
يجذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع أَحْكِمْتَ بضم الهمزة
وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وتبطل تاء
التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء
على المتكلم وعلى الوجهين من باب الأفعال أَيْتُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
مجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التختانية لأنه جمع مؤنث
سالم وبوصل الضمير مرفوعة على قراءة الجمهور منصوبة بالكسر عند
من قرأ أَحْكَمْتَ بِالْبِنَاءِ للفاعل شَوْ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم
عاطفة فَصِلْتَ بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبطويل التاء ساكنة للتانيث
 وقرئ بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعِل
 وبطويل تاء المتكلم مِنْ جارة كَذَتْ بفتح اللام وضم الدال مبني على
 السكون عند الجمهور حكيم خَيْرٍ كلاهما مخفوضان آية بالاتفاق
 الألف هزلة وتشديد اللام أصله ان المصدرية او المفسرة ولا النافية
 رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر تَعْبُدُوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الألف استثناء الله
 بآيات هزلة الوصل منصوب إِشْرَئِي بكسر الهزلة وتشديد النون
 الأولى والنون الثانية نون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضمنا وادغاما فى ميم مَسْنُة
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وبوصل
 الضمير سَنُذِيقُ بالذال الهجاء مرفوع وكذا وَبَشِّرِ وبواو العطف آية
 بالاتفاق وَأَنْ مصدرية او مفسرة كسرت النون فى الوصل
اسْتَغْفِرُوا امر من باب الاستفعال وبآيات هزلة الوصل
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة
 وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا تُؤْتِي بضم التاء المثناة
 وتشديد الميم عاطفة تُؤْتِي او بزيادة الألف بعد واو الجمع
إِلَيْهِ بوصل الضمير يَمْتَحِنُكُمْ بالياء التثنية مضفومة وفتح الميم
 وكسر التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 ويجزوم العين المهلة على جواب الأمر وبوصل الضمير واختلف فى ميم

مكوّنوا وضموا وادغاماً في ميم مَتَّاعاً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو يفتح الميم وبإثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين حَسّاً بفتح الحاء
 والسين المهملتين صفة مشبهة منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين إلى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مَسْحَى بتشديد
 الميم الثانية بعدها ياء وبالتنوين وفاقا كما نضر عليه الجزري
 في النثر اسم مفعول من باب التفعيل وَيُؤْتِ بِالياء التحتية
 مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وببسم الهمزة
 الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع بمجودة عليها
 بغير لونها للقراءتين ويجذف الياء الساكنة بعد التاء المكسورة
 للجزم عطفاً على يمتعكم كَلَّ بِتشديد اللام منصوب مضاف في
 بالياء علامة الجزم مضاف فَضِّلَ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة
 فَضْلُهُ منصوب وبوصل الضمير وَإِنْ شرطية تَوَلَّوْا أصله
 تَوَلَّوْا بالتاءين الفوقائيتين وبالفتحات وتشديد اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف إحدى التاءين للتخفيف
 وقراء الجمهور بتخفيف التاء وقراء البري وابن فليح بتشديد التاء
 عوضاً من التاء المحذوفة ثم هو محذوف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة
 الألف بعد الواو وعن ابن محيصن تَوَلَّوْا بضم التاء والواو واللام مبني
 للمفعول على أنه فعل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتوحاً ابتداء
 المطاردة وضمت اللام أيضاً وإن كان أصلها الكسر لأجل الواو
 بعدها والأصل تَوَلَّوْا كتحذف الواو حذف ضمّة الياء ثم الياء فبقي

ما قبل واو الضمير مكسورا وضم لاجل الواو وفترنه تفعوا بجذف لامه هكذا في
 فضله البشر بقراءات القراء الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي وقرئ تولوا بضم التاء
 وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد
فياي بوصل الغاء ويكسر الهمزة وينون واحد مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بكون ياء الأضافة وقرأ الباقر بن فضال بفتح الهمزة على
 المتكلم المفرد والمساء للفاعل وبأشبات الألف بعد الحاء وفاقا مرفوع عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا عذّاب بأشبات الألف بعد الذال
 وفاقا كائنص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس منصوب مضاف
يوم كسبهم مخفوضان منونان آية بالاتفاق إلى بالياء التثنية بأشبات همزة
 الوصل من جعكم بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لأن القياس
 في المصدر الميمي من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمّا وهو اختلف في المياء ضمّا وسكونا
 على بالياء كل بتشديد اللام مضاف ثني بالياء الساكنة بالاتفاق
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع بحجود موقعا قد ير
 مرفوع آية بالاتفاق ألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه استهف
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
يسئون بالياء التثنية مفتوحة وسكون التاء المثناة وضم النون بعدها
 وبدون الياء في الآخر عند الجمهور على الغيب والبناء الفاعل من الثلاثي المجرد
 وقرئ تسئون بالتاء فوقانية المفتوحة في الابتداء وبالألف المقصورة
 المكتوبة ياء في الآخر من تسئون على نرنة أفعل من تسئون كاحلولى من الحلاوة
 على بناء المبالغة وقرئ تسئون أصله تسئون على تفعل من تسئون

للصلة الضعيف فادغمت النون في النون وقوى تثنثن من اثنتان على نرنة
 افعال كايامس وقوى تَتَنَوَّى على نرنة تنوعى كذا في الكشف ولا يساعد
 الرسم شيئا منها غير تثنوت وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس رضي الله
 عنهما كما نص عليه صاحب فتح الباري وأعرض على الأخير بأنه قال
 أبو حاتم السجستاني هذه القراءة غلط اذ لا يقال تنوتة فاثنوى كرعوتة
 فارعوى صدؤرسهم منصوب واختلف في الميم سكونا وضما يَتَخَفُّوْا
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف
 بعد اللام هو بضم الفاء منه جارة وبوصل الضمير الآخرف تنبيه كما تقدم
 حين منصوب مضاف الى الجملة يَتَخَفُّوْنَ بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الشين المحجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اي
 يستترون شيئا به كسوا الشاء المثناة وبأثبات الالف بعد الياء التختانية
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي ميم
مَائِسرُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد
 الواو مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وما يُعْلَمُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 على شرف مرفوع بذات بوصل الباء الجارة وبأثبات همزة الوصل بعد الذال
 وبطوِيل التاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصدور بأثبات

١٧٣

هزمة الوصل وبضم الصاد والذال المثلتين اية بالاتفاق وَمَا مِنْ
جاءة **دَابَّة** باثبات الالف الممدودة بعد الذال بالاتفاق وبتشديد
الباء الموحدة وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط في الأرض باثبات همزة الوصل
الآخر استثناء على بالياء الله باثبات همزة الوصل يرزقها بكسر الواو
وسكون الزاي مرفوع وبوصل الضمير وَيَقُمْ كما تقدم مرستقرها
بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة اسم المكان وَمُسْتَوْدَعُهَا
بضم الميم وفتح الدال اسم المكان منصوب وبوصل الضمير كُفٍّ بتشديد
اللام مرفوع في كُتِبَ بجذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِين اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَهُوَ كما تقدم الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة تَخْلَقُ ماض معلوم وفتح اللام التثنية
باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والأرض باثبات همزة الوصل
منصوب وبالفتح في سِتَّة بتشديد التاء الاولى وب رسم التاء الثانية
هاء مع النقط مضاف آيَاتٍ بتشديد الياء وبثبات الالف بعدها
بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَرُشُهُ مرفوع وبوصل
الضمير على بالياء المَاء باثبات همزة الوصل وبثبات الالف الممدودة
بعد الميم ويجذف صورة الهزمة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضعه مجعولة
موتعها يَتَلَوُكُمْ بوصل لام كي وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وأختلف في الميم سكونا
وضما آيَةٌ بفتح الهزمة وتشديد الياء مرفوعة اداة استفهام
وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما أَحْسَنُ فاعل التفضيل

تتمتع
بها
العلم

مرفوع غير مجرى عملاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَئِنْ
بفتح لام الابتداء وبوسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء على مراد التليين والوصل وفقاً
وبسكون النون حرف شرط قُلْتُ ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة
للمخاطب إِنَّكَ بِكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بفتحها على تضمين قُلْتُ معنى
ذكرت أو على جعل أَنَّ بمعنى عَلَّ أي علمكم والنون مشددة بالالتصاق وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مَبْحُوثُونَ وبدور السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول مِنْ جَارِدَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ
مضاف المؤنث بآثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية لَيَقُولَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والمبنياء
للفاعل وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها الذَّيْنِ بآثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبكسر الذال كَفَرُوا
ماض معلوم وفتح الكاف وبنوادة الألف بعد الواو والجمع أَنَّ نافية هَذَا
بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ سَيَحْرُ أَخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ قَالَ الدَّانِي وَفِي هُوَ فِي بَعْضِ
الْمَصَاحِفِ إِنَّ هَذَا الْأَسَاحِرُ بِالْأَلْفِ وَفِي بَعْضِهَا سَيَحْرُ مَبِينٌ بَعْدَ الْفِ أَنْتَ هِيَ
أَقُولُ وَذَلِكَ لِاخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ فَتَقْرَأُ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ سَاحِرٍ عَلَى لَفْظِ
اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى أَدَاةِ الرِّسُولِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ سَيَحْرُ بِكسر السين وسكون الحاء بل بالألف
بينهما وأقول الحذف هو المختار لأن الشاطبي نص عليه في الرواية وعلى هامش
بعض المصاحف الصحيحة الأشبه وجوب الحذف لرعاية القراءتين وقال
صاحب الخلاصة والحذف أولى ثم أقول أما قول الداني ففيه اضطراب لأنه
نص في باب ما حذف الفه اختصاراً على حذف الف سَاحِرٍ حيثما وقع شَوْرَ

هو مرفوع على القراءتين مُسَيَّنٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَكِنْ كما تقدم أَخْرَجْنَا
 بتشديد الخاء الجحجة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبأشبات الف
 الضمير للتعريف عَنْهُمْ بوصل الضمير أَعْدَابَ بأشبات همنة الوصل وبأشبات
 الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الفارسي بن قيس منصوب
 إِلَى بالياء أُمَّةٍ بضم الهزنة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط أى اوقات معدودة برسم التاء في الآخر مع النقط مخفوضة
 كَيَقُولَنَّ كما تقدم إلا أنه بضم اللام قبل نون التاكيد الثقيلة لأنه على لفظ
 الجمع مَا يَحْبِسُهُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التنكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير أَلَا بفتح الهزنة وتخفيف اللام حرف تنبيه
 يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعنى مَضْرُوبًا قدّم عليها وفيه دليل لقد ماء
 البصريين والقراء وابن وهان والزخشرى والشلوبين وابن عصفور من
 المتأخرين على جواز تقديم خبرها عليها لأن تقديم معمول الخبر يدل على جواز تقديمه
 ولا يجوز الجمهور إذ معمول تابع للمعامل فلا يقع الاحداث يقع العامل آجاء بالمانع وتوسل
 فبان المعمول ظرف ويسوع فيه ما لا يسوع في غيره أو بان عامله محذوف
 تقدير يُرِيعُونَ يومياتهم أو بان يوم في محل الرفع على الابتداء وأما بنى على
 الفتح لضافته الى الجملة كذا فى التصريح شرح التوضيح يَأْتِيهِمُ بالياء التثنية
 مفتوحة وبرسم الهزنة الساكنة بعدها الفاء وضع جمود علىها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر التاء فوقانية وسكون الياء التثنية بعدها على التذكير
 والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما ليس مَضْرُوبًا منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين عَنْهُمْ
 كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وَحَاقَ ماض معلوم أى لماط وبأشبات

الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بهم موصول واختلف في الميم سكنوا وضاعوا داما
 في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا ماض
 وبأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بهم موصول
 يَسْتَفْزَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على الغيب البناء للفاعل من
 باب الاستفعال ويجذف احد الواوين اما صورة الهمزة المضمومة
 بعد الزاي فتوضع مجعودة موقعها كما هو المرسوم في مصحف الجزري واما الواو والجمع
 فتوضع واو حمراء قبل النون وفي هذا الحذف رعاية لقراءة ابى جعفر فانه قرأ
 بجذف الهمزة ونقل ضميتها الى الزاي وصلوا وقفا ووافقه حمزة وقفا
 اية بالاتفاق وَلَكِنْ كما تقدم اذ كنا بفتح الهمزة والذال العجوة وسكون
 القاف ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف
 الْإِنْسَانَ بآثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفال ابتداء
 ولا اعتداد باللام وبأثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري
 منصوب مينا بتشديد النون لادغام نون من الجارة في نون الضمير بآثبات
 الف الضمير للتطرف رَجَمَهُ بِرَسْمِ التَّاء في الاخروءاء مع النقط منصوبة شَوَّ
 بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة نَزَعْنَاهَا ماض معلوم وبفتح الزاي
 وسكون العين المهملة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال
 ضمير المفعول مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير كَيُؤَسِّسْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الياء التختانية
 على نرنة فَعُولٍ اي قنوط ويجذف احدى الواوين اما صورة الهمزة بعد الياء
 فتوضع مجعودة موقعها كما هو المرسوم في مصحف الجزري واما الواو والبنية
 فتوضع واو حمراء قبل السين وهذا الحذف لكرهاة اجتماع صورتين

متفقتين مرفوع كَقَوْرٍ بفتح الكاف على نرنة فَعَوْلٍ مرفوع اية بالاتفاق
وَلَكِنْ أَذَقْنَاهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ أَذَقْنَاهُ بُوصل الضمير ويحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشو انْعَمَاءٍ بفتح النون وسكون العين المهيمة وبأثبات
الالف المدودة بعد الميم وفاقا ويحذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير محجور بعد منصوب
مضاف صَرَءَاءٍ بفتح الصاد المعجمة والراء المشددة وبأثبات الالف المدودة
بعد ها وفاقا ويحذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب غير محجور مَتَشَهُ ماض معلوم وبتشديد السين
المهيمة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُولَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماض معلوم
وبفتح الحاء السَّيَّاتِ بِأثبات هزنة الوصل وبياء واحدة مشددة ويحذف
الياء صورة الهزنة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة موقعها وبأثبات الالف بعدها على خلاف ضابط الجموع
المؤنثة السالبة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء من فوعة
عَيٍّ بتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ المدنيان واليافعي
بفتحها رَأَتْهُ بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَرَحٍ
بوصل لام التأكيد مفتوحة وفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الحاء المهيمة فَنَحْوَرٍ بفتح الفاء وضم الحاء المعجمة مرفوع اية بالاتفاق الأحرف
استثناء الذين كما تقدم صَبَرُوا وَعَمِلُوا كلاهما ماضيان معلومان

الأولى بفتح الباء الموحدة والثاني بكسر الميم وكلاهما بزيادة الألف بعد واو الجمع
 الصلح لفتحها ثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء وبتطويل
 التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم أو لك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى
 ويجذف الألف بعد اللام وبترسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة
 عليها الهمزة بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم
 مَغْفِرَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
 بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 وأجس بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع وكذا كَيْتَرَاية بالاتفاق فاعل كَلَمَ
 بوصل الفاء وبتشديد اللام ووصل الضمير تَارَكَ اسم فاعل وبأثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بَعْضُ منصوب مضاف
 مَا يُؤْمَرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء المهمل على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال وبترسم الألف في الآخر ياء لوقوعها أربعة على مراتب الألف
 الياء بوصل الضمير وضائق اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الضاد المجعولة
 وفاقا وبترسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
 مرفوع ياء موصول صَدْرُكَ مرفوع مضاف إلى الضمير أن ناصبة الفعل
 يَقُولُوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب وبزيادة الألف بعد واو الجمع أو لأحرف تضيض بمعنى هَلَا
 أَنزَلَ بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
 عَلَيْهِ بوصل الضمير كَفَرُ بفتح الكاف وسكون النون ورفعا الزاي أو
 حرف ترديد هَاءُ ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وفي

مصحف مكة جنأ بزيادة الياء بعد الجيم على الأصل ذكره الداني عن أبي حاتم
 وليس بمبتنع كما نص عليه السخاوي معاً بالتحريك وبوصل الضمير مَلَكٌ
 بالتحريك مرفوعاً ثَمَّ أبكسوا الهزرة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكاف
 بالاتفاق أُنْتُ بتطويل التاء مفتوحة نَذِيرٌ مرفوعاً واللهُ بأثبت هزرة
 الوصل مرفوعاً على بالياء كُئِلَ بتشديد اللام مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق
 وتجذف صورة الهزرة للتطرفة لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها وكَيْلٌ
 مرفوعاً اية بالاتفاق أمحرف ترد يد يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب
 والبناء للفاعل افترونه ماض معلوم من باب الافتعال وبأثبت هزرة
 الوصل وبُرسم الالف بعد الواو لوقوعها خامسة وتوصل الضمير قُلْ
 امرئاً قَوَّ امرؤ وتجذف هزرة الوصل لدخولها على هزرة الأصل الساكنة
 وليها فاء كما نص عليه الداني ووضع مجعودة على الالف بغير لونها إشارة
 إلى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَحْتَشِرُ
 يوصل الباء للجار وبفتح العين وسكون الثين مضاف سُورٍ بضم السين
 وفتح الواو جمع سورة مثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة ووصل الضمير
 مُفْتَرِيَتٍ بضم الميم وفتح التاء والراء على اسم المفعول من باب الافتعال
 وتجذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 دَاعُوا امرؤ بأثبت هزرة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
 مَنْ موصولة كسرت النون وصل استطعتم بأثبت هزرة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم
 مِّنْ وهي جادة ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونَ
 مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض لأن شرطية رسمت مفصولة

عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماضٍ واختلف في الميم سكونا وضمنا صَدِقَيْنِ
بجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَيَا لَرْمُوصُولِ
بالاتفاق اصله ان لَرَّ أن حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون في اللام قال
الذاني كتب في كل المصاحف في هود فَا لَرْمُ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ بغير نون وقال
الجزري في النشر لَرْمُوصُولِ في موضع واحد وهو فَا لَرْمُ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ في هود
ثم هو بوصل الفاء يَسْتَجِيبُوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو
لَكُرْمُوصُولِ لَامِ الْجَوِّ واختلف في الميم سكونا وضمنا فَا عُلْمُوا بِأَشْيَاءٍ هَمَزَةٍ
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع أَمَّا
بفتح الهزّة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نضر عليه الجزري
في النشر أنزل كما تقدم ويعلم بوصل الباء الجارة مضاف الله كما تقدم
وَأَنْ بفتح الهزّة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مفصولة عن
الآ بالاتفاق كما نضر عليه الذاني وغيره إله بجذف الالف بعد اللام وفاقا كما
نضر عليه الذاني وغيره مفتوح بالثوين لأن اسم اللانافية للجنس إلا
حرف استثناء هُوَ فَهَلْ حرف استفهام وبوصل الفاء أَنْتُمْ
اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مُسْلِمُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يَكْسُو اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الأفعال اية بالاتفاق من شريطة كَانَ بِأَشْيَاءٍ الالف بعد
الكاف يُرِيدُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْحَيَوَاتِ بِأَشْيَاءٍ هَمَزَةٍ الوصل ويرسم الالف
بعد الياء ولو ا على لفظ التخفيف ويرسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة

الدَّائِمَةُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَزُرِيَّتَهُمَا
بِكَسْرِ الزَّوَايِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَوَكُّفٌ
بِالنُّونِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحُ الْوَادِ وَقَشْدِيدُ الْغَاءِ مَكْسُورَةٌ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَتَجْدُفُ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْآخِرِ لِلجُزْمِ
عَلَى الْجَوَاءِ وَقَوَى بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَقَوَى تَوَكُّفٌ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الْوَادِ
وَالْغَاءِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَقَوَى الْحَسَنُ تَوَكُّفٌ بِالنُّونِ
الْمَضْمُومَةِ وَكَسْرُ الْغَاءِ مُخَفَّضَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَبِأَثَابَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ عَلَى الْوُفْعِ لِأَنَّ الشَّرْطَ مَاضٍ فَلَا يَجِبُ جُزْمُ
الْجَوَاءِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْوَجُوهَ كُلَّهَا غَيْرَ الْأَخِيرِ الْيَهُمُ بِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَآخِلُفٌ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَعْمَالُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَلِكِ
وَبِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجُزْمِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَآخِلُفٌ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ
آخِلُفٌ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِيهَا كَمَا تَقْدُمُ لَا يُبْخَسُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ
مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الْخَاءِ الْجَمْعُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آي لَا يَنْقُصُونَ مِنْ
أَجْزَائِهِمْ شَيْءٌ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَوْ لِيَكَّ كَمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
لَيْسَ لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَآخِلُفٌ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِي الْآخِرَةِ
بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَعُودَةٌ لَتَدُلُّ
عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُحْذَوِّفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ الْأَوَّلَى
حُرُوفُ اسْتِثْنَاءِ النَّاسِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ
وَفَاقَا رُفِعَ عَلَى الْمُسْتَشْفَى الْمَفْرُغِ وَحِطَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
قَبْلَهَا هَاءٌ وَبَعْدَهَا طَاءٌ مَهْمَلَتَانِ مَا صَنَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ

وبزيادة الألف بعد واو الجمع فيها كما تقدم وببطل اسم فاعل عند الجمهور
 مرفوع ورسم يحذف الألف بعد الباء الموحدة وفاقا ذكره الداني فيحذف
 الفه للاختصار ووافقه الشاطبي والسيوطي أقول ولا يبعد أن يكون
 المحذف لرعاية من قرأ بطل على الفعل الماضي كما ذكره صاحب الكشاف
 وقال أيضا عن عاصم بإطلا بال نصب على أنه مفعول يعمَلُونَ وَمَا
 إِيهَامِيهِ أَوْ فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوِي أَتَوَلَّيْتُ لِإِسَاعَةَ الرَّسْمِ
 وَلَعَلَّ الرُّوَايَةَ لَمْ تَنْتَبِثْ عِنْدَ الْجَزْزِيِّ فَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي النَّشْرِ مَا كَانَ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَائِلِجْعَ يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ أَيْ
 بِالِاتِّفَاقِ أَفَسَّ بِهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ وَرَسْمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ
 وَبِوَصْلِ الْفَاءِ كَانَ كَمَا تَقَدَّمَ عَلَى الْيَاءِ بِبَيِّنَةٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ وَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةٍ رَيْبَةٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَتَلَوُّهُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَلَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِمَحْوٍ ضَمِيرٍ مَفْعُولٍ
 شَاهِدٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَأَثْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الثَّانِي كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَلَكِنَّ الْجَزْزِيَّ حَذَفَهَا مَرْفُوعٍ مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمِنْ جَارَةٍ
 قَبْلِهِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَتَبَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَقَوَّى بِالنَّصْبِ عَطْفًا
 عَلَى ضَمِيرٍ مَفْعُولٍ فِي يَتَلَوُّهُ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٍ وَعَلَى الْوَجْهِينِ
 مِضَافٍ مُؤَنًى بِرَسْمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرَاءِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَلِ
 إِمَّا مَا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبًا

١٠٨

وبالالف في الآخر عوض التنوين ورسمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب
 وَإِلَيْكَ كَمَا تَقْدُمُ يَوْمَ مُنُونٍ بالياء التثنية ضمومة وبرسم الهزنة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعولة بينهما بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال به موصول وَمَنْ شَرِطِيه يَكْفُرُ بالياء
 التثنية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
 به موصول مِنْ جارة فتحت النون وصلا الآخر اب بآثبات همزة
 الوصل وفتح الهزنة بعد اللام جمع حزب وبآثبات الالف بعد الزاي على الأكثر
 وحذفها الجزري فَالْثَّارُ بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبآثبات
 الالف بعد النون وفاقا مرفوع مَوْعِدُهُ بفتح الميم وكسر العين مصدر مهي
 مرفوع فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي
 على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه
 مستوفى في المقالة الاولى فِي مَرْيَسَةٍ بكسر الميم وقرئ بالضم كذا في الكثاف
 وكلاهما الفتان وبكون الراء وتخفيف الياء التثنية مفتوحة وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منه جادة وبوصل الضمير ثة بكسر الهزنة وتشديد
 النون ووصل الضمير الحوق بآثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع
 مِنْ جادة سَرِيَّتِكَ كَمَا تَقْدُمُ الا انه بوصل ضمير الخطاب وَلَكِنْ بِحذف
 الالف بعد اللام وتشديد النون وفاقا أَكْثَرًا فاعل التفضيل منصوب
 مضاف التأسيس بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون لَا يَوْمُ مَنُونٍ
 كَمَا تَقْدُمُ الا انه بلا الناهية اية بالاتفاق وَمَنْ اسْتَغْنَاهُمِ اسْتَغْنَاهُمِ
 فاعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي ميم
 يترن موصول بالاتفاق اصله مِنَ الْجَارَةِ وَمَنْ الموصولة كسرت النون

في الوصل أَفْ تَرَى بآثبات همزة الوصل ماضٍ معلوم من باب الافتعال
 وبِ رَسَمِ الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة عَلَى بالياء الله بآثبات
 همزة الوصل كَذَبًا بفتح الكاف وكسر الذل متصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أُولَئِكَ كما تقدم يُعْرَضُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول عَلَى بالياء رَتِّ همزة بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً يَقُولُ بالياء التثنية على لتذكير
 والبناء للفاعل مرفوع الأَشْهَادُ بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع شاهد وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع
 هُوَ لَا يَجْذِفُ الألف من حرف التنبير ووصل الهاء وبِ رَسَمِ الهمزة المضمومة
 بعد ها واو أعلى مراد التسهيل والوصل وبآثبات الألف الممدودة بعد اللام
 وَجْذِفُ صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
 الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال كَذَبُوا
 ماضٍ معلوم وفتح الذال مخففة بالاتفاق وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 عَلَى رَتِّهِمْ كما تقدم أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَعْنَةُ
 بِرَسَمِ السَّاءِ في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الله كما تقدم عَلَى بالياء
 الْقَلَمِينَ بآثبات همزة الوصل وَجْذِفُ الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم
 الصاد واللام المشددة مهملتين على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
 كما تقدم وَيَبْغُونَهَا بالياء التثنية مفتوحة وضم الغين الجعزة على الغيب
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَوَجًا بكسر العين الممهلة وفتح الواو منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف في الميم سكوناً وضماً بِالْآخِرَةِ

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هـ ثم كما تقدم ك ف ر و ن بحذف
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أو لئلا كما تقدم لم يَكُونُوا
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
 وبزيادة الالف بعد واول الجمع مَجْمُوعِينَ بكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل
 من باب الانفعال في الأرض باثبات همزة الوصل وما كَانَ باثبات الالف
 بعد الكاف لَهْمُ بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
 مَن دُونِ اللَّهِ الكل كما تقدم قبيل الورد من جارة أولياء بفتح الهمزة
 جمع ولي وبأثبات الالف الممدودة بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف وتضع مبعودة موقعها مفتوحة يُضَعَفُ بضم الياء
 التثنية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قرأ ابن كثير
 وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من غير الف بعد الضاد
 من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من
 باب المفاعلة وتسم يدون الالف بعد الضاد على خلاف قال اللطفي في باب
 ما رسم في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال
 الالف غير مكتوبة في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن
 نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف في هود يُضَعَفُ فلم يترض
 الخلاف وذكر الشاطبي الخلاف حيث قال: لا يضعف الخلف فيه كيف جاء
 قال السخاوي معنى الخلف فيه أنه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
 بغير الف ومعنى كيف جاء على أي وجه ورد وذكر السخاوي في تعداد مواضع
 هذا حيث قال وفي هود يُضَعَفُ لما تم أقول وفي الحذف رعاية للقراءتين
 وهو المرسوم في مصحف الجزري ثم هو مرفوع لَهْمُ بوصل لام الجر

العَدَّابُ بآثبات همزة الوصل وآثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص
 عليه الداني نقلا عن الفاذي بن قيس مَا كَانُوا بِآثبات الألف بعد الكاف
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يَسْتَطِيعُونَ بالياء التثنية مفتوحة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال السَّمْعُ بآثبات همزة الوصل
 منصوب وَمَا كَانُوا كَمَا تقدم إلا أنه بواو العطف يُبَصِّرُونَ بالياء
 التثنية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال ذابة بالاتفاق أَوْ لَعَلَّكَ كَمَا تقدم الَّذِينَ كَمَا مرَّ خِسرَ وأما من معلوم
 وبكسر السين وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَنْفُسُهُمْ منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وضملا ما من معلوم ويتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم مَّاو بدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فِيهِ كَانُوا كَمَا تقدم يَفْتَرُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح التاء التثنية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 آية بالاتفاق لَأَجْرُكَ بفتح الجيم والراء والميم وردت في القرآن في خمسة
 مواضع وهذا أولها متلوة بآق واسمها وألويجي بعدها فعل واختلف في
 التركيب فقيل لاثانية وجزم فعل معناه حق وإن مع ما في حيزها فاعله
 وقيل لانزائدية وجزم بمعنى كسب وما في حيزها في محل النصب وقيل هما
 كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا ولا محالة وقيل معناهما لا بد وقيل لا سرد
 وما بعدها منصوب باسقاط حرف الجر كذا قال السيوطي في الاتقان وقيل
 هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام قاله
 صاحب القاموس وفيه أنه ينتقض بالآية فانه ليس جوابه باللام فافهم
 أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

فِي الْآخِرَةِ كَمَا تَقْدِمُ الْآلِفُ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِابِتْدَاءِ وَلَا اعْتِدَاءً
 بِاللَّامِ جَمْعُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ رَأَتْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِهَا
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ عَامَتْوَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَتَحْمِلُوا مَاضٍ
 مَعْلُومٍ وَبِكسرِ الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ الصَّاحِبَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْنَتِ سَالِمٍ وَأَخْبِتُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 بَيْنَهُمَا خَاءٌ مَجْعِي سَاكِنَةٌ وَقَبْلُ الْوَاوِ تَاءٌ مُشْتَاةٌ فَوْقَانِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيٌ أَطَانُوا إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِمْ وَخَشَعُوا إِلَى
 بِالْيَاءِ رَبِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضًا أَوَّلُ ذَلِكَ كَمَا تَقْدِمُ أَصْحَابُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ صَاحِبٍ وَتَجْذِفُ
 الْآلِفُ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ لِحِثَّةٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
 مَعَ النُّقْطَةِ هُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَفَا فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ خِلَافًا
 بِجْذِفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ
 وَالتَّاءِ الْمَثَلَةُ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ لِفَرِيقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَنْشِيطِ
 الْفَرِيقِ كَمَا لَاغِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَصْلُهُ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبُرْسَمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِابِتْدَاءِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
 بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَالْأَصَحُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ اللَّامِ الْفَاوِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَخْفُوضَةٌ وَالْبَصِيرُ وَالتَّيْمِيعُ كَلَامًا بِأَثْبَاتِ

بِفَتْحِ الْمِيمِ

ع

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَحْفُوظَاتُ هَلْ حُرُوفُ اسْتِفْهَامٍ يَسْتَوِيْنَ بِالْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرُ الْوَائِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَلْغُظِ
 الْمُثْنَى وَتَجْدِيفُ الْفَرْبَيْنِ الْيَاءِ وَالنُّونِ لَوْ قَوَّعَهَا حِشْوًا وَبَكْسَرِ النُّونِ مَثَلًا كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
 بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النَّافِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ تَوَاءَ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلْفَ وَحْضٍ وَتَجْزِيفِ
 الذَّالِ فَاصِلُهُ تَتَذَكَّرُونَ بِتَاءَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَبِالْفَتْحَاتِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعَلِ حَذَفَتْ أَحَدِي الثَّمَانِينَ لِلتَّخْفِيفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ عَلَى ادْغَامِ
 التَّاءِ فِي الذَّالِ وَالْوَسْمِ وَاحِدَايَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ بُوَصِّلَ لَمْ الْإِبْتِدَاءُ أَنْ سَلَّسْنَا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ تَوْحًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ
 إِلَى الْيَاءِ تَوْحِيْمٍ بُوَصِّلَ الضَّمِيرُ إِلَى قُرْآنَ فَعٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحَمْزَةٍ بِكَسْرِ
 الْهَمْزَةِ عَلَى إِرَادَةِ الْقَوْلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا عَلَى تَقْدِيرِ بَاقِي لَكُمْ وَالنُّونُ مُشْدَدَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِدُونِ نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقًا لَكُمْ مَوْصُولٌ
 وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَذِيرٌ بِالذَّالِ الْمَجْمَعَةِ مَرْفُوعٌ وَكَذَا مُبِينٌ وَهُوَ
 اسْمُ فاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ سَمِعَتْ مَفْصُولَةً
 لَا النَّافِيَةَ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ تَعْبُدُ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَتَجْدِيفُ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْوَائِ وَتَجَوُّزِ أَنْ مَفْصُولَةٌ وَلَا نَاقِيَةً وَتَعْبُدُ وَتَهْجِي عَلَى الْخُطَابِ
 حَذَفَتْ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبٌ إِلَى بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِنُونِ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ

وابن عامر والكوفيون يسكون ياء الاضافة والباقون يفتحونها أَخَافُ يفتح الهمزة
 على المتكلم المفرد وبالثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما عذَّ أَبَ بالثبات الالف بعد الذال وفاقا منعنوا
 مضاف يَوْمَ الرَّيْحِ مخفوض اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وبالثبات
الالف بعد القاف ماض أَمْسَلَهُ بالثبات همزة الوصل وفتح الميم واللام
 وبسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفاء وضع مجعودة عليها الَّذِينَ
 بالثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر للذال كَفَرُوا واما ض
 معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قَوْمِهِ بوصل
 الضمير مَا تَرَى بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء
 للفاعل وبسم الالف بعد الراء ياء تغليب الاصل ومراد الامة
 وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين
 البهجة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مثلنا بكسر الميم وسكون
 المثناة منصوب وبالثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف وَمَا تَرَى
 كما تقدم اتَّبَعَكَ بالثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحة
 ماض معلوم من باب الانفعال وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء الَّذِينَ
 كما تقدم هُوَ مفعول من الَّذِينَ بالاتفاق واختلف في الميم سكونا
 وضما أَرَادَ لَنَا بِحَذْفِ الالف بعد الراء لانه منتهى الجمع على زنة افاعل
 وكذا رسمه الجزري في مصحفه وبالذال البهجة مكسورة مرفوعة وبالثبات
الف ضمير المتكلمين للتطرف بِأَدْيٍ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا قَرَأَ أَبُو عَمْرُو ونصير بالهمزة المفتوحة بعد الذال رسمت
 ياء لانكسار ما قبلها من بد أمهون أَوْ قَرَأَ الْباقون بالياء المفتوحة

أما على أنه من بدائيد وانا قصا وأما بابدال الهزنة ياء والهزنة اذا كانت مفتوحة سبقها كسر جعلت ياء محضة في التخفيف عند سيبويه واكثر النحاة وعلى القراءتين انتصابه أما على المصدر قاله أبو بكر الأنباري أي اتبعوك اتباعا ظاهرا او مبتدأ وأما على الظرف قاله أبو علي اختار الزنجشري والعامل فيه إتبعك أي اتبعك في أول رأيهم أو فيما ظهر من رأيهم فحذف المضاف واقيم المضاف إليه مقامه الترواي بأشبات هزنة الوصل وبسم الهزنة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجموعة عليها بغير لوها إشارة إلى القراءتين وبخفض الياء وما توى كما تقدم إلا أنه بدون ضمير المفعول لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا عليتنا بوصل الضمير واشبات الفه للتطوف من جارة فضيل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة بل بالظاهر اللام عند الجمهور الكسائي يدغم اللام في نون نطش كمر وهو بالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا كذبت بفتح الالف بعد المكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قال بأشبات الالف بعد القاف بقوم بحذف الالف من حرف النداء بوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم أرعيتم برسم هزنة الاستفهام الفاللابد ورأيتم ماض واختلف في الالف بعد الراء حذفوا واشباتا قال الداني في بعض المصاحف لوأيتم بالالف وفي بعضها أرعيتم بغير الف في جميع القراء ولذا رسم الجزري الفاصفراء في مصحفه وقد وقع فيه تهليل الهزنة وابدالها الفاء وحذفها فوسمها بحذف صورة الهزنة وضع المجموعة موقعها إلى لرعاية قراء الحذف ثم اختلف في الميم سكونا وضمنا إن شوطية

مرسمة مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُ ماضٍ وبتطويل التاء مضمومة
 للمتكلم على الياء يَتَشَدَّدُ بتشديد الياء التثنية مكسورة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط من جارة رَرِيَّ بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الأضافة
 بالاتفاق وَءَاتَنِي بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها
 رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الأضافة وفاقا رَحْمَةً برسم
 التاء في الآخر مع النقط منصوبة من جارة عِنْدَهُ بخفض الدال فَعُمِّيَتْ
 بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة
 وتشديد الميم مكسورة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ
 الباقر بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عِيٍّ يعي كعلم يعلم
 ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي بن كعب وابن
 مسعود رضي الله عنهما فَعَمَّاهَا على لفظ الماضي الغائب المبني للفاعل
 من باب التفعيل كذا في الكشاف وبعض كتب الجمل ولا يساعد الرسم
 العثماني عَلَيْكُمْ كما تقدم اسْتُلِزُّكُمْ هَا جَمْرَةٌ الاستفهام وبالنون
 مضمومة وكسر الزاي على لفظ التعظيم من باب الأفعال مرفوع وبوصل كلا
 ضميرى المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة وأعيدت الواو
 بعد ميم الضمير للوصل لأن كُوْ كَانَ في الأصل كُوْ فحذفت الواو للتخفيف
 فصارت كما فإذ اتصل به ضمير آخر أعيدت الواو الأصلية كما نص عليه
 صاحب المراح وما زِيدَت الألف بعد الواو لوقوعها حشو المحقق الضمير قال
 في بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الأولى وقال النجاشي
 في الكشاف وحكي عن أبي عمر واسكان الميم قاله وجهه أن الحركة لم تكن

الاخلاصة خفيفة فظننها الراوى سكونا و الاسكان الصريح لحن عند الخليل
 وسيبويه وحذاق البصريين لان الحوكة الاعرابية لا يسوغ طرحها الا في
 ضرورة الشعر وانتم اختلف في الميم سكونا وضمها لهما بوصل لام الجر
كوهون بجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 ويقوم كما تقدم لا تسع لكم بلا النافية وبالهمزة المفتوحة على لفظ المتكلم
 المفرد ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق ويضع
 بجموده موقعا هرفوع و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عليه
 بوصل الضمير ما لا يثبت الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين ان بكسر الهمزة وسكون النون النافية اجري بفتح الهمزة
 وسكون الجيم قرأ ابن كثير ويعقوب وابوبكر وحمزة والكاسي وخلف بسكون
 ياء الاضافة وقرأ الباقر بفتحها الاحرف استثناء على بالياء الله باثبات همزة
 الوصل وما انا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم
 يظهر بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة وفاقا كما
 نص عليه الداني وبكسر الواو اسم فاعل قرأه الجمهور مضافا وقرئ منونا
 بلا اضافة على الاصل كذا في الكشاف والرهيم صالح الذين كما تقدم امنوا
 كما تقدم اثناء الوارد السابق اسمهم بكسر الهمزة وفاقا وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغام في ميم ملقوا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم جمع اسم
 الفاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكّر سالم
 اصله ملقون حذفت النون للاضافة ونزيت الالف بعد الواو كما
 نص عليه الداني وغيره سريتهم بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

الهمزة
 الهمزة

وآختلف في الميم سكونا وضما وَلِكَيْ يجذف الألف بعد اللام وبتشديده
النون ويدون نون الوقاية وهو جائز كما نص عليه صاحب التصحيح وقراءه قبيل
ويعقوب وابن عامر والكوفيون يسكون ياء الأضافة وقراء الباقون بفتحها
أمر كُ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد من الثلاثي المجرد وبوسم الألف
بعد الراء ياء على الأصل وإرادة الأمانة وبوصل الضمير وتختلف في الميم
سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين تَجْهَلُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق
وَبَقَوْمٌ كما تقدم وبإظهار الميم عند الجهور وَدَعَمَهَا ابو عمرو وفي ميم من وهي مستفها
يَنْصُرُنِي بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد للمهملية على التذكير والبناء
للفاعل ويرفع الراء بعد هانون الوقاية وبإسكان ياء الأضافة بالاتفاق
مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل أن شرطية
طَرَدَتْهُمْ بفتح الطاء والراء المهملتين ماض معلوم وبإدغام الدال في التاء
لقرب النخرج ويدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة ضمير
المتكلم وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما أَقْبَلَتْ سَكْرُونَ
كما تقدم واسط الورد السابق اية بالاتفاق وَلَا أَقُولُ بلا النافية وفتح
الهمزة على المتكلم المفرد مرفوع وبإظهار اللام عند الجهور وَدَعَمَهَا ابو عمرو
في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر وتختلف في الميم سكونا وضما عند دِي
يسكون ياء الأضافة بالاتفاق خَرَجْتُ يجذف الألف بعد الزاي لأنه انتهى
للمجموع على نرنة فعائل الموانر ن لفاعل وبوسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء
بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف الله كما تقدم وَلَا أَعْلَمُ
بلا النافية وفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد مرفوع الغيب باثبات

همزة الوصل منصوب ولا أقول كما تقدم إني بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباء ساكن ياء بالإضافة بالاتفاق ملك بفتح الميم واللام من فوع
ولا أقول كما تقدم وأختلف في اظهار اللام وادغامها في لام اللذين
وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجوبعد هاء لام واحدة وبكسر اللذان
تتوذر في بالطلع الفوقانية مفتوحة وسكون الزاي على التانيث والبناء
للفاعل من الأذراء على نرنة افتعال من روى أي تحتقر وتنتصر ابت
التاء والالتجانس ولم تدغم بالاتفاق وبكسر الواو وسكون الياء وثباتها
وفاقا أعيتكم بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين من فوع وبوصل الضمير
وأختلف في الميم سكونا وضمنا لكن ناصبة الفعل يؤتيهم بالياء التثنية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو وضم مجودة عليها بغير لونها
إشارة إلى القراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التثنية على التذكير
والبناء للفاعل من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه من فوع خيرا منصوب
وبالالف في الأخوض التنوين الله كما تقدم أعلم أفضل التفضيل من فوع
غير مجرى وما بوصل المباء المجازة وبأثبات الف لأن ما موصولة في أفروهم
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
وضمنا إني بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرا ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرا الياقون بفتحها
أد أبرسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني لكن بوصل
لام التأكيد مفتوحة ومن جادة فتحت النون في الوصل الظالمين
بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق قالوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع

يُنَوِّحُ بِجَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ مَبْنًى عَلَى الْقَصْرِ قَدْ
اختلف في إظهار الدال وادغامها في جيم جَادَ كَتْنَا وَهُوَ ماضٍ معلوم من باب
المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو الأكثر وخذنها
الجزري وبآثبات الف الضمير للتطريف فَأَكْثَرْتُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ
الهمزة والتاء المثناة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء الخطاب
مفتوحة جَدَّ أَكْنَا بِكسر الجيم وبآثبات الالف بعد الدال على الأكثر وخذنها
الجزري أقول وهو صالح لقراءة ابن عباس رضي الله عنهما جَدَّ لَنَا بِالتَّعْرِيكِ
وَبَدَوْنَا الْآلِفِ ثُمَّ هُوَ منصوب وبآثبات الف الضمير للتطريف فَأَتَيْنَا
بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْآلِفِ وَهُوَ صورة همزة الأصل لكونها في الابتداء وتجدف
همزة الوصل لدخولها على همزة الأصل ووليها فاء كما ضبط الداني
وبوضع جمعوته على الْآلِفِ بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء امر وبآثبات
الف الضمير للتطريف مَأْكَمَاتٍ تَقْدُماً بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مَرْفُوعَةٍ وبآثبات الف الضمير
للتطريف إِنْ شَرِطِيَّةٍ رَسِمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ كُنْتُ
ماضٍ وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي
الْوَصْلِ الصَّدِيقَيْنِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجَذَفَ الْآلِفُ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ
اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ بِآثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِمَّا بِكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالإتفاق يَأْتِيكَمُ بِالْيَاءِ الْمُتَّعَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ وَرَسَمَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءَ وَضَعُ جَمْعُودَةٍ عَلَيْهِمَا
بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكسر التاء الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْقَعْنَانِيَّةِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سُكُونًا وَضَمًّا

موصول الله بآثبات هززة الوصل مرفوع إن شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماضٍ معلوم وبآثبات ألف الممدودة بعد
 الشين اللجيم وتجدف صورة الهززة المتطرفة بعد ألف ووضع مجعودة
 موقعها وما أنتمُ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِمُجْزِئِينَ بوصل الباء الجارة
 وبكسر اللجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأنفال آية بالاتفاق
 وَلَا يَنْتَفِعُكُمْ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْغَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً نُصْخِي بضم
 النون وسكون الصاد المهملة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
 بأسكان ياء الأضافة وقرأ الباقون بففتحها إن شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل وفاقاً آرَدْتُ بفتح الهززة والراء ماضٍ معلوم من باب
 الأنفال وتبطل على المدغم تاء المتكلم وبإدغام الدال فيها وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ أَنْصَحَ بفتح الهززة والطاء
 المهملة على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجوز واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً إن شرطية رسمت مفعولة عن الفعل وفاقاً
 كَانَ بآثبات ألف بعد الكاف الله كما تقدم يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأنفال مرفوع
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُغْوِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مضمومة وكسر الواو
 على التذكير والبناء للفاعل من الإغواء بالفاءين المعجمة منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً هَوْرَ بكم بتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً آيَةً بوصل
 الضمير تَوَجَّعُونَ بآثبات الفوقانية على الخطاب قرأها الجمهور بضم التاء

وفتح الجيم على البناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاء وكسر الجيم على
 البناء للفاعل اية بالاتفاق أم اداة استفهام يَقُولُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افترسه باثبات همزة الوصل
 وفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال بِرِسْمِ الْاَلِفِ بعد الراء ياء
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قل امر ان شوطية كست
 النون في الوصل افتريته كما تقدم الا انه بسكون الياء التثنية
 بعد هاء تاء مضمومة للتكلم وبوصل الضمير فَعَلِيَّ بوصل الفاء وبتشديد
 الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة لِجَرَائِي بكسر الهمزة
 على المصدر عند الجمهور وقوي بفتحها على جمع الجرم اى الاثم كذا
 في الهياوى وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وخذ
 الجزدي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون
 بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بَرَرْتَنِي بفتح الباء الموحدة وكسر الراء
 وسكون الياء عند الجمهور وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وقراء ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام
 الياء في الياء والرسم صالح ولا حاجة عنده الى وضع المجعودة وقد مر
 في الورد الثامن والسبعين ذكر خطأ صاحب الخلاصة في رسم هذا اللفظ
 مِمَّا مَوْصُولٌ بالاتفاق من جارة وما مصدرية ولذا ثبت الفها
 بِجَرْمُونٍ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق وَأَوْحِي بِضَمِّ الهمزة ممدودة وكسر الحاء
 وفتح الياء ماض على البناء للمفعول من باب الافعال الى بالياء تخرج منصرف
 أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير لَنَ ناصبة الفعل

يُؤْمِنُ بِالْبَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال منصوب من جارة قَوْمِكَ بوصل الضمير الآخر فاستثناء
 مَنْ موصولة قَدْ أَمِنَ بِالْفِ وَاحِدَةً قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال فَلَا تَنْتَبِهُنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
 الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الأفعال ورسم الهمزة
 المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء ويجزم السين
 بِمَا بوصل الباء الجارة وبأشبات الألف لأن ما موصولة كَأَنَّهُمْ أَبْشَاتُ
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْعَلُونَ بِالْبَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ
 مفتوحة على الغيب والمساء للفاعل آية بالاتفاق وَاصْنَعِ بَشَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل امر وبفتح النون وكسرت العين للوصل أَلْفُكَ بِأَشَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وبضم الفاء وسكون اللام مفرد منصوب بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء
 الجلالة وبنونين نون البنية ونون الضمير عند اللهم سور وقواعباس بنون
 واحدة اما مشددة على الادغام الصغير وبالاحتلاس بالادغام الكبير
 كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم فهو بأشبات الف الضمير للتعطف
 وَوَحْيَيْنَا بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مخفوض وبأشبات الف الضمير
 للتعطف وَلَا تَخْطُبْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء ويجزم الباء
 الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ وسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق فِي الَّذِينَ بِأَشَاتِ هَمْزَةٍ الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسرها نال ظكروا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

مسكونا وضما وادغام في ميم مُغْرَقُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب
 الافعال اية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع أَفْلُكَ كما تقدم وَكَلَّمَا بتشديد اللام منصوبة
 وبوصل ما بالاتفاق مَرَّ بتشديد الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمير
 مَلَأَ بفتح الميم واللام وبرسم الهزلة المتطرفة بعدها الفاء وضع مجعولة
 عليهما رفوعة مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير سَجَرُوا اماض معلوم
 وبكسر الخاء الجحمة وزيادة الالف بعد والجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
 قَالَ كما تقدم اِنْ شرطية تَسْخَرُوا بالتاء الفوقانية وفتح الخاء الجحمة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على الشوط وزيادة الالف
 بعد الواو مَسَاجِرَ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
 وبأشبات الف الضمير للتطرف قَرَأَتْ بوصل الفاء وبكسر الهزلة وبنون
 واحدة مشددة وبأشبات الالف للتطرف تَسْخَرُوا بالنون مفتوحة وفتح
 الخاء الجحمة على المتكلم معه غير والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما كَمَا موصول وبأشبات الالف لان
 ما زائدة تَسْخَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء الجحمة على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء
 وبالبناء على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة يَأْتِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة
 وبرسم الهزلة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل

وبوصل الضمير عَدَّ أَبْ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاتَا كَأَنَّهُ عَلَيْهِ الذَّالِ
نَقْلًا عَنِ الْغَافِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٍ يُخْتَرِ بِهِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مُضْمُومَةٌ وَسُكُونُ
الْهَاءِ وَكُسْرُ الزَّايِ الْمَجْتَمِعِينَ وَسُكُونُ الْيَاءِ الثَّانِيَّةِ وَأَثَابَهَا بِالْإِتْفَاقِ عَلَى التَّنْكِيرِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَحِلُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ
مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْأَلِفِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ أَيِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَدَّ أَبْ كَأَنَّ مُقِيمٌ اسْمُ فَاعِلٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ أَيَةً بِالْإِتْفَاقِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ إِذَا بِالْأَلِفِ
أَوَّلًا وَأَخْرَاجًا مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاتَا لَيْسَ
بَيْنَهُمَا يَاءٌ وَيُحَذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوُضِعَ
مُجْمُوعَةٌ مَوْقِعُهَا وَمَرَّمُ فِي مَصْخَفٍ مَكَّةَ جَاءَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ عَلَى الْأَصْلِ
ذِكْرُهُ الْبَاقِي عَنِ أَبِي حَاتِمٍ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ ذَلِكَ بِمُتَّبِعٍ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ أَمْرُنَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ مَرْفُوعٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَلَا يُخْفَى أَنَّهُ اجْتَمَعَ
هِنَا وَهَنَرَتَانِ مَفْتُوحَتَانِ أَخْرَجَاءَ وَهَذِهِ فَاخْتَلَفَ فِي تَحْقِيقِهِمَا وَفِي حَذْفِ
الْأَوَّلَى كَأَنَّ مُقَدِّمَ أَوَّلِ النَّسَاءِ وَفَاتَا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
التَّسْوِيرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّلَوْدِ وَنَمِ النُّونِ مَشْدُودَةٌ مَرْفُوعَةٌ
قُلْنَا بِغَمِّ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَحْمِلْ أَمْرٌ
وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارِدَةِ كُلِّ
بِتَشْدِيدِ الْأَلِفِ قَوْلُهُ الْجُمْهُورُ مُضَافًا سِوَى حِفْصٍ فَإِنَّهُ سَرَاوَاهُ بِالتَّوْبِينِ غَيْرِ
مُضَافٍ وَالْتَقْدِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ مِنَ الْحَيَوَانِ نَرَوْجَيْنِ
تَشْنِيعَ رَجٍّ بِفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَالثَّنَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَفْظِ
التَّشْنِيعِ وَأَهْلَكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَّا

هذه
الكتابة
هي
من
الخط
القديم
والذي
كان
يستخدم
في
القرن
العاشر
الهجري
في
مصر
والبحر
المتوسط

حرف استثناء من موصولة سَبَقَ ماضٍ معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ
كما تقدم الْقَوْلُ بِاثبات هزنة الوصل مرفوع وَمِنْ موصولة ءَمَنْ كما تقدم
انثناء الورد وَمَاءَ ءَمَنْ كما تقدم مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير بالأحرف
استثناء قَلِيلٌ مرفوع لانه مستثنى مفرغ اية بالاتفاق وَقَالَ بِاثبات
الالف بعد القاف ماضٍ اَنْ كَبُوا الامر وباثبات هزنة الوصل وبفتح الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع فِيهَا كما تقدم بِشَرٍّ يهذف هزنة الوصل قبل
السين وفاقا كما نص عليه الثاني حيث قال حذف هزنة الوصل في التسمية
في فواتح السور وفي قوله بِشَرِّهِ تَجَرَّبَهَا لا غير لكثرة الاستعمال الله بِاثبات
هزنة الوصل مخفوض تَجَرَّبَهَا قرأ هزنة والكسائي وحلف وحفص بفتح الميم
على المصدر واسم الظرف زمانا او مكانا من جرى يجوى واما الواو ولم يل
حفص في القرآن غيره هذا او قرأ الباقون بضم الميم مصدرا واسم ظرف من
اجرى يجوى واما له ايضا منهم ابو عمرو وبين وبين ورش شَم هو بوسم الالف
بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ومُؤَسَّسَهَا
بضم الميم عند الجمهور وبوسم الالف بعد السين المهملة ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مصدريه او اسم ظرف من اوسى يوسى وبوصل الضمير
وقرئ بفتح الميم من مرسى مصدريه او اسم ظرف وقوا تجاهد تجزئها
ومُؤَسَّسَهَا كلاهما بضم الميم وكسوا الواو في الاول وكسوا السين في الثاني
مشبعة على اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا
في الكشف والرسم صالح له اِنَّ بكسر الهزنة وتشديد النون رَجِيَّ بتشديد
الباء الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفْوٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا اَسْرَجِيْمٌ اية بالاتفاق وهي اختلفت في الهاء كسرا

وسكونا تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء
 للفاعل وبأشبات الياء الساكنة في الأخرى فاقا بهم بوصل الباء المجاورة واختلف
 في الميم سكونا وضما في مَوْج كالجبال بأشبات حمزة الوصل متصلة بكاف
 التشبيه وبكسر الجيم جمع الجبل وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
 وَتَادِي ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد النون وفاقا
 وبوسم الالف في الأخرى لوقوعها دابعة على مراد الأمانة تُؤَخَّرُ مرفوع منون
 ابْتَنَى بأشبات حمزة الوصل وبوصل الضمير وتذكيره عند الجمهور وقرأ على
 رضى الله عنه ابْنَاهَا بتانيث الضمير لانه لم يكن ابن نوح عليه السلام بل كان
 ديبسبالة ولا يساعده الرسم وقرأ محمد بن علي وعروة بن الزبير رضى الله
 عنهم ابْنَهُ بفتح اللام يريدان ابنهما فاكتفيا بالفتحة عن الالف كانها
 تحلله لموافقة الرسم وقرأ السدي ابْنَاهُ على الندبة ولا يساعده الرسم
 ايضا وَكَانَ بأشبات الالف بعد الكاف في مَعْقُولٍ بفتح الميم وسكون
 العين المهمل وكسر الزاى للكان يُنْبِئِي بحذف الالف من خوف النداء
 وبوصل الياء وبني بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغير
 للترحم والشفقة أصله يُنْبِئِي بثلاث ياءات لانه تصغير ابن فلا بد
 فيه من رد لام الفعل التي حذفت من ابن لأن أصله بني بالياء عند الأكثر
 او بنو بالواو عند بعض فحذفت منه لام الكلمة كما حذفت من اسم واسكن
 اوله والحق حمزة الوصل ليسم سكونه فاذا اصغرا حثيج الى رده للاصل
 فاذا اضيف الى ياء المتكلم اجتمعت فيه ثلاث ياءات الاولى ياء التصغير
 والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الاضافة فاذا نودي جاز فيه ثلثة
 اوجه أحدها اثبات ياء الاضافة وهو القليل ولوقوع به القراءة هنا

والثاني حذفها وكسر الياء لام الكلمة وهو الكثير لأن ياء الأضافة تحذف في النداء وتبقى الكسرة التي قبلها لتدل عليها وبه قواً بهموس والثالث فتح الياء وبه قواً عاصم هنا فقط برواية أبي بكر وفي كل القرآن وهي ست مواضع هنا وفي يوسف وثلاثة في لقن وواحد في الصافات برواية حفص أما على أن ياء الأضافة قلبت الفاطلبا للحنف فصار يابُنِيًّا ثم حذفت الألف اختصاراً لأن النداء موضع التخفيف الآخرى تحذف فيه التنوين ويقع فيه الترخيم فصار يَابُنِيٍّ أو على أن الألف للندبة كما حكي عن بعض الكوفيين فحذفت للتخفيف وكراهة اجتماع ثلاث ياءات وأتما حذفت تلك لأن الأولى تدل على التصغير والثالثة على الأضافة فحذفها ما يخل بالمقصود فاختيرت ياء البينة للحذف وقال النخعي في الكشاف يابني قواً بكسر الياء اقتصاراً عليه من الألف المبدلة من ياء الأضافة في قولك يابنينا أو سقطت الياء والألف لالتقاء الساكنين لأن الواو بعدها ساكنة انتهى قيل هذا الوجه الأخير هو الذي قاله الزجاج ازكَبَ أمر وبأثبات همزة الوصل وبفتح الكاف قواً أبو جعفر وورش وابن عامر وخلف عن حمزة وخلف نفسه باظهار الباء احتراماً عن الالتباس بإزكَنَ لأن الباء إذا ادغمت في الميم صارت ميماً وكذا النون مع تقارب معناها لأن الواو هو السكون أو بإزكَمَ من الركام وقواً أبو عمرو والكسائي وحفص بادغام الباء في ميم مَعَتَّ التقارب مخججها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وعن قالون والبرزى وخلاد وجهان وهو يفتح الميم والعين وبأثبات الف الضمير للتطرف ولا تَكُنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف فهي على الخطاب ويحزم النون مع بالتعريك مضاف الْكُفْرَيْنِ بأثبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق قَالَ بآثبات الالف بعد القاف سَأَوِي بوصل السين حرف
التسوية بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل على الهزلة المحذوفة المفتوحة
وبكر الواو وبآثبات الياء الساكنة في الآخر وفاقا على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل الى بالياء جَبَل يفتح الجيم والباء الموحدة يَصْمِي بآثبات الياء التثنية
مفتوحة وكسر الصاد المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَبَنُونَ الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة ففتح النون وصلا الماء بآثبات
هزلة الوصل وبآثبات الالف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة الهزلة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة موقعها قَالَ كما تقدم لا عاصم اسم
فاعل وبآثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري مفتوح بلاشوب
لانه اسم لا التثنية للجنس اليَوْم بآثبات هزلة الوصل منصوب باظهار
الميم عند الجهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنْ وهي جارة آثرت بفتح الهزلة
وسكون الميم مضاف الله بآثبات هزلة الوصل الاحرف استثناء مِنْ موصولة
سَرَحِمَ ماض معلوم وبكر الحاء المهمله وَحَالَ ماض معلوم وبآثبات
الالف بعد الحاء المهمله وفاقا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير المَوْجُ
بآثبات هزلة الوصل مرفوع فَكَانَ بوصل الفاء وبآثبات الالف بعد
الكاف مِنْ جارة ففتح النون في الوصل الْمُغْرَقَيْنِ بآثبات هزلة الوصل
وبفتح الواو مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَقِيلَ
ماض مبني للمفعول واختلف في كسرة القاف واشماهما كما تقدم في البقرة
يَأْذُرُ بجذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالالف ارض وببناء
الضاد على الضم ابْلَغِي امر وبآثبات هزلة الوصل وبفتح اللام وبالياء الساكنة
في الآخر للتانيث مَاءُكِ بآثبات الالف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة

الهزئة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكسر الكاف
 ضمير الخطابية وَيَسْمَاءُ بِحذف الألف حرف النداء ووصل الياء بالسين
 وبأثبتات الألف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهزئة المضمومة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها أَقْلِيحِي بفتح الهزئة امر من باب الأفعال
 وبكسر اللام وبالياء الساكنة في الأخرى اسكى من المطر واختلف في تحقيق
 الهزئة وأبدالها واو التقديم الهزئة المضمومة وقد تقدم في البقرة وَغِيضَ
 ماض مبني للمفعول واختلف في كسرة الغين تخليصا واشما ما الى الضم وتقدم
 الْمَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَفُضِيَ ماض مبني للمفعول الْأَمْرُ بأثبتات
 هزئة الوصل مرفوع وَاسْتَوَتْ بأثبتات هزئة الوصل ماض معلوم من باب
 الاقتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على بالياء الجودِي بأثبتات هزئة
 الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملّة وتشديد الياء جبل
 بناحية الموصل معروف وَقِيلَ كما تقدم بَعْدَ ابضم الباء الموحدة
 وسكون العين المهملّة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لِلْقَوْمِ
 بحذف هزئة الوصل لدخول لام الجر الظلمين بأثبتات هزئة الوصل وبجلف
 الألف بعد الظاء المجهة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمَادَى
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبتات الألف بعد النون وفاقا وبرسم
 الألف في الأخرى لوقوعها اربعة على مراد الامالة نُوحٍ مرفوع رَبَّه
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وبأثبتات
 الألف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمر وفي راء
 مَرَبٍ وهو بتشديد الياء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة
 منادى حذف منه حرف النداء إِنَّ بِكسر الهزئة وتشديد النون

أَبْنِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ
 أَهْنِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ
 كَمَا تَقْدِمُ وَعَدَكَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَنْصُوبٍ مضافٍ إِلَى ضَمِيرِ
 الْمُخَاطَبِ الْحَيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٍ وَأَنْتَ
 بِتَطْوِيلِ التَّاءِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ أَحْكَمْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٍ مضافٍ
 لِلْعَاكِمِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَبْشُوحُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ
 حَرْفِ النِّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ آتَتْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَيْسَ مِنْ جَارَةِ أَهْلِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آتَتْ كَمَا
 تَقْدِمُ عَمَلٌ قَرَأَ الْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ بِكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي
 وَبِنَصْبِ غَيْرِ صَالِحٍ عَلَى تَقْدِيرِ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَلِيٍّ وَسَهْلٍ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَرَفْعِ اللَّامِ مِنْوَا عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَرَفْعِ غَيْرِ عَمَلٍ
 الْوَصْفِ أَيْ سَوَالِكِ الْخِجَاءِ الْكَافِ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ كَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 وَجَاهِدٍ وَابْنِ عُمَرَ وَجَمَاعَةٍ أَوْ تَرَكَ الْوَكُوبُ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 أَوْ أَنَّ ابْنَكَ ذُو عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ أَوْ أَنَّ أَصْلَ ابْنِكَ الَّذِي وَلَدَ عَلَى فَرَّاشِكَ
 عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ لِأَنَّهُ لَغَيْرِ بِشَدَّةٍ قِيلَ وَهُوَ أَرَادَ الْوَجْهَ لِتَوَاتُرِ الْأَهْبَارِ
 بِأَنَّهُ مَا فَجَرَتْ أَمْرًا نَبِيًّا قَطْ غَيْرُ تَقْدِمِ أَعْرَابِهِ عَلَى الْقَوَائِمِ مضافٍ
 صَالِحٍ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي
 فَلَا تَسْئَلُنِ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْأَنْهَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى
 الْمُخَاطَبِ وَبِالْإِسَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ طَلْسَيْنِ السَّكَنَةِ
 قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكسْرِ النُّونِ مُشَدَّدَةً عَلَى أَنَّهُ نَبِيٌّ

دخلت نون التأكيد الثقيلة ففتحت اللام لالتقاء الساكنين فدخلت ياء الأضافة مع نون
الوقاية لم تحذف نون الوقاية وياء الأضافة وابقيت نون التأكيد وكسرت الياء ثم حذفت الياء كقراءة
بكسرة النون وكذلك قراءة ابن كثير والداجوني عن أصحابه عن هشام إلا أنه
بفتح النون على أن أصله فَلَا تَسْمَلْنِي اجتمعت ثلث نونات فحذفت نون
الوقاية وياء الأضافة وابقيت نون التأكيد المفتوحة وقرأ الباقون بأسكان
اللام وتخفيف النون مكسورة وَأَمَّا يَاءُ الْأَضَافَةِ فقرأ أبو جعفر وورش
وأبو عمرو بابتائها في الوصل دون الوقف واثبتوها يعقوب في الحالين وحذفها
الباقون في الحالين وسميت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بِوَصْلٍ لَامٍ الْجُزِيَّةِ موصول عِلْمُ
مرفوع إِلَى بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قُرَأَ يعقوب
وابن عامر والكوفيون بكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها أَعْظَمَ
بفتح الهمزة وكسر العين المهملة ورفع الظاء الجمة المشالة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَنَّ ناصبة الفعل تَكُونُ بالتاء
الفوقانية على الخطاب منصوب من جارة فتحت النون في الوصل الْجَهْلِيَّتَيْنِ
بأثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم رَبِّ كما تقدم إِلَيَّ كما تقدم أَعُوذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة ورفع
الذال الجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل بك موصول أَنَّ ناصبة
الفعل أَسْأَلُكَ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبجذف صوت
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وينصب اللام ووصل الضمير
مَا لَيْسَ لِي موصول وبكون ياء الأضافة بالاتفاق يَهْ عِلْمُ كما تقدم
وَالْأَكْسَرُ الهمزة وتشديد اللام أصله إِنَّ الشوطينية ولا النافية

رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجوزى في النشر تَغْفِرُ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
 الي كما تقدم وَتَرْجُمَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء الممهلة على الخطاب
 والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرُ وتنبون الوقاية وسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق أَكُنْ بفتح الهزرة وضم الكاف وحذف الواو بعدها وجزم النون
 على الجواز على لفظ المتكلم المفرد من كما مر جادة الْخَيْسِرَيْنِ يانبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد التلخو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قِيلَ
 كما مر يُنَوِّحُ كما تقدم اهبط امر وبانبات همزة الوصل وبكسر الباء للوحدة
 عند الجمهور وقرئ بضمها كذا في الكشاف اخوة طاء موهلة اى انزل
 من السفينة يَسْلُو بوصل الباء الجادة وتجدف الالف بعد اللام بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مِثْلَ جَارَةٍ وبادغام النون في نون الضمير وبانبات
 الالف للتطوف وَبَرَكْتَ بفتح الباء الموحدة والراء وتجدف الالف بعد الكاف
 وتبطول التاء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقرئ بالتوحيد كذا
 في الكشاف والرسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلى بالياء أَمَّ
 بضم الهزرة وفتح الميم الاولى قِمَّتْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة
مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَأَمَّ كما تقدم الا انه مرفوع
سَفَرَتْهُمْ بوصل السين حرف التسوية وبضم النون وفتح الميم وكسر
 التاء الفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مرفوع ووصل الضمير واختلف في يمه سكونا وضما ثم بضم
 التاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَمَسُّهُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 الميم وتشديد السين الممهلة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وتوصل

الضمير والاختلاف في معيه سكونا وضما وادغاما في ميم ميمتا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وميمتا كما تقدم عَدَّ أَبْ يابثات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ وهو فعيل بمعنى مؤلوية بالاتفاق تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم إشارة مِنْ جَارَةِ أَنْبَاءٍ بفتح الهمزة وسكون النون وتخفيف الباء الموحدة وبابثات الالف المدودة بعدها جمع نباء ويجذف صورا الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف الغيبة بابثات همزة الوصل تَوْحِيْهَا بالنون مضومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء المتحانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير إِلَيْكَ بوصل الضمير مَا كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة تَعْلَمُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب وَلَا تَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير مِنْ جَارَةِ قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هَذَا بِحَذْفِ الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبها الالف بعد الذال فَاصِيرٌ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون الْعَاقِبَةُ بابثات همزة الوصل وبابثات الالف بعد العين على الألف وحذفها الجزري وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبتشديد الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيَةً بالاتفاق وَإِلَى ياء عَادٍ بابثات الالف بعد العين لانه ثلاثي أَخَاهُمْ بفتح الهمزة وبها الالف

بعد الحاء علامة النصب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا هُوَ أَبْضَمُّ الهاء
 منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين لأنه منصرف قَالَ كَمَا تَقْدُمُ يَقْتَوِرُ
 يحذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وتُحذف ياء الأضافة
 اجتزاء بكسرة الميم عُبْدُ وَامْرُؤُا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وبضم الباء الموحدة
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع الله بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ منصوب مَا كَثُرَ
 بوصل لام الجروا واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامًا في ميم مَثْنٍ وهي جارة
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إِلٍو يحذف الألف
 بعد اللام وفاقا كما نص عليه اللثني وغيره غَيْرُ كُ قَرَأَ بِالْجَمْعِ هُوَ مَرْفُوعًا وبضم
 هاء الضمير صفة حملا على محل الجرد والجور وقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِالْجَرِ
 وكسر الحاء صفة حملا على اللفظ إِنْ نَافِيَةٌ أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضمًا الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ مُفْتَرُونَ جمع اسم الفاعل من باب لا انفقال
 آية بالاتفاق يَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ لَا أَسْأَلُكُمْ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
 المفرد وتُحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وَضِعَ مَجْعُودَةٌ
 موقعها مَرْفُوعٌ وَبُوصِلَ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا عَلَيْهِ وَبُوصِلَ
 الضمير أَجْزَاءً بَفَتْحٍ الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالألف في الأعرّوض
 التنوين إِنْ نَافِيَةٌ أَجْرِي قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَبُو بَكْرِ خَمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ
 وخلف بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ عَلَى
 بِالْيَاءِ الَّذِي بَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ فَطَرَنِي مَاضٍ
 معلوم وبفتح الطاء المهملة وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ
 وَالْبَنِي بِفَتْحِهَا وَالْبَاقُونَ بِالسُّكُونِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبُوصِلَ
 الفاء بِلَا النَافِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ

والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم اسْتَعْفِرُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَاهَاثَةً بِضَمِّ الْمُثَلَّثَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةٍ عَاطِفَةً تَوْبُؤُا بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يُرْسِلُ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ السَّيْنِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ تَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ وَكَسْرُ اللَّامِ لِلْوَصْلِ السَّمَاءِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيَجْذِفُ صَوْرَةً
 الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْهُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٍ
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرًا
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّغْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْوَائِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضَ التَّنْوِينِ وَيَزِيدُ كُفْرًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْزُومُ الدَّالِ عَطْفًا عَلَى يُرْسِلُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 قُوَّةً بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ بَعْدَ هَا هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ إِلَى بِالْيَاءِ
 قَوْرَتُكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَشْتَوُا ابْتِءَاءً مِنْ
 فَوْقَانِيَّتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ نَهْيًا عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَيَجْذِفُ نُونَ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَزْمِ
 بِكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قَالُوا
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يَلْهُوْدُ بِجَذْفِ الْأَلْفِ
 مِنْ حُوفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْهَاءِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ مَا جِئْتُكَ بِكُسْرِ الْجِيمِ

ورسم الهزرة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 ماض معلوم وفتح التاء للمخاطب وبأثبتات الف الضمير للتطوف بِبَيْتِنَا
 بوصل الباء الجارة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة وبرسو
 التاء في الآخرهاء مع النقط وما نَحْنُ بِتَرْكِي بوصل الباء الجارة وتجدف
 الألف بعد التاء الفوقانية لأنه جمع مذكور وسالو وتجدف النون في الآخر
 للاضافة أصله تاركين جمع اسم الفاعل أَلِهَتِنَا بالف واحدة قبلها بمجعودة
 في الابتداء مخفوض بأثبتات الف الضمير للتطوف عَنْ قَوْلِكَ بوصل الضمير وما نَحْنُ
 باختلاف في النون الثانية اظهارة وادغاماً في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر
يُمَوِّمِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهزرة الساكنة بين اليمين واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق إِنَّ نَانِيَةً وبادغام
 النون في نون تَقُولُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبتدوين الساكوت
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إِلَّا حُرِفَ اسْتِثْنَاءُ اعتراك بأثبتات
 هزرة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال وبتدوين الألف بعد الواو ياء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمالة وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع مضاف إِلِهَتِنَا
 كما تقدم بِسُوءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وتجدف
 صورة الهزرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَالَ كما تقدم
إِنِّي بكسوة الهزرة وتشديد النون وبتدوين واحدة وفاقاً قُرْءُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها أَشْهَدُ بضم الهمزة وكسوة الهاء مخففة
 على المتكلم المفرد من باب الأفعال مرفوع أَللَّهُ بأثبتات هزرة الوصل منصوب
وَأَشْهَدُ وأثبتات هزرة الوصل وفتح الهاء امر وبتدوين الألف بعد واو

الجمع آتي بفتح الهزنة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق برقي
 بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون المياء ويجذف صورة الهزنة المضمومة
 المتطرفة بعدها عند الجمهور غير ابى جعفر فان يبدل الهزنة ياء ويدغم
 الياء في الياء والرسم صالح لانه صورة الهزنة لم ترسم وفاقا فعلى قراءة الجمهور
 توضع مجعودة بعد الياء مرفوعة ممتا موصول بالاتفاق من جارة وما
 موصولة ولذا اثبت الفها تشريقا كون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند الكوفيين
 لا غيرهم من جارة دونه بوصل الضمير فكيد وفي بوصل الغاء وبكسر
 الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا
 بلحق نون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جميعا منصوب وبالف في الاخر عوض
 التنوين مشوب بمثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لا تنتظر ون
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء الجملة المشالة نهي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجزمو بدون زيادة
 الالف بعد الواو لوقوعها حشا باتصال نون الوقاية ويجذف ياء الاضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وان قرأ يعقوب
 بالياء في الحالين اية بالاتفاق آتي بكسر الهزنة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق توكسكت بالفتحات وتشديد الكاف ماض
 معلوم من باب التفعّل وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم على بالياء
 الله باثبات هزنة الوصل رقي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق و ر بكم بتشديد الباء مخفوفة ووصل الضمير واختلص الميم

ولا

سكونا وضمنا وادغامنا في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
وقيل لا ادغام هنا لأن الوقت على ربكم مطلق من جارة ذآبئة بآثبات الالف
الممدودة بعد الذال وبتشديد الباء الموحدة وب رسم التاء دهاها مع النقط
الآلوف استثناء هوأ اخذ بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابداء
وبكسر التاء للجهة اسم فاعل ويرفع الذال للجهة منونا ينأصيدها بوصل الباء
الجارة وبآثبات الالف بعد النون وفاقا وبكسر الصاد المهملة ووصل الضمير
إن بكسر الهزة وتشديد النون بالاتفاق رزني كما تقدم على بالياء
صرا ط رسم بالصاد المهملة وفاقا وإن اختلف قراءة بالسين والصاد
والاشمام الى الزاى كما تقدم في الفاتحة واختلف ايضا في اثبات الالف
بعد الواو وحذفها ولذا كتب الجزرى في مصحفه الفاصفراء وقد تقدم
في الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق
فإن شرطية وبوصل الفاء وبدون وصل النون بالفعل وقراها الجمهور
بأظهار النون وادغمها البزى وصلاني تاء قولوا وهو بالفتحات وتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع فقد بوصل
الفاء أبلفكم بفتح الهزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء
ضمير المتكلم وهو بوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامنا
في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أرسولت
بضم الهزة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وببطليل
التاء مضمومة للمتكلم به موصول اليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا ويختلف بالياء الثنائية مفتوحة وكسر اللام
على التدكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع عند الجمهور على

الاستئناف وقرأ عبد الله وروى الجوزاء عن هبيرة بالجزم عطفًا على محل فَقَدْ
 أَبْلَغْتُمْ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالْإِحْتِجَاجِ قَالَ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ وَالْمَعْنَى أَنْ
 تَوَلَّوْا يُعَذِّرُنِي وَيَتَخَلَّفُ قَوْمًا غَيْرَ كَمَا تَقْدِمُ قَوْمًا مَنصُوبٌ بِالْأَلِفِ
 فِي الْإِخْرَاجِ عَوَضَ التَّنْوِينِ غَيْرَ كَمَا تَقْدِمُ مَضَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَلَا تَضَرُّوْنَهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَالرَّاءِ الشَّدَّةِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ شَيْئًا بِالْيَاءِ السَّكَنَةِ وَتَجْدِزُ
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنصُوبٌ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ عَوَضَ التَّنْوِينِ إِنْ رُبِّي عَلَى الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ كُلُّ
 بَشْتِدِيدِ الْإِلَامِ مَضَافٌ شَيْءٌ بِسَكُونِ الْيَاءِ وَتَجْدِزُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةَ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا خَفِيفٌ مَرْفُوعٌ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَلَمَّا بَفَتَحِ الْإِلَامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةَ شَرْطٍ جَاءَ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ بَيْنَهُمَا وَتَجْدِزُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةَ
 بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَقَالَ الْهَافِي حِكَايَةً عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ
 فِي مَصْلَحِ أَهْلِ مَكَّةَ جِئَاءَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ
 وَهُوَ غَيْرُ مُتَّبَعٍ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ أَمْرٌ نَامِرٌ فَوْعٌ مَضَافٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ نَجْتِيْنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِسَكُونِ
 الْيَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ هُوَ دَامِنُصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوَضَ التَّنْوِينِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ
 الذَّالِّ أَمْتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ مَعَهُ بِالْقَوَائِدِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ بِرَّحْمَةٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارِةِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَا مَعَ النُّقْطِ

مِثْلَ جَارَةٍ وَهَادَ غَامَ النُّونِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطَوُّفِ وَنَجَّيْتُ لَحْمَ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذِفُ الْفَاءَ الضَّمِيرَ لَوْ قَوَّعَ لِحْشُوا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَذَابٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ غَلِيظٍ بِالْعَيْنِ
 أَوَّلًا وَبِالظَّلَاءِ أَخْرَاجَهُمَا تَيْنِ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَتِلْكَ عَادٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي مَرْفُوعٍ جَحْدُوًا بِالْجِيمِ ثُمَّ لَحَاءُ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَتَيْنِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ مَعَ بَيَّاتٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ
 الْفَاءِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُخْذُوفَةِ وَبِإِیَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرِ وَقِيلَ
 بِيَاءَيْنِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَتَبْطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مَذْكُورٌ سَالِمٌ ثُمَّ هُوَ مَضَافٌ رَّيْهَوْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَصَوًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ مَرْسَلَةً اِتَّخَلَفَ فِي السَّيْنِ ضَمًّا وَبِوَصْلِ الْمَنْصُوبِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّبَعُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِقَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَالِجِّ أَمْرٌ مَّنْصُوبٌ مَضَافٌ كُتِلَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَخْفُوضٌ مَضَافٌ
 جَبَّارٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى لَفْظِ الْمُبَالَغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
 وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ غَنِيَّةٌ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّبَعُوا بِضَوِّ
 الْهَمْزَةِ وَكُوسِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَخْفُوفَةٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ فِي هَذِهِ يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَبِوَصْلِ لَهَا بِالذَّالِ وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني كغنة برسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة ويوم منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ويرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط ألا يفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح إن
 بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقاً عادةً كما تقدم إلا أنه منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين كقروا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
 الالف بعد واو الجح ر بتهو منصوب وبضم الهاء والباقي كما تقدم
 الأكهار بعد أبضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين ليقاد بوصل لام الجوابا ثبات الالف بعد العين
 وفاقاً قوّم مخفوض مضاف هو مخفوض منون لأنه منصرف آية
 بالاتفاق وإلى بالياء ثم و بفتح التاء للمثلثة وضم الميم وفتح الدال في الج
 لأنه غير مجرى أخاهم بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً صلحاً بجذف الالف بعد الصاد لأنه علم نرائد على
 ثلثة كما نص عليه الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قال
 يَقُومِرْ عِبْدُ اللَّهِ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُ الْكَلِّ كما تقدم أثناء الورد
 السابق هو أنشأ ك بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشين الجمة المفتوحة
 الغامض معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم
 من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
 وفُتحت النون وصللاً الأثر من باثبات همزة الوصل واستعمر كمْ
 باثبات همزة الوصل ما ض معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم
 الضمير سكوناً وضمّاً فيها بوصل الضمير فاستغفر و بآثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء وبكسر الفاء بعد الفين الجمجمة امر من باب الاستفعال وبدون
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بالحق ضمير المفعول شَمَّ قَوَّبُوا إِلَيْهِ
 الكل كما تقدم أثناء الورد السابق إِنَّ بِكسر الهنزة وتشديد النون رِيَّيْ
بتشديد الباء ويكون ياء الأضافة بالاتفاق قَوَّبِيَّ على زنة فَعِيل
 مرفوع وكذا يُجَيَّبُ اسم فاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق قَالُوا بَانِيَات
 الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو للجمع يُصْلِحُ بحذف الالف
 من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد مبني
 على الضم قَدْ كُنْتُ ماض وبتطويل تاء المخاطب فِيئًا بانيات الف
 الضمير للتطوف مَرَّجُوا بتشديد الواو واسم مفعول منصوب وبالالف
 في الأعراس التنوين قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب
 مضاف هَذَا بالالف بعد النال والباقي كما تقدم أَتَهَلَسًا بهنزة الاستفهام
 وبسماها الغالب للابتداء وبالهاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاء على الخطاب
 والبناء للفاعل وبسهم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها سابعاً على إرادة الأمانة
 وبوصل الضمير واثبات الفه للتطوف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون
 في فون تَعَبَّدَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
 منصوب مَا يَتَعَبَّدُ مرفوع والباقي كما تقدم أَبَاؤُنَا بالف واحدة قبلها
 مجموعة جمع الأب وبانيات الالف بعد الباء وفاقاً وبسهم الهنزة المضمومة
 بعد الالف واول توسطها بالحق الضمير وبانيات الفه للتطوف وإثنا
 بكسر الهنزة وتشديد النون الأولى وبنون الضمير وبانيات الفه للتطوف
لَقِي بوصل لام التأكيد مفتوحة شَلَّيْتُ بتشديد الكاف ومما موصو

تجرب

بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ مَدْعُونًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ
 الْعَيْنِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوًا بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مُرَبِّبٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ يَقُومُ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَرَدْتُمْ
 بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَاتَّخَلَفَ فِي رِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ قَالَ
 الدَّانِي فِي بَعْضِ الْمَصْلُوحِ بِالْآلِفِ وَفِي بَعْضِهَا بِغَيْرِ الْآلِفِ وَقَوْلِي عَلَى تَقْدِيرِ
 الْحَذْفِ تَوْضُحٌ بِمَعْدُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَفِيهِ رِعَايَةُ لِقَاءِ حَذْفِ الْهَمْزَةِ كَمَا تَقْدَمُ
 فِي أَوَائِلِ هَذِهِ السُّورَةِ أَنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمْتُ مَقْطُوعَةً مِنَ الْفِعْلِ كُنْتُ
 بِضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْيَاءِ بَيِّنَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةٍ زَيْتِي كَمَا تَقْدَمُ وَعَاشِي
 بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَعْدُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَرِسْمُ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ بَعْدَهَا نُونُ
 الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ رَحْمَةً
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ فَسَمَّيْتُ اسْتِفْهَامِيَّةً وَبِوَصْلِ
 الْفَاءِ يَنْصُرُ فِي الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْ
 جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ أَيْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمْتُ
 مَقْطُوعَةً مِنَ الْفِعْلِ عَصِيَّتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِضَمِّ التَّاءِ ضَمِيرًا مَتَكَلِّمًا بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ كَمَا بِوَصْلِ الْفَاعِلِ
 تَزِيدُ وَمَنْبَغِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونِ
 نُونِ الرُّفْعِ وَنُونِ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ غَيْرُ مَنْصُوبٍ

مضاف تحسیر مصدر على نرنة تفصيل اية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم
 هذه كما تقدم الا انه بالماء بعد الذال تاقية باثبات الالف بعد النون
 وفاقا وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة مضافة الله باثبات همزة الوصل
 لَكُمْ بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضماء امية بالفاء واحدة
 قبلها بجموعه وبرسم التاء في الآخراء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
 منصوب على التمييز وقيل على الحال والعامل فيه ما دل عليه اسم الإشارة
 من معنى الفعل كذا كتب الجزري على هامش مصحفه فَذَرُّوْهَا بوصل
 الفاء وفتح الذال الجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
 حشاا بلحوق ضمير المفعول تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم
 الكاف على التانيث والبناء للفاعل ويجزم اللام على جواب الامر في اَرْضِ الله
 كما تقدم وَلَا تَمْسُوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
 مضمومة نهى على الخطاب ويجذف نون الوقع للجزم وبدون زيادة الالف
 بعد الواو لوقوعها حشاا بلحوق ضمير المفعول يَسُوْءُ بوصل الباء الجارة وبضم
 السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
 جمعود موقعتها فَيَأْخُذْكُمْ بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة وبرسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 منصوب على جواب النهي بتقدير اَنْ واختلف في الميم سكونا وضماء عَدَا بـ
 باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الغازي بن قيس
 مرفوع وكذا اقرب اية بالاتفاق تَعْقُرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
 وفتح القاف ويجذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشاا بلحوق ضمير المفعول

فَقَالَ بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ مَاضٍ تَمْتَعُوا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 التَّلَاةِ الثَّانِيَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ
 فِي ذَا أَرْكَمَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 قَلْبَةً بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَغَيْرُهُ وَبِزَمِّ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ أَيْتَامَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ جَمْعُ يَوْمٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا ذَا لِكَ بِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّافِي وَغَيْرُهُ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَعَدًّا بَفَتْحِ
 الْوَاوِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ مَرْفُوعٍ مَنُونٍ غَيْرُ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ مَكْدُونًا بِاسْمِ مَفْعُولٍ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَلَمَّا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةَ شَرْطٍ
 جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِدُونِ الْيَاءِ بَيْنَهُمَا وَبِحَذْفِ
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَّوْفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَفِي
 مَصَاحِفِ مَكَّةَ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْجِيمِ كَمَا تَقْدَمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ أَمْوَاتٌ مَرْفُوعٍ
 مُضَافٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِجَيْتٍ أَبْتَشَدَ يَدُ الْجِيمِ وَسَكُونِ
 الْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
 ضَلَحًا كَمَا تَقْدَمُ وَالَّذِينَ أَمْثَلُوا مَعَهُ بِرُخْصَةٍ مِمَّا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ
 أَوَّلُ الْوَرْدِ دَوْقٌ جَارَةٌ خِزْيٌ بِكسرِ الْخَاءِ وَسَكُونِ الرَّايِ الْجَمْعَتَيْنِ وَبِإِظْهَارِ
 الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمِهَا الْوَعْمَرُ وَفِي يَاءِ يَوْمَئِذٍ قَوَانِيعٌ وَابُوجُمْفَرُ وَالْكَسَائِيُّ
 بَفَتْحِ الْمِيمِ لِإِضَافَةِ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْلِ وَهُوَ إِذْ لَانَ الْمِضَافُ وَالْمِضَافُ إِلَيْهِ كَأَسْمِ
 وَاحِدٍ فَكَرَهُوا أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مَعْرُوبًا وَبَعْضُهُ مَبْنِيًا فَبَنَوْهُ مَعَهُ لِكَثْرَةِ
 الدُّورِ وَأَلْيَهُ إِشَارَ صَاحِبِ الْكَشَافِ بِقَوْلِهِ وَقَوَّى مَفْتُوحَ الْمِيمِ لِأَنَّهُ مُضَافٌ
 إِلَى إِذْ وَهُوَ غَيْرُ مَتَمِّكَ أَنْتَهَى وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسرِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِإِضَافَةٍ

ما قبله اليه ولم يكتب البناء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
 في الاصل عن المضاف اليه ثم هو برسم الهزرة للكسورة بعد الميم بـ الاتفاق
 اعتبارا بكسرة نفسها وتوضع بجودة عليها وبكسر الذا المنونة بتنوين
 العوض إِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون وفاقا رَبَّكَ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْقَوِيُّ بإثبات هزرة الوصل وبتشديد
 الياء على نرنة فاعيل مرفوع الْعَزِيزُ بإثبات هزرة الوصل مرفوع اية
 بالاتفاق وَآخَذَ ماض معلوم وفتح الخاء للجمعة بعدها ذال معجمة
 الذين كَمَا تَقْدِمُ ظلموا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد
 والجمع الصَّيْحَةُ بإثبات هزرة الوصل وفتح الصاد للمهملة وسكون الياء
 التثنية وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل
 الفاء وفتح الهزرة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
 الألف بعد وَالْجَمْعُ فِي دِيَارِهِمْ بكسر الراء جمع دار وإثبات الألف بعد
 الياء على الألف وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا جَثِيرِينَ
 بحذف الألف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَأَنَّ برسم الهزرة المفتوحة بعد الكاف الفاء يكون النون مخففة
 من المثلثة لَرَيْنُوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على الغيب
 والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو فِيهَا
 بوصل الضمير أَلَا يَفْتَحُ الهزرة ويخفيف اللام حرف استفتاح إِنَّ
 بكسر الهزرة وتشديد النون ثُمَّ قال الثاني اخبرنا خلف بن ابراهيم
 قال انا احمد المكي قال ثنا علي قال قال ابو عبيد في الكتاب أَلَا إِنَّ
ثُمَّ داني هود وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مشبته وقال

المرجان

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع
 ان الاربعة في الكتاب بالالف قال الباني ولا خلاف بين المصاحف في ذلك
 انتهى وتابعه الشاطبي قولا يعقوب وحمزة وحفص منصوبا بغير تنوين
 وقروا الباقي منصوبا منونا قال الجزري في النشر كل من نَوَّنَ وقف بالالف
 ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية
 عنهم منصوصة قال النخعي في الكشاف قروا الْاِنَّ تَمُودَ والْتَمُودَ كلاهما
 بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الى الحى او الى الالب الاكبر
 ومنعه للتعريف والتانيث بمعنى القبيلة انتهى اقول ولا يشك من
 الصرف بمخالفة الرسم للاتفاق على الرسم باثبات الالف لانه يمكن
 التوجيه بان الالف كانت في الخطوط قبل الخط العربي صورة الفتحة كما
 قال الكرماني في الجوائب فكتب بها القرب عهدهم بالخط الاول كَفَرُوا
 ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع رَبِّهِمْ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَلَا كما تقدم حرف
 استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين لتَمُودَ بوصل لام الجوز بغير الف في الآخر
 بالاتفاق لانه مخفوض قروا كما كسائي بكسر الدال منونا على انه منصرف وقروا
 الباقي بفتح الدال بلا تنوين على انه غير محمى وقيل صرف في حال الخفض
 وذلك لانه قرب من المنصرف حكى الفراء عن علي قال سألته عن ذلك
 فقال لانها قربت من الجوزة وقبيح ان يجمع الحرف مرتين في موضع ثم يختلف
 فاجريته لقربه منه اية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد مفتوحة
 واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاءت ماض معلوم وبإثبات

الألف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وضع مجموعة
 موقعتها وبتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه
 سُرُسْتُ قَرَأَ الْجَهْمُ وَرِغْمُ السَّيْنِ غَيْرَ ابْنِ عَمْرٍ وَفَانَهُ اسْكَنْهَا مَرْفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ
 اَلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ إِثْرُهُمْ بِحَذْفِ اَلْفٍ بَعْدَ الرَّاءِ بِاَلاتِّفَاقِ وَبِاثْبَاتِ
 اَلْيَاءِ بَعْدَ اَللَّامِ وَفَاقًا لَمْ يَقْرَأْ أَحَدًا إِثْرَهُمْ بِالْأَلْفِ هُنَا كَمَا تَقْدُمُ تَحْقِيقًا
 مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الْحَادِي عَشَرَ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ بِاَلْبُشْرَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 مُتَّصِلَةٍ بِالْبَاءِ لِلْجَوَادَةِ وَبِغَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الْمَشِينِ لِلْمَجْمَعَةِ وَتَرْسُمُ اَلْأَلْفِ
 الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَّاتِ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى مَرَادِ اَلْأَمَالَةِ قَالُوا بِاثْبَاتِ اَلْفٍ بَعْدَ اَلْقَافِ
 قَبْلَ زِيَادَةِ اَلْأَلْفِ بَعْدَ اَوَّلِ اَلْمَجْمَعِ سَلَّمَ بِحَذْفِ اَلْفٍ بَعْدَ اَللَّامِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ اَلثَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِاَلْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّنْوِينِ قَالَ بِاثْبَاتِ
 اَلْأَلْفِ بَعْدَ اَلْقَافِ سَلَّمَ بِحَذْفِ اَلْفٍ بَعْدَ اَللَّامِ وَفَاقًا قَرَأَ حَمْزَةً
 وَالكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعد ها وهي قرأه
 حمزة وعلي رضي الله عنهما وقراءه الباقر بنفتح السين واللام بعدها الف
 حذفت في الرسم فالرسم صالح للقراءتين قال الزجاج نصب السلام الاول
 على معنى سلمت لسلاما ورفع الثاني على معنى امرني بسلام وقيل نصب الاول
 بقاوا بمعنى ذكروا سلاما ورفع الثاني على معنى جوابي سلام او عليكم سلام
 فَمَا بَوَصَلَ الْغَاءُ كَيْفَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَخَوَاتُهَا مِثْلُهُ
 أَنْ يَنْفَتَحَ اَلْهَمْزَةُ وَسُكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةٌ جَاءَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ بِاثْبَاتِ اَلْأَلْفِ
 بَعْدَ الْجِيمِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا يَاءٌ وَتَجْذِفُ صُورَةُ اَلْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَوِّفَةِ
 بَعْدَ اَلْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةُ مَوْقِعُهَا فِي مَصَاحِفِ مَكَّةَ جِيَاءَ بِيَاءَ
 بَيْنَ الْجِيمِ وَاَلْأَلْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ وَلَا مَعْمُولٌ بِرُكْنِ اَلْيَاءِ عَلَيْهِ اَلشَّاطِطِيُّ بِعَجَلٍ

بوصل الباء الجادة وبكر العين الممهلة وسكون الجيم حَسْبُ بفتح الحاء الممهلة
 وكسر النون وسكون الياء بعد هاء الهمزة على زنة فيل مخفوضا ية بالاتفاق
 كَمَا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط راء اماض معلوم
 وترسم في كل المصاحف بالفاء واحدة بعد الواو لوقوع الهمزة المفتوحة قبل
 الالف كما نص عليه الداني قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام
 انتهى اقول فعلى تقدير كون الالف الثابتة صورة الهمزة ترسم قائمة
 على الالف واما على تقدير كونها الالف والمخدوفة صورة الهمزة فينبغي
 ان توضع مجردة بين الواو والالف كما رسمناها موافقا لمصنف الجزري
 أَيَّدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التختانية وكسر الدال جمع اليد
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لا تقصر بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد الممهلة على التانيث والبناء للفاعل
 مرفوع الياء بوصل الضمير نَكِرْهُمْ ماض معلوم وبكر الكاف اى
 استنكرهم واختلف في الميم سكونا وضمنا واَوْجَسَ بفتح الهمزة والجيم
 ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جادة وبوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضمنا خِيفَةً بكسر الخاء الميمية وسكون الياء التختانية وترسم
 التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة قَالُوا كما تقدم لا تخف بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح الخاء الميمية وجزم الفاء فهي على الخطاب البناء للفاعل
 إِثًّا بكسر الهمزة وينون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطريف
 أُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال
 وبأثبتات الف الضمير للتطريف إِلَى بالياء قَوْمٍ مضاف لَوِ بضم اللام وسكون
 الواو منصرف اية عند غير البصري وَأَمْسَأَتْهُ بِأثبتات همزة

الوصل وبتفتح الواو ورسم الهززة المفتوحة بعدها الفاء مرفوع وبتوصل الضمير
قائمة اسم فاعل وبأثبتت الألف بعد القاف وفاقا وبتوسم الهززة للكسوة
بعد الألف ياء بلا نقط وبتوضع مجعودة عليها وبتوسم التاء في الآخر هاء مع
التقطم فوعة فتصحكت يوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء الممهلة
عند الجمهور وقراء محمد بن زياد الأعرابي بفتحها كذا في الكشاف وبتطويل
التاء ساكنة للتانيث فبشترنها بوصل الفاء وبتشد يدا الشين بالجمجمة
ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشا وباتصال ضمير المفعول يستحق بوصل الباء الجارة ويجذف الألف
بعد الحاء بالاتفاق لأنه اسم اعجمي نزل على ثلاثة مخفوض بالفتحة بلا شون
لأنه غير مجرى ومن جادة وراء بفتح الواو وبأثبتت الألف الممدودة بعد الواو
ويجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الألف وتوضع مجعودة
موقعها مضاف استحق كما تقدم يعقوب قراء ابن عامر وحمزة وحفص
بالنصب يفعل يفسره ما دل عليه الكلام أي ووهبنا من وراء
استحق يعقوب أو على أنه معطوف على موضع استحق أو على لفظه ففتح
لأنه غير مجرى وقوا الباقيون بالرفع على الابتداء أي ويعقوب مولود من
هذه أية بالاتفاق قالت بأثبتت الألف بعد القاف وبتطويل التاء
ساكنة للتانيث يونسكتي بجذف الألف من حرف النداء وبتوصل الياء
بالواو وبتوسم الألف في الآخر ياء تغليب الأصل لأنها سبلة من ياء الإضافة
وعلى مراد الأمانة وهي قراء الجمهور وقوا الحسن بالياء على الأصل كذا في الكشاف
والوسم صالح أله بجذف صورة هززة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبتفتح الهززة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل مرفوع وَاَنَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَخَرَأَوْ تَخْفِيفُ النون ضمير المتكلم المرفوع مجزوء
 بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وَهَذَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ
 وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال بَعَلَى بفتح الباء الموحدة وسكون
 العين المهملة ويسكون ياء الأضافة بالاتفاق شَيْخًا منصوب على الحال
 عند الجمهور وبالألف في الآخر عوض التنوين وتقرأ بالرفع على أنه خبر
 مبتدأ محذوف أي هو شيخ أو خبر بعد خبر ويغني بدل من المبتدأ كذا
 في الكشف ولا يساعده الرسم لأنه مرسوم بالألف في الآخر بالاتفاق إِنْ
 بكسر الهمزة وتشديد النون هَذَا كَمَا تَقْدُمُ لَشَيْءٍ بوصل لام التأكيد
 مفتوحة وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
 جمود موقعا مرفوع عَجَبٌ مرفوع آية بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ
 أَتَجَبُّنَ بَهمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبالتاء فوقانية
 مفتوحة وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المختلطة وفتح نون
 الرفع على الخطاب والتانيث والبناء للفاعل مِنْ جَارَةِ أَمْرٍ مضاف الله
 بآيات همزة الوصل رَجُمْتُ رَسِمْتُ بالتاء مطولة بالاتفاق كما نَصَّ
 عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الله كما تقدم وَبَرَكَتُهُ بفتح الباء
 والراء وبجذف الألف بعد الكاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضير
 عَلَيْهِمْ بوصل الضير واختلف في الميم سكونًا وضمًا أَهْلٌ منصوب
 لأنه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء الْبَيْتِ بآيات همزة
 الوصل وببسط ياء التاء لأنه أصلي إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضير حميدٌ حميدٌ كَلَامُهُمْ مرفوعان آية بالاتفاق قُلْنَا
 بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط ذَهَبَ ماضٍ معلوم

وفتح الماء عن ابراهيم بحذف الالف بعد الواو وبأشبات الياء بعد اللام وفاقا
 كما تقدم الترويع بأشبات همزة الوصل وفتح الواو وسكون الواو ورفع العين
 المهملية أي الخوف وجاءت في ماض معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم
 من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 بحوذة موقعها ووصل الضمير ولو زيد كراحد زيادة الياء فيه بعد الجيم
 في مصاحف مكة البشري كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة تجار لنا
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
 المفاعلة وبأشبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
 وبأشبات الف الضمير للتطرف في قوم لو ط كما تقدم الا انه بفتح الجارة
 موضع الى الجارة اية عند غير البصري ايت بكسر الهمزة وتشديد النون
 ابراهيم كما تقدم تحليم بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع او اوكه بفتح
 الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وبأشبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع
 منيب اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يا ابراهيم بحذف
 الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ابراهيم والباقي كما تقدم أغرض
 بفتح الهمزة وكسر الواو امر من باب الافعال عن هذا كما تقدم اية بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جاء وهو ماض وبأشبات الالف المدودة بفتح اللام بدون ياء
 بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 بحوذة موقعها قال الكسائي رايت في مصحف أبي بن كعب رضي الله
 عنه جاء أمر ربك جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاء ابو هاشم
 الى مصحف مكة ذكره الداني وقال الشاطبي ليس يمتنع ولا يعمل في

في تحقيق الهمزة وحذفها الوقوعها قبل همزة مفتوحة كما تقدم اول سورة النساء
 امر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف واختلف في اظهار الراء وادغامها
 في راء سريتك وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وات هم بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اتيتهم
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء اسم فاعل وبوصل الضمير واثبات
 الباء التثنية الساكنة قبلها واختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا
 وضمنا عذاب باثبات الالف بعد النال بالاتفاق كمنص عليه الثاني نقلنا
 عن الغازي بن قيس مرفوع منون غزو مرفوع مضاف مرؤود واسم مفعول
 اية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاءت ما من
 معلوم وباثبات الالف المدودة بعد الجيم بلا ياء بينهما وبجذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث
 ساكنة ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه مرسلنا كما تقدم او ائ
 الورد لوطا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لان المعجى سبي
 ماض مبني للمفعول قراه اهل المدينة وابن عامر ورؤيس والكسائي
 باشام كسر السين المهملة الضم وقراء الباقون بغير الاشمام ورسهم بجذب
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة
 موقعها يهم بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم
 سكونا وضمنا وصاق ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجى
 بالاتفاق يهم كما تقدم دسرا بفتح الالف المعجى وسكون الواو منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين وقال باثبات الالف بعد القاف هذا
 كما تقدم يوم مرفوع منون وكذا عصيب بفتح العين وكسر الصاد

المهملتين على نرنة فعيل اى شديداية بالاتفاق وَجَاءَهُ كَمَا تَقْدَمُ الْاِثْنَةُ
بضمير المفعول قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير يُهْرَعُونَ بالياء التثنية مضمومة
وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اى يسرعون كأنهم
يدفون اليه بوصل الضمير وَمِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم كَأَنَّهُ بَابُ ثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَزِيَادَةُ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ
الجمع يَحْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل التَّيَّابَاتِ بآثبات همزة الوصل وبجذف احدى الياءين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعة موقعها وبآثبات
الالف على خلاف الضابط في جمع المؤنث السالم كمانص عليه الجزري
في النشر وبتطويل التاء مكسورة في النصب قَالَ كَمَا تَقْدَمُ يَقُومُ
كَمَا تَقْدَمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ هُوَ لَا يَجُوزُ بَعْدَ الْاَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْهِيةِ وَبُرْمِ
الهمزة المضمومة بعدها وَاوِ اَعْلَى مَرَادُ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ
عَلَيْهَا وَبِآثبات الالف المدودة بعد اللام بالاتفاق وَتَجُوزُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
لِلْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعُهَا بِنَتِي بِجُذْفِ الْاَلِفِ
بَعْدَ النُّونِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمٍ وَتَسْكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ هُنَّ
بِضَمِّ الْمَاءِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ ضَمِيرُ جَمْعِ الْمُؤْنِثِ رَسْمٌ مُنْفَصِلٌ عَنِ السَّابِقِ بِاتِّفَاقِ
أَظْهَرَ أَعْلَى التَّفْصِيلِ وَبِالْإِطَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ ابْنُ
مَرْوَانَ بِالنَّصْبِ قَالَ الزَّيْجَشَرِيُّ ضَعْفُهُ سَيَبُويهِ وَقَالَ أَحْمَدُ
ابْنُ مَرْوَانَ فِي لِحْنِهِ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ابْنِ الْعَلَاءِ مَنْ قَرَأَ هُنَّ أَظْهَرَ بِالنَّصْبِ
فَقَدْ تَرَبَّعَ فِي لِحْنِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ انْتَصَبَ بِهِ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ حَالًا قَدْ عَمِلَ فِيهَا
مَا فِي هُوَ لَا مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ لَوْ قَوِيَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْحَالِ

وذى الحال وهو غير جائز وقد يوجه بأن هؤلاء مبتدأ وبني من جملة
 في موضع الخبر وأظهر حال من هُنَّ ثم اختلف في داء أظهر أظهار أو ادغاماً في لام
 كُتُم وهو بوصل لام البحر واختلف في الميم سكونا وضما فأتقوا بأشبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وتشد يد التاء الفوقانية مفتوحة وضم
 القاف أمر من باب الافتعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع الله بأشبات
 همزة الوصل منصوب ولا تحزبون بالتاء الفوقانية معنومة نهي
 على الخطاب من باب الأفعال وضم الزاي وحذف نون الوقع وبدون زيادة
 الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بالمحوق نون الوقاية رسمت بحذف داء الأضاف
 وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وغيره قراءة أبو جعفر
 وأبو عمرو وبالياء في الوصل ويعقوب في الحالين وقروا الباقر بدون الياء
 مطلقاً فقي رسمه بحذف الياء رعاية للقراءتين في ضيفي بفتح
 الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بكون ياء الأضافة وتحتها الباقر أليس بهمة الاستفهام
 ورسمها الفاعل ابتداء منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضما رُجُلٌ شَيْدٌ صلاههم رفوعاً إية بالاتفاق قالوا كما تقدم
 تقدُّمٌ لام التأكيد علمت ما ض معلوم وبكسر اللام وتطويل
 التاء مفتوحة للمخاطب ما لنا بأشبات الف الضمير للتطوف في بنتك
 كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المخاطب من جادة حرق بتشد يد القاف
 قرأتك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لتعلم بوصل
 لام التأكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 والبسلة للفاعل رفوع وبأظهار الميم عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه

ادغمها في ميم ما يُرْمَدُ بالنون مضمومة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوعة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى أبي عمر وفانه ادغمها في لام لَوَّانَ بفتح الهزرة وتشديد النون وفاقا لي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما قَوَّةٌ بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وبسكون التاء في الاخوهاء مع التقط منصوبة أو حرف ترد يداء أو يني بالفاء واحدة قبلها مجعومة في الابتداء وبكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبانبات الياء في الاخو وسكونتها لانه مرفوع عند الجمهور وقرئ بالنصب باضمار أن كما في الكيف والوسم صالح إلى بالياء رُكِّنَ بضم الواو وسكون الكاف عند الجمهور وقرئ بضم بن كذا في الكشاف تشديد مخفوض اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يَلُوطٌ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم امتا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبانبات الضمير للتطرف سُئِلَ بضم الواو والسين وفاقا مرفوع مضاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها الياء وسري راء سُئِلَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير كُنْ يَصِلُوا بالياء الثمانية مفتوحة وبكسر الصاد الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الياء يوصل الضمير فأسرى بوصل الفاء قراءة نافع وابي جعفر وابن كثير يوصل الهمزة وإذا ابتدئ كسرت امر من سري يسري وهي قراءة عباس رضي الله عنه وقراء الباقون بقطع الهمزة امر من أسرى يسري يقال سريت واسريت اذا سوت ليلا ويقال سري من أكل الليل واسرى من اخوها وما

لغتان ثم هـ بكسر الراء بدون الياء بعدها لان الياء كانت ساكنة فحذفت
 في الاسكان يا هـ تلك بوصل الباء المجارة في الابتداء والضمير في الآخر يقطع
 بوصل الباء المجارة وبكر القاف وسكون الطاء المهمل اي بقطعة من جارة
 فتحت النون في الوصل اليسل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره ولا يكتفت بالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الفاء هي على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وتبطل ويل التاء
 في الاخر لانها لام الكلمة وبسكونها للجزم منكم كما تقدم احد مرفوع
 منون الاحرف استثناء امر اتك باثبات همزة الوصل وبهمزة
 المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفارقة ابن كثير وابو عمرو بالرفع على المبدل
 من احد ولقد صاحب الاحتجاج عن ابى بكر بن الانباري ويجوز ان تكون
 المرأة مستثناة من الاهل المنفوض الا انها ردت على احد فرفعت
 تغليباً للجاورة والقرب وقرأ الباقر بالنصب على الاستثناء من اهل
ثم هو بوصل الضمير اتك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
مُصِيبُهَا اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مضاف وبوصل الضمير
مَا اصابتهم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
 بعد الصاد المهمل وفاقا وبوصل الضمير وانتلف في الميم سكوناً وضماً
اتك بكسر الهمزة وتشديد النون مؤنث هم بفتح الميم وكسر العين
 المهمل اسم ظرف او مصدر ميمي منصوب العُتْبُ باثبات همزة الوصل
 مرفوع اليس كما تقدم العُتْبُ كما سبق يقرب بوصل الباء المجارة
 اية بالاتفاق فلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
 جاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الالف واختلف في تحقيقها وحذفها لوقوعها
 قبل همزة مفتوحة ولم يذكر زيادة الياء بين الجيم والالف فيه أمرونا
 مرفوع وبأشبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا مَا ضَرَّ مَعْلُوم وبفتح العين
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف عَالِمُهَا اسم فاعل وبأشبات
 الالف بعد العين للمهمله على الأكثر وحذفها الجزري وينصب الياء وأشباتها
 بالاتفاق وبوصل الضمير سَافِلُهَا اسم فاعل وبأشبات الالف بعد السين
 للمهمله على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير وَأَمْطَرْنَا
 بفتح الهمزة والطاء المهمله وسكون الواو ما ضَرَّ مَعْلُوم من باب الافعال
 وبأشبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بَوَصَلَ الضمير جَارَةً بِأشبات الالف
 بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبِزِمَ التاء في الآخرهَاءُ مع النقط منصوبة
 مِنْ جَارَةِ سَجَّيْلٍ بكسر السين المهمله والجيم المشددة وسكون الياء
 اعجمي معرب يعني سَنَكِ كَلِ اية عند المكي والمدني الاخير مَنْصُودٍ
 بالضاد المعجمة اسم مفعول اية عند المدني الاول والكوفيين والبصريين
 والشامي مَسَّوْمَةٌ بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
 وبِزِمَ التاء في الآخرهَاءُ مع النقط منصوبة اي مُعْلَمَةٌ بعلامة عُرِفَ بها
 انها ليست من الدنيا عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بِشَدِيدِ الباء
 ووصل الضمير وَمَا هِيَ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النون الطلحين بأشبات همزة الوصل
 وحذف الالف بعد الظل وجمع اسم الفاعل بِعَجِيدٍ بوصل الباء الجارة اية
 بالاتفاق وَرَأَى بِالْيَاءِ مَدِينَةً بفتح الميم وسكون الدال المهمله وفتح الياء
 التختانية فتحت النون في الجولانه غير مجرى أَخَاهُمْ بِالْألف بعد الخاء
 علامة النصب واختلف في الميم سكونا وضمها شَعِيبٌ بضم الشين المعجمة

الحَرْبُ

وفتح العين المهملة وسكون الياء التثنية منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التثنية قَالَ بآثبات الألف بعد القاف يَقْتُوْمُ كَمَا قَتَدَمُ اَعْبُدْ وَاَبْثَابَات
 همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله بآثبات
 همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكوناً
 وضماً واذا غام في ميم مَثْنٍ وهى جاسرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه إِلَهٌ يَحْدُفُ الألف بعد اللام كما نص عليه اللطفي وغيره غَيْرُهُ
 قَوَّأَ ابو جعفر والكسائي يخفض الراء وكسوهاء الضمير وقرأ الباقون بالرفع
 وضم هاء الضمير وَلَا تَنْقُصُوا بِالنَاءِ الفوقانية مفتوحة وضم القاف نهي
 على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد
 الواو الْمِكْيَالُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الكاف وَاَبْثَابَات
 الألف بعد الياء على الأكثر كما ضبطه الداني منصوب والميزان بآثبات
 همزة الوصل وَاَبْثَابَاتُ الألف بعد الزاى بالاتفاق كما نص عليه الداني
 منصوب وحذف الجزرى الألف من كليهما إِيَّيْ بِكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة قَرَأْتُ قَبْلَ وَيَعْقُوبُ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسكون ياء
 الاضافة والباقون بفتحها أَرَأَيْكُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل وبسَمِ الألف بعد الواو ياء تغليب الاصل ومراد الامالة
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً بخير بوصل الباء الجارة
 وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية وَإِيَّيْ بِكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة قَرَأْتُ يَعْقُوبُ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسكون ياء الاضافة
 والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 وَاَبْثَابَاتُ الألف بعد الخاء المعجمة وفاقام رفوع عَيْشَكُمْ بوصل الضمير

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبَ بَآثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ تَقْلَاعُ الْغَاذِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَوْمَ تَحْيِيضِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كِلَاهُمَا مَخْفُوضَانِ مَنُونَانِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَيَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ أَوْفُوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَ الْجَمْعِ الْمُرْكِبِيَّ وَالْمِيزَانَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ سَمَاءُ أَعْرَابِيًّا بِالْقُسْطِ بِآثِبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَذَاةِ وَبِكَسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السَّيْنِ آخِرُهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَلَا تَبْتَخَسُ أَوَّالَتَاءُ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْخَاءِ الْجَمْعَةُ وَضَمُّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةُ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَالْوَاوِ وَالنَّاسِ بِآثِبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبَآثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ نُونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ أَشْيَاءَ هُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ شَيْءٍ وَبَآثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَتَحْذُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا وَلِخْتَلَفِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَقْشُرُ أَوَّالَتَاءُ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ هَا عَيْنٍ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَالْوَاوِ فِي الْأَرْضِ بِآثِبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُفْسِدِينَ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ بَقِيَّتُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ سَمِعْتُ بِالتَّاءِ وَفَاقًا قَالَ الدَّانِيُّ كَتَبُوا فِي هُودٍ بَقِيَّتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ بِالتَّاءِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِئِي وَقَالَ الْجَزْرِيُّ وَقَفَ عَلَيْهِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ بِالْهَاءِ خِلَافًا لِلرَّسْمِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مُوَافَقَةً لِلرَّسْمِ انْتَهَى نَشْرُ أَنْهُ لَمْ يَحْزَرْ قِرْأَةً بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِمَعْنَى مَا أَبَقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْحَلَالِ بَعْدَ التَّنْزِيلِ عَنِ الْحَرَامِ وَقُرِئَ بَقِيَّتُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِمَعْنَى التَّقْوَى

كذا في الكشف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل
 خَيْرُ بفتح الخاء المجهة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ بوصل اللام الج
 واختلف في الميم سكونا وضمًا أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
 وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف سكونا وضمًا وادغامًا في ميم
 مؤميين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسم
 الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الأنفال آية عند المكي والمدنيين ومما آنا
 بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم
 بِحَفِيفٍ بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق قَالُوا بآثبات الالف بعد القاف
 وزيادة الالف بعد واو الجمع يَشْعَبُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
 الياء بالشين والباقي كما تقدم أَصَلُوا تَكْ بهمزة الاستفهام ورسما
 الف للابتداء وبالواو بعد اللام وفي رسم الالف بعد الواو خلاف قال الداني
 ووجدت في جميعها أي جميع مصاحف أهل العراق أَصَلُوا تَكْ تَأْمُرُكَ
 في هود بالواو قال وربما أثبتت الالف بعد الواو في بعضها وبرا حذفت
 انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجوزي في النشر قَوْلُهُ حَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ
 وخلف وحذف الواو على التوحيد وقول الباقر بآثباتها على الجمع
 انتهى قول الضابط في رسم نقطة اتصال أن تكتب الالف واوا على لفظ التخييم
 إذا كانت غير مضافة وإذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه
 السيوطي فهو ناسر سمت على خلاف الضابط رعاية للقراءة بالجمع
 وكذا أثبت الالف بعد الواو في بعض المصاحف بخلاف الضابط لأن
 الضابط أن تحذف الالف من جمع المؤنث السالم نحو هي مرفوعة وبوه

الضمير تَأْمُرُكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ألفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع أنَّ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون تَنَزَّلُكَ وتبدون
النسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وينصب الكاف مَا يَعْبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع عَابَاؤُ نَابَأَ واحد قبالها مجعودة في الابتداء جمع الأب وبأثبات
الألف بعد الباء وفاقا وب رسم الهمزة المضمومة للتوسطة بعد الألف واوا
ووضع مجعودة عليها وبأثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد
أَنَّ كما تقدم تَفْعَلُ بالنون مفتوحة عند الجهمور وفتح العين على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن أبي عملة بالتاء الفوقانية على
الخطاب كذا في الكشف في أَمْوَالِنَا بفتح الهمزة جمع المال وبأثبات الألف
بعد الواو على الأكثر وهذا وبأثبات الف الضمير للتطرف مَا نَشَأُ بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره ورسم بحذف الألف بعد
الشين وب رسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الألف بعد الواو وفاقا
الذي قال محمد وليس في القرآن نَشَأُ بالواو والألف إلا الذي في هُوْد أَمْوَالِنَا
مَا نَشَأُ وقال الجوزي في النشر كتبت الهمزة فيها ولو ابلأخلاف وحذفت
الألف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو ألف تشبيهها بواو يدعو
إِلَيْكَ بكرر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في تحقيق
الهمزة وجعلها ياء او واو السبق الهمزة المضمومة لَأَنْتَ بوصل لام التأكيد
مفتوحة وفاقا وب تطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْحَكِيمُ الرَّشِيدُ

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ كَلَامًا كَمَا
 تقدم ما أَرَيْتُمْ بِهِمْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ ماضٍ معلوم وفي رسم الالف صورة
 الهمزة بعد الراء خلاف في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الالف
 قاله الداني واختلف في الميم سكونا وضما لان شرطية رسمت مقطوعة عن
 الفعل بالاتفاق كُنْتُ ماضٍ معلوم وبضم الكاف وبتطويل تاء ضمير
 المتكلم مضمومة شرط والجواب محذوف اى فهل يسع لي ان اخون في وجهي
 واخالفه في امره على بالياء بِهَيْئَةٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً
 وبهم التاء في الاخواء مع النقط من جارة رَزَيْتُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَزَقْنِي ماضٍ معلوم وفتح الزاي
 وينون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْهُ وبوصل الضمير
 مِنْهُ قَاحِصًا كِلَاهُمَا مَنْصُوبَانِ وبالالف في الاخر عوض التنوين والاول
 بكسر الراء وسكون الزاي والثاني بفتح الحاء والسين المهملتين وَمَا أَرَيْتُ
 بِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةً وَكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
 الافعال مرفوع ان ناصبة الفعل أَخَالِقُكُمْ بضم الهمزة وكسر اللام
 على المتكلم المفرد من باب للفاعلة وبإثبات الالف بعد الحاء للجمعة على
 الاكثر وحذف الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما الى بالياء مَا بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ لَانِ مَا مَوْصُولَةٌ أَنْتُمْ كَوْنُ
 بفتح الهمزة والهاء على المتكلم المفرد وبهم الالف بعد الاء ياء لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ اِنْ نَافِيَةٌ أَرِيدَ كَمَا تَقْدُمُ الْاَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً
 اِلَّا ضَلَاخَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر الهمزة بعد لام التعريف

مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
وحذ في الجزري منصوب ما استطعت بأثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وما توفيق
قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفون بسكون ياء الاضافة والباقون
بفتحها الألف استثناء بالله بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
عليه بوصل الضمير توكدت بالفتحات وقشد الكاف ماض معلوم
من باب التفعّل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وإليه بوصل الضمير
أثبت بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الانفال
مرفوع اية بالاتفاق ويقوم كما لا يخفى منكم بالياء التثنية مفتوحة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل اي يكسبنكم وبوصل نون التاكيد
الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى ابو العلاء الهمداني عن
دويس بالنون الخفيفة قال الجزري في النشر ولعله سهو وروى عن
ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزمخشري وهو منقول من جرم المتعدي
الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءات
مستويتان في المعنى لا تفاوت بينهما الا ان المشهور اضع لفظا
فان اجرم اقل دورا على السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعربيتهم
انتهى ولم يذكر الجزري في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في مله
سكونا وضما شقائي بكسر الشين المعجمة وبأثبات الالف بعد القاف
وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون
بفتحها ان ناصبة الفعل يصيبنكم بالياء التثنية مضمومة وكسر
الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال منصوب

وَبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مَثَلُ وبدو
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون التاء المثلثة
مرفوع مضاف الى ما وهي قوافل الجهور قال الزمخشري وقوافل الحيوة ورويت
عن نافع مَثَلُ مَا أَصَابَ بِالْفَتْحِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ أَنْهُ لَوْ يُذَكَّرُ
الجزري في النشر أَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبت
الالف بعد الصاد المهملة وفاقا قَوْمٌ منصوب مضاف نُوحٍ أو حرف
توديد قَوْمٌ كالسابق هُوَ أو قَوْمٌ كما تقدم ما صليح يجذف الالف بعد
الصاد لانه علمنا أنه على ثلاثة وما قَوْمٌ مرفوع مضاف لُوْطٍ مِنْكُمْ
جلا وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا بغيريد وبوصل الباء
المجارة اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبِّكُمْ بِتَشْدِيدِ
الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَسَمَ بضو
المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَوْبُوا بِضَمِّ التَّاءِ أَمْرٌ وَبِإِزَادَةِ الْآلِفِ
بعد واو الجمع إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ بِكَسْرِ الهمزة وتشديد النون
رَبِّي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ رَحِيمٌ
وَدُوْدٌ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ اِیة بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ وَ
الجمع يَشْعَبٌ كَمَا تَقْدَمُ مَا نَفَقَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْقَافِ بَيْنَهُمَا
فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى التَّكْوِينِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِرْفَعِ الْهَاءِ كَثِيرًا
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ
مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا اثْبَتْنَا فِيهَا تَقْوِيلًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَإِنَّا بِكَسْرِ الهمزة وَبِنُونِ

واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطوف لثروتك بوصل لام
التأكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غير والبناء
للفاعل وبرسم الالف بعد الراء تغليب للاصل و مراد الامل التوصل الضمير فيها بوصل
واثبتات الف للتطوف ضعيقاً منصوب وبالف في الاغرض التنوين
وَوَلَا كَلِمَةً شَرْطاً لَمْ يَطُكْ بفتح الراء وسكون الهاء ورفع الطاء
المهملة ووصل الضمير لرجعتك بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض
معلوم وفتح الجيم وسكون الميم ويجذف الف الضمير لوقوعها حشو باتصا
ضمير المفعول وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التاء مفتوحة عليتنا بأثبتات الف
الضمير للتطوف بِعَزْمِيْزٍ بوصل الباء الجارزة اية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ
كَلَامُهَا كَمَا تَقْدِمُ أَسْرَ هَطِيْ بِهزنة الاستفهام ورسمها الف
للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباء
فتحوها عَزَزْتُ بِتَشْدِيدِ الزاي أفعل التفضيل مرفوع عليك بوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل الله بأثبتات
هزنة الوصل وَاتَّخَذْتُ مَثُوْلًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ التاء مفتوحة
وفتح الخاء وسكون الذال المجتدين ماض من باب الافتعال واختلف
في ادغام الذال في التاء وبإعادة واو الضمير للتحق ضمير المفعول وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً وَرَأَى كَمْ بفتح الواو والراء وبأثبتات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكوناً وضماً
ظَهَرَ تِيًّا بِكسر الغاء الهمزة والراء بينهما هاء ساكنة وبتشديد الاء

التختانية نسبة الى الظاهر وكسر لطاء من تغييرات النسب منصوب
 وبالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ رَبِّيْ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ اِيَّاهُ بِمَا بَوَّصَلُوكَ الْمَاءَ
 الجارة وبأشياء الف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مُحِطٌ
 اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيَقْوِمُ كَمَا تَقْدُمُ اَعْمَلُوا امر وبأشياء
 همزة الوصل وفتح الميم وبزيادة الف بعد واو الجمع على بالياء مَكْنَتَكُمْ
 سواه ابو بكر بالف بعد النون على الجمع وقرأ
 البا قون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم
 بدون الف بعد النون وآما الف بعد الكاف فلم ترسم لان جمع المؤنث
 السالم اذا كانت فيها الفان حذفنا رسما كما نص عليه الداني فرسمت
 الكلمة على احدى القراءتين وآما اثبات الف بعد الكاف كما في
 بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضما اِنَّ يَكْسِرُ الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وبأشياء الف بعد العين على
 الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع سَوْفَ تَعْمَلُونَ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 مَنْ اسْتَفْهَامِيَّةٌ يَأْتِيهِ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقا
 وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَدَابُ
 باثبت الف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني فتعلقن الغاري بن
 قيس مرفوع يُحْزِيهِ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر الزاي بينهما ملءاء

مجمعة ساكنة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوصل الضمير وَمَنْ كَمَا تَقْدِمُ هُوَ كَاذِبٌ اسم فاعل وبأثبتات
الالف بعد الكاف على الأكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
وَأَسْرَقْتُمْ أَبَا ثَبَاتٍ لَهْمَزَةُ الْوَصْلِ وَبَكْسِرِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ
وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ اَيِ انْتَظَرُوا اَيُّ كَمَا تَقْدِمُ انْقِصَامَكُمْ
بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتَفَاحِ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا سَرَقِيْبٌ
عَلَى نَرْنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ اِيَةِ بِالْاِنْتِفَاقِ اَيِ مُنْتَظَرٌ وَكَمَا بَفَتْحِ الْاَلَامِ وَتَشْدِيدِ
الْيَمِ اِدَاةُ شَرْطِ جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا وَدُونَ
الْيَاءِ بَيْنَهُمَا وَتَجْدِفُ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ
مَوْقِعُهَا وَقَالَ ابُو حَاتِمٍ اَنَّهُ فِي مَصَاحِفِ اَهْلِ مَكَّةَ جِاءَ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ
الْجِيمِ وَالْاَلِفِ ذِكْرُهُ الدَّانِي وَقَالَ وَلَمْ يَجِدْ فِي مَصَاحِفِ الْاَمْصَارِ وَقَالَ
الشَّاطِبِيُّ وَهُوَ غَيْرُ مُتَّبَعٍ وَلَا مَعْمُولٍ وَانْتَفَاحِ فِي تَحْقِيقِ الْمَهْمَزَةِ وَحَذْفِهَا
لَوْ قُوعِ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا أَمْرٌ نَابِغٌ فِي الْمَهْمَزَةِ وَسَكُونِ الْيَمِ مَرْفُوعٍ
وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ تَجَنُّبًا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَسَكُونِ الْيَاءِ
الْقَتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ
شُعْبًا مَنصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ الْمَهْمَزَةِ
الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ اَلْذَالِ اَمْتُوا بِالْاَلِفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا
مَجْمُودَةٍ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْيَمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
بَعْدَ الْوِجْعِ مَعًا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِرَحْمَةِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَرِسْمِ التَّاءِ
فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مِثْلَ جَارِدَةٍ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ لَدَغَامِ النُّونِ الْاَصْلِيَّةِ
فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَانْتَفَاحِ مَاضٍ مَعْلُومٍ

وفتح الحاء والذال المجتمين وبطويل ثاء التائين وإنما كسرت للوصل
الزوين كما تقدم فكلّموا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 القسمة بأشبات هزة الوصل وفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فِي دِيَارِهِمْ بأشبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري واختلف
 في الميم سكونا وضمّا جَمِيعِينَ بحذف الألف بعد الجيم بعد لها ثاء مثناة
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَانَ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
 من الثقيلة لَمْ يَخْتَوِ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين
 معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجوم وبزيادة
 الألف بعد الواو وفتحها بوصل الضمير الآبِ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف
 استفتاح بُعِدَ ابضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التونين لَمْ يَدِينَ بوصل لام الجر وفتح الميم وسكون
 الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وفتح النون في الجولان غير مجزئ كَمَا
 موصول وبأشبات الألف لأن ما زائدة بَعِدَتْ ماض معلوم قرأه
 الجمهور بكسر العين وقرأ السلي بضمها كذا في الكشاف وبطويل ثاء
التائين ساكنة واختلف في اظهار التاء وادغامها في ثاء شَمُوذ وبدون
السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وهو مرفوع آية بالاتفاق
 وَلَقَدْ بوصل لام التأكيد أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطوف مُوسَى
 بالياء على مراد الإمالة يَتَنَبَّأ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها

هو

ع
ولا

بينهما مجموعة لتدل على المهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل
 بياءين ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير
 للتطرف وسُطِّلَ بجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللسان
 وغيره مخفوض مُبَيَّن اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض اية بالاتفاق
 إلى بالياء فَوَعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى ومَلَأُوهُم بفتح الميم واللام وبرسم المهمزة المكسورة
 بعد اللام الفلا تفتح السابق ووضع مجموعة عليها وزيادة الياء بعدها على حشا الشاطبي
 والسيوسى وقال الجزري الالف نرائدة والياء صورة المهمزة
 اقول الاول على القياس والثاني على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الوثائق
 الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاء بهمزة
 الوصل وبتشديد اثناء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض
 معلوم من باب الانفعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع أَمَرَ منصوب مضافا
 فَوَعَوْنَ كما تقدم ومَا أَمُرُ فوع مضاف فَوَعَوْنَ كما تقدم بِرِيشِيْدٍ
 بوصل الباء الجارة وبالشين للجمعة على زنة فيعل اية بالاتفاق يَقْدُمُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الهال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 قَوْمًا منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَمَةِ
 بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه
 الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرهاء مع المنقط قَاوَرَدَهُمْ بوصل
 الفاء بفتح المهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال التَّاسِرَ بأشبات
 همزة الوصل وبأشبات الالف بعد النون وفاقا وَيَسَّ فَعَلَ ذر
 وبكسر الباء الموحدة وبرسم المهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقراءتين أَوْبَرَدُ بأشبات همزة الوصل وبكسر

الواو وسكون الراء مرفوع المَوْسُو وَدُبَاتِيَّتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ اسْمٌ مَفْعُولٌ
 مَرْفُوعٌ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَاتَّبَعُوا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ
 الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَاءِ الْجَمْعِ فِي هَذِهِ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ
 وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ لَعْنَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
 وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا تَقْدَرُهَا يَنْشُرُ كَمَا تَقْدِمُ التَّوْفِيقُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِكَسْرِ الراءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ أَيْ الْعَوْنِ مَرْفُوعٌ المَوْفُودُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ أَيْ الْمَعَانِ مَرْفُوعٌ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 مِنْ جَارَةِ أَنْبَاءٍ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ نَبَأٍ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَضَافُ الْقُرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَبِرِسْمِ
 الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ وَمَرَادُ الْإِمَالَةِ تَقْصُصُهُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ
 الْقَافِ وَمَرْفَعُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْهَا جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَائِمٌ اسْمٌ فَاعِلٌ
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِالنَّقْطِ
 وَوَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَرْفُوعٌ وَخَصِيصَةٌ فَعِيلٌ وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ
 مَرْفُوعِ أَيْ مَنْ دَرَسَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 وَسُكُونِ اليمِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوَاهَا تَصَالُ ضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلِئِنْ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ
 وَبِسُكُونِ النُّونِ مَخْفُفَةً مِنَ الْمُثْقَلَةِ ظَلَمُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَنْفُسَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَنْصُوبٌ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فمما بوصل الفاء اغنثت
 بفتح الهمزة والنون بينهما غين محجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
 وبطويل تاء التانيث ساكنة عنهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا الهمزة بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مرفوع وبوصل
 الضمير التي باثبات لهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْعُونَ بالياء
 التثنية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جادة دُونَ مخفوض
 مضاف الله باثبات لهمزة الوصل من جادة شتى بالياء وفاقا
 وبكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
 مخفوضة لما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاء ماض معلوم وباثبات
 الالف بعد الجيم بلاية بينهما وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ونقل الداني عن الكسائي انه في مصحف
 ابي بن كعب رضي الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن ابي حاتم
 انه في مصحف اهل مكة ايضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبي ليس
 ذلك بمبتنع ولا معمول اتم مرفوع مضاف وباطهاد الراء عند الجيم وادغمها
 ابو عمرو في سراء سريت وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وما زاد و
 ماض معلوم وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع لوقوعها حشوا ملحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا
 وضمنا غير منصوب مضاف تشديد بتاءين فوقانيتين مصدر على
 نرنة تفعيل اي خسران اية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف
 التشبيص في الابتداء ويجذف الالف بعد الال اخذ بفتح الهمزة وسكون
 الخاء المعجمة مصدر ووبوع الال المعجمة مضاف سريت كما تقدم اذا

بالالف أولا واخر عند الجمهور وقوى اذ يسكون الذال وبدون الالف بعدها
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسم اخذ ما مضى معلوم وفتح الحاء المجهة بعدها
 ذال المجهة القسوى كما تقدم وهي اختلف في الهاء كسرا وسكونا ظاهرا
 باثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في الاخراء
 مع النقط مرفوعة ان بكسر الهمزة وتشديد النون اخذت مصدر
 منصوب مضاف اليه فيل بمعنى مؤلوم مرفوع وكذا اشديد اية
 بالاتفاق ان كما تقدم في ذلك كما تقدم لا اية بوصل لام التاكيد
 مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة
 وبسم التاء في الاخراء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لمن بوصل
 لام البحر موصولة خاف ما مضى معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المجهة وفاقا
 عذاب باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن
 الغازي بن قيس منسوب مضاف الاخرى باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر
 الحاء وبسم التاء في الاخراء مع النقط واختلف في اظهار التاء وادغامها
 في ذال ذلك وهو كما تقدم يوم مجموع كلالهما مرفوعان منونان
 له موصول التاس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
 وفاقا مرفوع وذلك كما مر يوم مشهود كلالهما مرفوعان منونان
 اية بالاتفاق وما تؤخر قوا الجمهور بالنون مضمومة على لفظ
 التعظيم وقرا يعقوب بالياء التثنية على التذكير وعلى الوجهين برسم
 الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا وضع مجعولة عليها وبكسر
 الحاء المجهة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الا

حرف استثناء لا جليل بوصل لام الجواب بفتح الهمزة والجيم معذرة في مخفوض
اية بالاتفاق يؤم منصوب مضاف الى الجملة يأت بالياء التختانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين قرأه اهل المدينة وابوعمر و
والكسائي بالياء في الاخر حال الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين
وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء و رسم
بحذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وفيه رعاية
للقراءتين و رسمت التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لا تكمل
بحذف لحدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
وتشديد اللام من باب التفعّل وقرأ البرقي بتشديد التاء واللام وصل
خلاف الغيرة مرفوع نفس بفتح النون وسكون الفاء مرفوع الاحرف
استثناء بانه بوصل الباء المجارة وبكسرة الهمزة و رسمها الفاء
للابتداء ولا اعتداد بالباء وسكون الذال الجمجمة ووصل الضمير
فمنه جادة ووصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر و اختلف
في ميمه سكونا و ضمنا شقي بتشديد الياء مرفوع وكذا وسعيد وكلهما
على نرنة فصيل اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء بفتح الهمزة وتشديده
الميم اداة شرط الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر
الذال شقوا قرأ الجمهور بفتح الشين الجمجمة وروي عن الحسن ضمها فعلى
الاولى ما ضم مبني للفاعل وعلى الثاني مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
القاف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو والجمع ففي بوصل الفاء التاء
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقوا باظهار الواو

عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغم الراء في لام لَهْمُ وهو بوصل اللام واختلف
في الميم سكنوا وضما فيها بوصل الضمير فيَو بالراء مفتوحة والغاء مكسوة
اخوة راء على نرنة فيعل مرفوع وكذا اَوْشِهَتْهُ وهو بالشين المجمة وفي الاخر
قاف اية بالاتفاق خِلْدَيْنِ بجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها
كما رماد اَمَّتْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو مرفوع وَالْأَرْضُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء مَا شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشين المجمة وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَنْ
بكسر الهمزة وتشديد النون رَبُّكَ كما تقدم الا انه منصوب فَعَسَالُ
بفتح الغاء وتشديد العين على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد العين
وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان
مَا موصولة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَأَمَّا الَّذِينَ كلاهما كما تقدم
الا انه بالواو مكان الغاء سَعِدُوا وقرأ حمزة والكسائي وحفص وخلف
وعلي بضم السين على الماضي المبني للفعول من سعد به بمعنى اسعدوا وقرأ
الباقون بفتح السين على البناء للفاعل وبه قرأ اصحاب عبد الله واما العين
المهملة فكسورة بالاتفاق شَم هو بزيادة الالف بعد الواو الجمع ففي
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم وتشديد النون ورسوم التاء في
الاخوهاء مع النقط خِلْدَيْنِ فِيْهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ الْأَمَّا شَاءَ

رَبُّكَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدُمُتْ عَطَاً بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الطَّاءِ
 وَفَاقًا وَتَجْدُفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَبَدُونِ الْآلِفِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْآلِفِ كَرَاهَةِ
 اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ خَطًّا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالِيُّ غَيْرَ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ يَجْزُو فِي بِالْجَمِّ وَذَالَيْنِ مَجْتَمِعَيْنِ اسْمٍ مَفْعُولٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 فَلَا تَكُ بَوَصْلُ الْفَاءِ بِبَلَاءِ النَّاهِيَةِ وَتَجْدُفُ النُّونُ لِلْجَزْمِ وَقَدْ تَقْدُمُ
 تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فِي مَرْيَةِ بِكْسَرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبُرْصِ التَّاءِ فِي
 الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ وَمَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا
 اخْتَبَرْتُ الْفَهْمَ يَعْبُدُ بِالْيَاءِ الْمُتَّحِنَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ هُوَ لَا يَجْدُفُ الْآلِفُ مِنْ خَوْفِ التَّنْبِيهِ
 وَبَوَصْلُ الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَهِيَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّسْهِيلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَا يَعْبُدُ وَنَ
 بِالْيَاءِ الْمُتَّحِنَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ
 أَوْ زَائِدَةٌ يَعْبُدُ كَمَا تَقْدُمُ آيَةً هُمُ يَالْفُ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبُرْصِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ
 الْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَآوًا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا
 وَادْغَامُهَا فِي مِيمٍ مَرْتَنٍ وَهِيَ جَلْوَةٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ قَبْلُ بِنْفِخِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 وَآيَةً بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ الْفِيهِ لِلتَّطَرُّفِ

ع

لَوْ قَوَّيْتُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِتَشْدِيدِ الْفَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَدُونَ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّيْتُمْ حَشَوُا بِالْحَوْ
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَصَيَّبَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا غَيْرَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ مَنَقُوصٍ
 اسْمُ مَفْعُولٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ أَتَيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً
 قَبْلُهَا جَعُودَةٌ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُؤَسَّسٍ بِالْيَاءِ فِي الْآخِرِ
 وَفَاقَاوِيَا ثَبَاتُهَا خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا فِي الْوَصْلِ الْكِتَابِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ فَاخْتَلَفَتْ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ عَلَى الْمَاضِي لِلْبَنِيِّ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِظْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ سِوَى أَبِي عَمْرٍو فَانْه
 يَدْغَمُ فِي ذَا فِيهِ وَهُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَوْلَا أَدَاءُ شَرْطِ كَلِمَةٍ
 بِكُسْرِ اللَّامِ وَفَاقَاوِيَا وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مِنْ فَوْعَةٍ سَبَقَتْ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ مِنْ جَادَةِ سَرِيَّا
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لِقَضِيٍّ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِضَمِّ
 الْقَافِ وَكُسْرِ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنَّهُمْ بِكُسْرِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَقِيَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً
 شَلَّتْ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ مِنْهُ جَلْدَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مُرِيبٌ اسْمُ فَاعِلٍ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَخْفُوضٌ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ كَلَامًا قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ
 كَثِيرٍ بِاسْكَانٍ إِنْ تَخْفِيفٌ كَمَا أَمَّا عَلَى أَنَّهُمَا جَعَلَا إِنْ تَخْفِيفٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ

وما نرائدة واللام هي الداخلة على خبران وليؤفقتهم جواب القسم المحذوف
واللام توطئة للقسم وكلاً اسم ان باعما لها مع التخفيف كما نص عليه
النخشي والتقدير ان كلاً لا قسيم ليؤفقتهم واما على انها جعلان فانها
وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كما مر والتقدير وما توى كلاً الا والله ليؤفقتهم
وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحفص وحزرة بتشديد هما على ان ما مشددة
عن مخففة قاله المازني او اصله كمن ما فقلبت النون يما فحذفت لاجتماع
الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل الجزوم لدلالة
المعنى عليه والتقدير وان كلاً لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في
النشر وقرأ ابو بكر وحامد بتخفيف ان وتشديد لتا على ان نافية ولما بمعنى
الا على لغة هذيل وكلاً منصوب بمضمر او بليؤفقتهم على التقديم
وقرأ ابو عمرو والكسائي وخلف بتشديد ان وتخفيف كما على ان ما صلة
واللام مكسرة اي وان كلاً ليؤفقتهم قال الفراء ما بمعنى من وقرأ
الزهري وسليمان بن ارقم لما بالتون مشددة بمعنى جميعاً كقوله كلاً لما
والرسم يصلح الكل فان كلاً بالالف في الآخر عوض التون قاله النخشي
والتون عوض عن المضاف اليه بمعنى كلهم ليؤفقتهم بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح
الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً بئلك
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير أعماً لهم بفتح الهمزة جمع العمل
وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضماً بئلك بكسر الهمزة

وتشديد النون يَمَّا يُوصل الباء المجردة وبالثبات الألف لأن ما موصولة
 او مصدرية يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
 والبناء للفاعل من العمل خَيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق فَأَسْتَقِمَّ بثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستعمال كَمَا موصولة
 وبالثبات الألف لأن ما موصولة او مصدرية أُمِرْتُ بضم الهمزة
 وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة للخطاب وَمَنْ
 موصولة تَابَ ماض معلوم وبالثبات الألف بعد التاء وفاقا مَعَكَ
 بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْغَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 الفين للجملة بينهما طاء مهملة ساكنة نَهَى على الخطاب ويحذف
 فون الرفع للحزم وبزيادة الألف بعد الواو أَنْتُمْ بما تعملون الكل كما تقدم
 الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق
وَلَا تُرْكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجمهور
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف فون الرفع وبزيادة الألف
 بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن أبي عمرو على ما ذكره صاحب
 الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم
 لانهم كسروا حروف المضادة كلها كما نص عليه صاحب المراح
 او غير الياء التختانية كما نص عليه الزمخشري في الكشاف الترويض في
 شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الهمزة
 وقرأ ابن أبي عملة وَلَا تُرْكُوا بضم التاء على البناء للمفعول من اركته
 اذا ماله والرسم يحتمل الكل الى بالياء الذين كما تقدم طَلَمُوا
 ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو الجمع فَقَسَمْتُكُمْ بوصل

كندسرو نذير وطرق وطريق وقوى يسكون اللام وبالف المقصورة زلنى
 على نية قوى كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الكل الا ان الاخير فيتمثل عنه
 بان رسم بالف رعاية للقراءتين فهو منصوب وبالف فى الاغراض
 التنوين من جارة فتحت النون وصل اليه باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة مشددة بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون كسرت
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
 فى النصب لان جمع مؤنث سالم يذ هين بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الهاء بينهما ذال معجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
 الافعال والبناء للفاعل التثنية باثبات همزة الوصل وبياء
 واحدة مشددة مكسورة ويجذف الياء الاخرى صورة الهمزة كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وبثبات الالف على خلاف الضابط فى
 جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة فى النصب ذالك يجذف
 الالف بعد الذال ذكرى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبه رسم
 الالف المقصورة فى الاخرى بالاجماع على مراد الامالة للذالك
 يجذف همزة الوصل لتخول لام الجر ويجذف الالف بعد الذال جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق واصبه امر وبثبات همزة الوصل وبكسر الباء فاق بوصل
 الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ان الله كما تقدم الا انه منصوب
 لا يعمى بالياء التثنية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
 التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اجرو
 منصوب مضاف المحررين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
 اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فلو لا بوصل الفاء اذ شرط

كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَادَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 الْقُرُونِ بِاثْبَاتِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْقَافِ وَالرَّاءِ مِنْ جَادَةٍ قَبْلَ كَلِمَةٍ بِفَتْحِ
 الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا أَوْ لَوْ أَنْزِيَادَةَ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ حَمَلًا عَلَى أَفْلَى مُضَافٍ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَجَمْعٍ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّيْثِيُّ بِقِيَّةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكُسِرَ
 الْقَافُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَرَوَاهُ ابْنُ جُمَازٍ بِكُسْرِ الْبَاءِ
 وَأَسْكَانِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ شَيْبَةَ وَرَوَايَةُ
 ابْنِ أَبِي أُوَيْسٍ عَنْ نَافِعٍ وَبُرَيْدٍ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ يَهْوُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنِ الْقَسَادِ
 بِاثْبَاتِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ وَفَاقًا فِي الْآخِرِ بِاثْبَاتِ
 لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً قَلِيلًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوَضَ التَّنْوِينِ مِمَّنْ مَوْصُولٍ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَادَةٍ وَمَنْ مَوْصُولًا أَجْنَبِيًّا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ جَادَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا
 وَاتَّبَعَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَبِالْفَتْحَاتِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَرَوَى الْجَحْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَتْبَعَ بِقَطْعِ
 الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ التَّاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرُّسْمِ
 صَالِحِ الَّذِينَ ظَلَمُوا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَتَوْا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ
 مَخْفُوفَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 أَيْ مَا عَوْدًا وَمِنْ النِّعَمِ وَالتَّرَفِّهِ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَكَأَنَّا بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَجَمْعٍ مُجْرَمِينَ بِكُسْرِ الرَّاءِ

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
 كما تقدم سَرُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِمُحَمَّدٍ بوصل
 لام الجرم مكسورة وبالياء المتحانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان الْقَوَى بآثبات ههنا
 الوصل وبضم القاف وبوسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على
 مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء المجردة وَأَهْلُهُمْ مَرْفُوعٌ وبوصل الضمير
 مُضِلِّحُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ
 ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الشين البهية وتجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها سَرُّكَ كما تقدم
 لجَعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين التَّاسِرَ
 بآثبات لهمزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون منصوب أُمَّةً بضم
 الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 وَاحِدَةً بآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَزَالُ بَالِيَاءٍ المتحانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الزاي على الأكثر وحذف
 الجزري مُخْتَلِفِينَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية
 عند الكوفيين والبصريين وَالشَّائِي الْأَحْرَفِ استثناء مِّنْ مَّوصُولَةٍ
 سَرَّحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة سَرُّكَ كما تقدم وَلِئِنَّ لَكَ
 بوصل لام الجرم وتجذف الالف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
 وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَتَمَثَّلَتْ
 ماض معلوم وبتشديد الميم مفتوحة وتبטویل تاء التانيث ساكنة

كَلِمَةً بِالْتَوْحِيدِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ
 مِثْلَ مِثْلِكَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لَامٌ مِثْلُكَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ وَرِسْمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءُ عَلَى التَّبْكَامِ الْمَفْرُودِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 عَلَى الْبِنَاءِ لِمَا عَلِى فِي رِسْمِ الْمِهْمَزَةِ بَيْنَ اللَّامِ وَالنُّونِ خِلَافَ فَقَالَ الدَّانِي
 رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى حَذْفِ
 الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْمِهْمَزَةِ فِي أَصْلِ مَطْرُودٍ وَهُوَ قَوْلُهُ لَامٌ مِثْلُكَ حَيْثُ
 وَقَعَ وَتَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَرَاهُ إِلَى جُلِّ مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ قَالَ الْجَزْزِيُّ
 فِي النَّشْرِ اخْتَلَفَ فِي الْمِهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي لَامٍ مِثْلُكَ أَعْنَى الَّتِي قَبْلَ
 النُّونِ فَرَسَمَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلِفِ عَلَى الْقِيَاسِ وَحُذِفَتْ فِي
 أَكْثَرِهَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَاختِصَارًا إِذَا كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا
 أَنْتَهَى شَمُّهُ هُوَ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ لِلتَّكْثِيرِ جَهْتُهُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
 مَنْصُوبٍ غَيْرِ جَرِيٍّ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجِيمِ هُورٌ وَأَدْغَمَهَا الْوَعْرُ وَفِي
 مِثْلِهِ جَارِدَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ لِلْجِثَّةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِكُوءِ
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ وَاللَّامِ كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَكَلًّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ نَقْصٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ
 الْقَافِ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ
 عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارِدَةٍ أَتْبَاءً بِفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ جَمْعُ بَاءٍ وَأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ الْمَهْمُودَةِ بِهَذَا الْهَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ لِلنُّقْطَةِ
 بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعُ يَجْعُودَةٍ مَوْضِعُهَا مَخْفُوضٌ مِثْلُكَ مِثْلُكَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَفَاقًا مَا نَشِئْتُ بِالنُّونِ مَضْمُونَةٍ

وفتح الشاء المثناة وكسر الياء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع وبتطويل التاء لأنها لام الفعل به موصول فؤادك
 بضم الفاء وب رسم الهنزة المفتوحة بعدها واو او وضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبأثبتات الالف بعدها وفاق منصوب مضاف
 وجاء لك ماض معلوم وبأثبتات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهنزة
 المفتوحة بعد الالف وكمر يذكرا حد زيادة الياء بعد الجيم فيرفي هذه
 يجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
 الحق بأثبتات هنزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وموعظة
 بفتح الميم وكسر العين وب رسم الثاني الآخر هاء مع النقط مرفوعة وذكري
 كما تقدم للمؤمين يجذف لهنزة الوصل لدخول لام الجر وب رسم
 الهنزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق وقيل امر وبادغام اللام في لام اللذين
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف
 لهنزة الوصل لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر
 الذال لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وب رسم الهنزة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعملوا بأثبتات لهنزة
 وفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مكنة
 قرأ الجمهور بالتوحيد ورواه ابو بكر بالجمع و رسم يجذف الالف بعد
 الكاف رعاية للقراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد

السابع والثمانين وأما الألف بعد النون فتحذف على قراءة الجمع فالرسم
 صالح للقراءتين ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إنا
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطويع عِلْمُونَ
 بحذف الألف بعد العين جمع اسم الفاعل آية عند المدنى الأول والكوفيين
 والبصري والشامي وانتظروا بأشبات همزة الوصل امر من باب
 الافتعال وزيادة الألف بعد الواو للجمع إنا كَمَا تَدُم مُنْتَظَرُونَ جمع
 اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ويليّه بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر غَيْبٌ مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما
 تقدم في أثناء الورد السابق إلا أنهما مخفوضان وَإِلَيْهِ يَصِلُ الضمير يُزَجُّ
 قرأه نافع وحفص بضم الياء التثنية وفتح الجيم على الغيب والبناء
 للمفعول وقرأ الباقر بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين
 مرفوع الْأَمْرُ بأشبات همزة الوصل مرفوع كَلَّه بتشديد اللام مرفوعة
 ووصل الضمير فَأَعْبُدْهُ بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء امر
 وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعّل
 عَلَيْهِ بوصل الضمير وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَائِلٍ بوصل الباء المجارة
 وبأشبات الألف بعد الغين على الأكثر وحذفها الجزري وأشار إلى الاختلاف
 في الحذف بكتابة الألف أصغر عَمَّارٍ موصول بالاتفاق وبأشبات الألف لأن
 ما موصولة تَعْمَلُونَ قرأه أهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص
 بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقر بالياء التثنية على الغيب وعلى
 الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق

سورة يوسف عليه السلام مائة واحد وعشيرة بالاتفاق
 على العدد والمحشون **الله الرحمن الرحيم** تقدم رسمها **الربو وصل**
 اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزري في النسخة تلك آيت بالف واحدة
 قبلها بمجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التثانية وتبطلون لتاء لاد
 جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف **الكتب** باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد التاء الفوقانية **المبين** باثبات همزة الوصل اسم فاعل من
 باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق **إننا بكسر الهمزة** وبنون واحدة مشددة
 وبإثبات الف الضمير للتطرف **أنزلناه** بفتح الهمزة والواو معلوم من باب
 الأفعال ويجذف الف الضمير التعظيم لوقعها حشا باتصال ضمير
 المفعول **قوة** **إننا** بجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد اللو وفساقا
 وأما الالف التي بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الداني حذف الالف
 بعد الراء في يوسف في قوله **إننا أنزلناه** **قوة** **نأمر** **بينا** قال ورايت أنا في
 مصاحف أهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبي تحذف الالف
 عند غير أهل العراق وأما عندهم فتأبى وقال الجزري كتبت في بعض
 المصاحف بجذف الالف التي بعد الهمزة اختصارا للعلم بموضعها فكتب
قوة **إننا** **قوة** في بعض المصاحف كلمة تمرير فالاكثر إثباتها
 وهو الأقوى لأنه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكون ما قبلها
 فبتكرير الحذف يقع الزحاف على أن حذفها لا يتوقف عليه قراءة
 أخرى حتى ينبغي حذفها وعلى هامش بعض المصاحف **الصحيحة** بالالف
 أصح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت في مصاحف العراق
 بإثبات الالف فاما في المصنف الشامي فرايته بالمحذف وكتب الجزري

في مصحفه الفاصفر إشارة إلى الاختلاف عَرَبِيًّا بِتَشْدِيدِ التَّحْرِيكِ وَبِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ لِلنَّصَبِ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 لَنَلْكَ كُمْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ الثَّانِيَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا تَقَرُّ لَوْنٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ كَحُنَّ بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا الْبُوعَمَرُ وَفِي
 نُونٍ نَقُصُّ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى
 التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحْسَنَ أَفْعَالِ التَّفْضِيلِ
 مَنصُوبٌ مضاف الْقَصَصُ بِأَثْبَاتِ الْمَهْمَلَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَالصَّادِ
 الْمَهْمَلَةِ الْأَوَّلَى مَصْدَرٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ
 أَوْ حَيَاتًا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ
 التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ الْقُرْآنَ بِأَثْبَاتِ الْمَهْمَلَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاءِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ جَمْعُودَةٍ مَوْجِعِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَفَاقًا مَنصُوبٌ
 فَإِنَّ بِكسرِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَضَمِيرُ لِسَانٍ بِحَذْفِ
 كُنْتُ مَاضٍ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً لَهَا طَبِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِ بِفَتْحِ الْقَافِ
 وَسَكُونِ الْبَاءِ وَخَفَضِ الدَّالِّ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَرَنَ بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ الْفَارِقَةِ بَيْنَ
 أَنَّ الْمُخَفَّفَةَ وَبَيْنَ أَنَّ النَّافِيَةَ وَمَنْ جَارَةٌ فَتَحَّتِ النُّونُ وَهِيَ لَا الْغَفِيلَيْنِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِذَا
 بِسَكُونِ الذَّالِ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ يُوسُفُ فِيهِ سِتْ
 لَفَاتٍ تَثْلِيثُ السِّينِ مَعَ الْيَاءِ وَالْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ لِأَنَّهُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ

مكسورة وبالياء التختانية بعد الباء الموحدة علامة الحروب وصل الضمير يآبَت بِحذف الألف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمنة ابت ورسمها الفال لا ابتداء وتطويل
التاء وفاقا قال الداني رسموا يآبَت حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره
توأبوجعفر وابن عامر بفتح التاء وذلك أما على إرادة يا ابتاعا على إبدال الألف
من ياء الأضافة ثم حذف الألف لدلالة الفتح عليها وأما على إتمام التاء
للنداء وفتحها لا ابتاع فتحة ما قبلها وأما على إرادة يا ابتاعا على السندبة
فأسقطت الألف والهاء وترك ما قبلها على الفتح لتدل على ذلك
وقرأ الباقر بكسر التاء على أن أصله يآبَتِي بالأضافة إلى الياء وحذفت منه
ياء الأضافة اكتفاء بكسرة ما قبلها والتاء مفتحة للنداء فهي هاء
التانيث عند نخاعة البصرة دخلت في الأب والام في باب النداء خاصة
ولزمت عوضا من ياء الأضافة وذلك لضرب من التحميم وهاء الكسرة
عند نخاعة الكوفة أصله يا إياه فحذفت الألف لدلالة فتحة الباء
عليها وفي عين المعاني نريد التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء
أجراؤها بحرى الأسماء المونثة بالتاء فحوشة من غير اعتبار التعويض
قال صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل أنه سمع بالضم وأجازة القراء
والنحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها في الشواذ انتهى وأما لم تكن لأنها
حرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب وقف
عليها بالهاء على خلاف الرسم ابن كثير وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب
وقف الباقر بالتاء على الرسم قاله الجوزي في النشر إني بكسر المهملة ونون
واحدة مشددة ويكون ياء الأضافة وقال النعماني وقرئ بتحريك
الياء ويعزى كره الجوزي سَأَيْتُ ما ض معلوم وبرسم المهملة المفتوحة

بعد الراء الفاء بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَحَدَ عَشَرَ
 كلاهما بالبناء على الفتح وقرأهما الجمهور بالتحرّك وقرئ بكون العين كذا
 في الكشاف وهي قراءة أبي جعفر قليل والوجهان لغتان الفتح لأكثر
 العرب وهو الأصل والتسكين لبعضهم إذا كان قبل العين أو بعدها
 حرف متحرك تخفيفاً للتوالي المتحرّكات فيما هو كاسم واحد بدون الوصل
 بين الكلمتين على الأصل كَوْ كَبَّ بفتح الكافين وسكّوا الواو بينهما منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما بإثبات همزة
 الوصل منصوبين وبإظهار الراء في الأخير عند الجمهور سوى أبي عمرو
 فإنه ادغمها في رَأَى رَأَيْتُهُمْ وهو ماض معلوم وبترسم الهمزة المفتوحة
 بعد الراء الفاء فاقوا بضم التاء للمتكلم ووصل الضمير أَخْلَفَ في الميم سكّونا
 وضمّا في بكون ياء الأضافة بالاتفاق سَجِدَينَ بحذف الالف بعد
 السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم يُبَيِّئُ بحذف
 الالف من حرف النداء ووصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النون
 وتشديد الياء على التصغير رواه حفص والمفضل بفتح الياء وقرأ
 الباقر بكسرها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس
 والثلاثين بعد المائة والتصغير، أما للشفقة أو لصغر السن لأنه كان
 ابن ثنتي عشرة سنة قاله البيضاوي لا تَقْصُصُ بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم الصاد الأولى وفك الأدهام وفاقان هي على الخطاب
 والبناء للفاعل رُءْيَاكَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة
 بعد الراء وفاقا ووضع جموعة موقعها قال الداني اتفقت الْحَصَا
 على حذف الواو هي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قَوْلُهُ رُءْيَاكَ

ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النسخ حذف الهمزة في مرء ياك
 فلم يكتب لها صورة لأنها لو صورت لكانت واوا والواو في الخط القديم
 الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت
 لذلك ويحتمل أن تكون كتبت على قراءة الادغام ولتستعمل القراءتين
 تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن وقد تقدم في المقالة الاولى راء السوي
 بابدال الهمزة واوا مطلقا وافقه حمزة وقفا وقرأ ابو جعفر بابدا لهاياء
 وادغامها في الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة نهم هو باثبات الالف
 بعد الياء بالاتفاق على بالياء اخواتك بكسر الهمزة جمع الاخ ووصل الضمير وقرأ
 بوصل الفاء والياء التثنية مفتوحة وكسر الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان أو للجزم على جواب النهي وبزيادة الالف بعد الواو لك موصول
 وبأظهار الكاف عند الجمهور سوى ابي عمر فانه يندغم الكاف في كاف كيدا
 وهو يفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التثنية ان بكسر الهمزة وتشديد النون الشيطان باثبات لهمزة الوصل
 وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب
 لللائحان بحذف لهمزة الوصل لدخول لام الجرح وبسهم الهمزة المكسورة
 بعد اللام الثانية الفال للابتداء وبآثبات الالف بعد السين على الاكثر
 وحذفها الجزري عدو بتشديد الواو مرفوع مبين اسم فاعل من باب
 الافعال مرفوعة بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الال
 يحكيك بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال وبسكون الياء التثنية ووصل الضمير بلك بتشديد
 الياء مرفوعة ووصل الضمير ويعلمك بالياء التثنية مضمومة وفتح

كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير الغائب آيْت بالـ ف واحدة قبلها مجموع
 في الابتداء وبدون الالف بعد الياء على رواية نافع وبالف على ما في الامام
 قتالة الشاطبي وقال حمدي محمد حسين المدرس الشهيد قال ابو عبيد
 انه رأى في الامام بآثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخلصة
 وذكر الداني في باب حذف الالف عن رواية قالون عن نافع بحذف الالف
 حيث قال وكذلك يعنى بحذف الالف آيْت للسائلين وذكر في باب اثبات
 الالف وفي يوسف آيَات للسائلين بالالف والتاء قال الداني في توجيه
 ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد أقول قراء ابن كثير بالتوحيد والباقون
 بالجمع ففي رسمه بحذف الالف رعاية للقراءتين ولذلك رسمت بتطويل
 التاء وفا قاله الداني والشاطبي والجزري ثم هي مرفوعة للسائلين بحذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بآثبات الالف بعد السين على خلاف وقوع
 الهمزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة إشارة الى الخلاف وبرسم
 الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط لانكسارها وبوضع مجموعة عليها جمع اسم
 الفاعل اية بالاتفاق اذ يسكون الذال قالوا بآثبات الالف بعد القاف
 وبزيادة الالف بعد والجمع كيوسف بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوعة
 وأخوها بالواو بعد الحاء علامة الرفع أحب بفتح الهمزة والحاء المهملة
 وتشديد الباء فاعل التفضيل مرفوعة الى بالياء أيئنا بالياء علامة
 الجرو بآثبات الف الضمير للتطوف مناجارة وبتشديد الـ لادغام
 النون الاصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطوف وتحرر
 ضمير المتكلمين عصبة بضم العين وسكون الصاد المهملتين وبرسم
 التاء هاء مع المنقط قراء الجمهور بالرفع على الخبر وروى النزال بن سبرة

عن علي رضي الله عنه بالنصب على الحال كذا في الكشاف والوسم صالح إن
بكر الهمزة وتشديد النون آباء بالالف بعد الباء علامة النصب وبإثبات
الف الضمير للتطوف كفي بوصل لام التأكيد مفتوحة ضلّل بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض اية بالاتفاق اقْتُلُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ التَّاءِ
أَمْرٌ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ قَرَأَ أَهْلُ الْحِجَازِ وَهَشَامُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ
بِضْمِ التَّنْوِينِ قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَسْرُ الْبَاقُونَ يُؤَسَفُ مَنْصُوبٌ أَوْ
حَرْفٌ تَرِيدُ كَسْرَتِ الْوَاوِ لِلْوَصْلِ أَطْرَحُوهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْوَاوِ
أَمْرٌ وَهَدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَوْعَهَا حُشُوا بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَرْضًا
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ يَحُلُّ بِإِلْيَاءِ التَّحْنَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضْمِ اللَّامِ وَحَذْفِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْجُزْمُ
عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ لَكُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَجَهًا
مَرْفُوعًا مَضَافًا أَبْيَكُمْ بِالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجُزْمِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا وَتَكُونُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَبِحَذْفِ نُونِ
الرَّفْعِ لِلجُزْمِ عَطْفًا عَلَى يَحُلُّ أَوَّلُ النَّصْبِ بِإِضْمَارِ أَنَّ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةُ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَهُ بِخَفْضِ الدَّالِ قَوْمًا مَنْصُوبٌ
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ صَلَحَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ
اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ قَاتِلُ اسْمِ
فَاعِلٍ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
يَاءٌ بِلَا نَقْطٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا مَرْفُوعَةً مِنْهُمَا جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا تَقْتُلُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف فون الرفع
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يوسف كما تقدم وألقوا بفتح الهمزة وضم
 القاف امر من باب الافعال وبدون الالف بعدوا والجمع لوقعها حشوا
 بلحق ضمير المفعول في غيبت رسم بدون الف بعد الياء التحتانية ولا بعد
 الياء الموحدة قال الداني بجذف الالفين في الحر فين يعني هنا في قوله أن
 يجعلوا في غيبت الحب فيما بعد وبتطويل التاء ايضا وفاقا قال الداني
 وغيبت الحب في الموضعين بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره قراءة نافع وجعفر
 بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لان البئر
 غيا بات وقرأ الباقر بالتوحيد اي غوره وما غاب منه عن عين الناظر
 وآتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقوى بتشديد ها ايضا على الجمع
 وقى الجحدري غيبة بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذا في الكشف
 والرسم صالح لكل الحب باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الياء
 مخفوض يكتسب بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير عند
 الجمهور والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالتاء الفوقانية على
 التانيث لان بعض السيارسة سيارسة كذا في الكشف ثم هو يحزم الطاء
 المهملة على جواب الامر ووصل الضمير بعض مرفوع السيارسة باثبات
 همزة الوصل وفتح السين المهملة والياء التحتانية المشددة وبإثبات الالف
 بعد الياء على الأكثر وحذفها الجذري ورسوم التاء في الاخوهاء مع النقط ان
 شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كنتم ماض واختلف
 في اليم سكونا وضمنا فعملين بجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق قالوا كما تقدم نيا بانا بجذف الالف من حرف النداء

وبوصل الياء بهمنة أباو بآثبات الألف بعد الباء وفاقا لانها علامة المنصب
 وبآثبات الف الضمير للتطوف مآلك بوصل لام الجوز لا تآمتا بالتاء فوقا
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وب رسم الهمنة الساكنة بعدها الف
 ووضع جموعة عليها بغيا لونها للقراءتين وبفتح الميم وبنون واحدة مشددة
 كما نص عليه الشاطبي في الراءية والجزري في النشر في باب الإدغام وبآثبات
 الف الضمير للتطوف ثم ان يزيد والحلواني روياء عن قالون بالإدغام وترك
 الأشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لنحو المصحف وقوا الباقون بالإدغام
 واشمام النون الأولى الضم لان اصله تأمتا بنونين الأولى رفوعة فادغمت
 في الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة رفع كذا قال صاحب
 الاحتجاج وقال الجزري قوا والكل بالإدغام والأشمام ولهم وجه آخر
 وهو الرّوم وقوا ابو جعفر بالإدغام من غير روم ولا أشمام وفي غرائب القراءات
 قواها عاصم والاعمش وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير
 ادغام ولا أشمام ويروي عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي
 عن محبوب عن عمرو عن الحسن بشم الميم والنون شيئا بالرفع انتهى
 أقول هذا مخالف لما ذكره الجزري في النشر والله اعلم بالصواب وفيه قوا
 عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهمنة ساكنة بعدها
 وقوا الحسن بضم الميم ويروي عن عبيد بن فضيلة أيضا بفتح التاء وكسر
 الميم على بالياء يوسف كما تقدم ورا تا بكسر الهمنة وبنون واحدة
 مشددة وبآثبات الف الضمير للتطوف كه موصول كنصحوون بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل
 وبالصاد والحاء المهملتين اية بالاتفاق أبر سيلة وبفتح الهمنة وكسر

السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير معاً بالتحريك وبأثبت
الف الضمير للتطرف عداً منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية يَسْرُوعُ
وَيَلْعَبُ قرأ ابن كثير وابوعمر ودا بن عامر كلاهما بالنون مفتوحة على لفظ
المتكلم معه غيره وقرأ الباقر كلاهما بالياء الثانية مفتوحة على التذكير
والغيب وعلى القراءتين بالبناء للفاعل ويزُتَعُ بفتح التاء الفوقانية قبل
العين المهملة وَيَلْعَبُ بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المديين
وابن كثير كسروا العين من زُتَعُ على انه من الوعى يعنى يرتقى ماشئنا وروى
المهاشمى وابوربيعة عن قبل بالنون واثبت الياء فى ترتُعي وصلوا قرأ
الباقر بسكون العين على معنى يلجوه وينعم اوله هو ونعم ولا خلاف
فى جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هذه هي القراءات المشهورة وقرئ
ترتُعي بالياء الساكنة فى الآخر ونلُعب بالرفع على الابتداء كذا فى البيضاوي
ولا يساعده الرسم فان الرسم بدون الياء فى الآخر بالاتفاق وإنا آله كما
تقدم كحُفُظُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الحلاوية
بالاتفاق قال كما تقدم اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق ليخزُنِي بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية
على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزن كنصر ينصر ثم هو بنونين
اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وفتح ياء الاضافة
عند نافع وابى جعفر وابن كثير وبسكونها عند الباقرين ان ناصبة الفعل
تَدْ هَبُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب ويزيد الالف بعد الواو به موصول

وَأَخَافُ بِمَهْمَزَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقَا مَرْفُوعِ أَنْ نَاصِبَةِ الْفِعْلِ يَأْكُلُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبُرْسَمِ الْمَهْمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعَ مَجْعُودَةً بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ الذَّيْبُ بِأَثْبَاتِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِكِسْرِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَبُرْسَمِ الْمَهْمَزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَضَمِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ فَقَدْ قَرَأَ
 ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ فِي سُرَايَةِ قَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْمَهْمَزَةِ عَلَى الْأَصْلِ وَقَفَاوْ قَرَأَ عَاصِمٌ
 وَابْنُ عَامِرٌ بِالْمَهْمَزَةِ دَرَجَاوْ وَقَفَاوْ وَحَرَجَةٌ دَرَجَا فَقَطْ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالسُّوسِيُّ
 وَوَرِشٌ وَالْكَسَائِيُّ بِأَبْدَالِ الْمَهْمَزَةِ يَاءً لِأَنَّ الشَّايِعَ فِي جَمْعِهِ ذِيَابٌ بِالْيَاءِ قِيلَ
 لِلْكَسَائِيِّ لَمْ يَهْمَزْ الذَّيْبُ قَالَ أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَنِي ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ وَأَنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي اللَّيْمِ سَكُونًا وَضَعَاغَةً بِوَصْلِ الضَّمِيرِ غَفْلًا وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْغَيْنِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ لَكِنَّ بَفَتْحِ اللَّامِ
 الْمُوَطَّئَةِ لِلْقِسْمِ الْمَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ وَاللَّهُ لَكِنَّ وَبِوَصْلِهَا بِأَنَّ الْمَكْسُورَةَ
 الْمُخَفَّفَةَ سَمِعْتُ مَهْمَزَتَهَا يَاءً عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْثِينَ وَفَاقَا أَكُلُهُ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الذَّيْبُ كَمَا تَقْدُمُ وَتَحْنُ عُصْبَةٌ
 كَمَا تَقْدُمُ إِنَّا بِكِسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ إِذَا بُرْسِمِ النُّونِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الذَّالِ الْغَايَةَ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّائِي وَغَيْرُهُ لَخَسْرُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَتَحْذُفُ الْآلِفَ بَعْدَ
 الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَمَلَأَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ
 اللَّيْمِ أَدَاةَ شَرْطٍ هَبُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَ
 الْجَمْعِ بِهِ مَوْصُولٌ وَاجْتَمَعُوا بِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ

الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع آن ناصبة الفعل يَجْعَلُوهُ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
 وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول في
عَيَّبَتِ الْجَبَّ كلاهما كما تقدم ما رسماً وقراءةً وأوحينا كما تقدم ادائاً
 السورة اليه بوصل الضمير كـ تَنْبِئْتَهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالتاء فوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على
 الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالنون المضمومة
 موقع التاء على التعظيم كذا في الكشف وبرزم الهزئة المفتوحة بعد الباء ياء
 لسبق الكسرة وبنون التاكيد الثقيلة فاللفظ بخمسة مراكز مركز التاء والنون
 والباء والهزئة ونون التاكيد ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضماً بآثرهم بوصل الباء الجارة وبرزم الهزئة المفتوحة الفال ابتداءً
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضماً هذا يجذف الالف من حرف التنبيه
 ووصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال ولهم اختلف في الميم سكونا
 وضماً لا يشعرون بالياء التثانية مفتوحة وضم العين للمملة على
 الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وجاء وماض معلوم وباشبات
 الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف احدى الواوين فان اختير حذف
 الواو صورة الهزئة فينبغي ان توضع مجعودة بعد الالف كما رسمناه تبعاً
 للجزري وان اختير حذف الواو والجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد
 تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق
 المصاحف كما نص عليه الداني وغيره وقال صاحب الخلاصة وقيل
 بزيادة الالف اقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداه به وقال الشاطبي

وفي المصحف المكي جياء يعني بزيادة الياء بعد الجيم على الأصل او على لفظ
الامالة قال وليس مغتفرا اي ليس بممتنع ولا معمول به كذا فسر السخاوي
أبا طهم فتح الهنزة وبأشبات الالف علامة النصب بعد الباء وفاقا
وآختلف في الميم سكونا وضماء عشاء قراءة الجمهور بكسر العين المهملة وتخفيف
الشين الجعجة وبأشبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وتجذف صورة
الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها وبدون الالف
في الآخر عوض التنوين لوقوع الهنزة بعد الالف كما نص عليه الداني وروى
عن الحسن عثيّا على تصغير عشى كذا في الكشف ولا يساعده الرسم
وفيه سواه ابن جني عثأ بضم العين والقصر جمع عشى اي عشوا من البكاء
والرسم صالح له للاتفاق على حذف صورة الهنزة المتطرفة بعد الالف
يَبْكُونُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوا يَا بَنَاتَنَا كَلَّاهُمْ كَمَا تَقْدَمَانِ بِكسر الهنزة وبنون
واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف ذَهَبْنَا ماض معلوم
وبفتح الهاء وبأشبات الف الضمير للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال
مَرْفُوعٌ وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وبأشبات الف الضمير للتطرف
يُوسِفُ كَمَا تَقْدَمُ عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَاعِنَا بأشبات الالف بعد
التاء على الأكثر وحذفها الجزري وبأشبات الف الضمير للتطرف قَاكَكَ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير اليَوْسِفُ كَمَا تَقْدَمُ
وَمَا أَنْتَ بطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يَمْؤُومِنْ بوصل الباء
الجارة ويوسم الهنزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع

مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال كَمَا مَوْحُول
 وبأشبات الف الضمير للتطرف وَلَوْ كُنَّا مَاضٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ
 النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطرف
 صِدْقَيْنِ بِحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعلية بالاتفاق وَجَاءُوا
 كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْبَاءِ قِيَصُهُ بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التثنية
 بعدها صاد مهملة وَتَوْصِلُ الضمير بِدَمٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ كَذِبِ
 بفتح الكاف وكسر الالاء المجع مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف أي
 دم ذي كذب أو وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال
 جَاءُوا كَاذِبِينَ أَوْ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَتَقْرَأُ
 عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَذِبًا بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ كَدْرًا وَطَرِيًّا وَالرِّسْمُ صَاحِبُ
 قَالِ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بَلَّ بِسُكُونِ اللَّامِ حُرُوفُ أَضْرَابِ سَوَّلَتْ
 بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ أَيْ نَزَيْتَ وَقُرْ
 حَمْرَةً وَالْكَسَائِيَّ وَهَشَامٌ بِادْغَامِ لَامٍ بَلَّ فِي سَيْنٍ سَوَّلَتْ وَالْباقون لم يدغموا
 ثُمَّ هُوَ بِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً لَكُمُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَخُتْلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْفُسُكُمْ بفتح الهنزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وَضَمًّا أَمْثَرًا بفتح الهنزة وسكون الميم منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التووين فَصَبْرٌ بِجَمِيلٍ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَكَلَاهَا بِالرَّفْعِ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَفِي قِرَاءَةِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَصَبْرٌ أَجْمَلًا مَنْصُوبًا
 كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَاللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ
 الْمُسْتَعَانَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاقَا اسْمُ
 مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْبَاءِ مَا بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا

موصولة او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد
 المهمل على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق وجاءت ماض معلوم
 وباشبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة المهمل المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجبودة موقعها ويتطويل تاء التانيث ساكنة وتختلف في اظهارها
 وادغامها في سين سَيَّارَةٌ ولم يذكروا زيادة الياء بعد الجيم فيه
 وسَيَّارَةٌ بفتح السين والياء المشددة وباشبات الالف بعد الياء على الأكثر
 وحذفها الجزري وتبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوعة فَأَرْسَلُوا
 يوصل الفاء وفتح المهمل والسين ماض معلوم من باب الافعال وزيادة
 الالف بعد واو الجمع وَأَرْسَلَهُمْ اسم فاعل وباشبات الالف بعد الواو منصوب
 وتختلف في اليم سكونا وضما أي الذي يرد الماء ليسقى القوم فَأَذَلُّ يوصل
 الفاء وفتح المهمل واللام ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف في الاخوهاء
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة ذَلَوُةٌ بفتح الدال وسكون اللام منصوب
 مضاف قَالَ كما تقدم يَبْشُرُ تجذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
 بالباء وضم الباء وسكون الشين المعجمة وبدون الالف والياء بعد الواو لان
 موضعها معلوم وفيه رمز الى ان لا يقر القراءن على ظاهر الخط بل مدار
 القراءة على ما هو الموصول البين من النبي صلى الله عليه وسلم قَالَ الداني
 اني وجدت في المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التي كتبها
 التابعون وغيرهم يَبْشُرُ في يوسف بغير ياء ولا الف قال وفي كتاب الفراء
 ابن قيس يَبْشُرُ بغير الف ولا ياء قَرَأَ حمزة وعاصم والكسائي وخلف بدون
 الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشري بشارة لنفسه او لقومه قيل هو
 صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

قبلها فكان قياس رسمه على القراءة الاولى يُبْشَرِي بِرسم الالف المقصورة
 في الاخرياء وعلى القراءة الثانية يُبْشَرِي بالالف والياء كراهة اجتماع
 ياءين فلم يرسم على احد الوجهين بل حذفت الالف والياء كلاهما على
 ما هو المحفوظ من السلف فقط ما قال صاحب الخلاصة يُبْشَرِي
 بالياء لانه مخالف لما هو المأثور الا ان الجزري رسمه في مصحفه بالياء
 بدون الالف قبلها لعله رسم هكذا اثبت حصل له والله اعلم بالصواب
 وقول الحسن يُبْشَرِي بادغام الياء على جعل الياء بمنزلة الكسرة قبل ياء
 الاضافة كذا في الكشاف قال وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاوي
 عن نافع يُبْشَرِي بسكون الياء على قصد الوقف اقول كانه رام الرد على
 الزمخشري لانه قال وعن نافع يُبْشَرِي بالسكون وليس بوجه لما فيه
 من التقلد الساكنين على غير حدة ولا يذهب عليك ان اعتذار
 البيضاوي ليس بكاف لان نافع ايسكنه وصلا ووقف كما قال الجزري
 في النشر والاعتذار من قبله انه يمدد امشباعا كما نص عليه الجزري
 هذا اجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
 الذال غلر بضم القين الجمة ويجذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع واسرورة بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة
 ماض معلوم من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو والقوق ضمير المفعول له
 اخفوه بضاعة بكسر الباء الموحدة وبأثبات الالف بعد الضاد الجمة على
 الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الاخرياء مع النقط منصوبة اي تجزئة
 والله بأثبات همزة الوصل مرفوع على مرفوع بما بوصل الباء الجارة
 وبأثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يعملون بالياء التثنية

مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمالية بالاتفاق وشبهة
 ماض معلوم وفتح الراء وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق
 ضمير المفعول بثمن بوصل الباء الجارة وفتح التاء المثناة والميم بخص
 بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء الجملة مخفوض أى قليل او حرام ذراهم
 بجذف الالف بعد الراء لانه جمع يواثرن مفاعل وهكذا سمة الجزرية
 فى مصحفه وقدم توجيهه فى المقالة الاولى وفتح الميم لانه غير مجرى وقراءه
 الجمهور باظهار الميم سوى ابى عمر وفانه ادغمها فى ميم معدودة وهى برسم
 التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة وكأوا ماض وبأشبات الالف بعد
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيه موصول من جارة فتحت النون
 وصلات الزهدين بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الزاي
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وقال بأشبات الالف بعد القاف الذى بأشبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبأشبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها
 لفظا للوصل اشترته بأشبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الافتعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وتوصل
 الضمير من جارة مضرب بكسر الميم وسكون الصاد المهملة غير منصوب
 للتانيث المعنوى والعلمية مع سكون الوسط على ما هو الاولى عند الجمهور
 والواجب عند الزجاج كما نص عليه ابن هشام فى التوضيح لا مراً يتم
 بوصل لام الجرو بأشبات همزة الوصل ورسمها الفال لا ابتداء وبرسم الهمزة
 المفتوحة بعد الراء الفاء بوصل الضمير اكسري بفتح الهمزة وكسر الراء
 على امر الخطابة من باب الافعال والياء فى الآخر ضمير الخطابية مثولة
 بفتح الميم وسكون التاء المثناة وبرسم الالف بعد الواو ياء كما ضبطه اللاداني

على مراد الامالة وبوصل الضمير عَسَى من افعال المقاربة وبالياء في الآخر
 وفاقا على الاصل ومراد الامالة أَنَّ ناصبة الفعل يَنْفَعَنَّ بالياء المختانية
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وفتح الفاء ونصب العين وبأثبات
 الف الضمير للتطرف أو حرف توديد تَنْجِدُ كَالنُّونِ مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
 منصوب عطفا على يَنْفَعَنَّ لَدَّ أَبَا الْحَرِيكِ منصوب بالالف في الآخر
 عوض التنوين وَكَذَلِكَ يَجْذِفُ الْآلِفُ بعد الدال مَكَّةً بِشِدَّةٍ يَدِ
 الكاف والنون مع الفتح ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف
 الضمير للتطرف لِيُؤَسِّفَ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُومِ بآظهار الفاء عند الجمهور
 وأدغمها البوعمرى في فاء في الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلِئَنَّمَا بِوَصْلِ
 لَامِ الْجُورِ مَكْسُورَةً وَالنُّونُ مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ
 التعظيم من باب لتفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان ووصل الضمير من جاز
 تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ كِلَاهُمَا كما تقدم في الورد السابق وَأَمَّا بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَ غَالِبِ اسْمِ فاعل وبأثبات الفاء بعد الغين المعجمة
 وفاقا مَرْفُوعًا عَلَى بَالِيَاءِ أَمْرِهِ وَلَكِنْ يَجْذِفُ الْآلِفُ بعد اللام وبتشديد النون
 أَكْثَرَ مَنْصُوبٍ مضاف التَّاسِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبأثبات
 الْآلِفِ بعد النون لَا يَعْزَمُونَ بِالْيَاءِ المختانية مفتوحة وفتح اللام على
 الغيب والبناء للفاعل من العلماية بالاتفاق وَلَمَّا بَفَتْ اللام وتشديد
 الميم أداة شرط يَكْفُ ماض معلوم وفتح اللام أَشَدَّ وَبَفَتْ الهمزة وضم الشين
 المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف أي استحكام قوة الشباب
 فَأَتَيْتُهَا بِفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْ التاء الفوقانية

وسكون الياء المختاتنية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير
 التعظيم لوقوعها خشوا بتصل ضمير المفعول حُكْمًا وَعِلْمًا كلاهما منصوبان
 وبالألف في الآخر عوض التنوين والاول بضم الاول والثاني بكسرة وكلاهما
 يسكون الثاني وَكَذَلِكَ كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبكسرة الزاي وبأثبتات الياء في الآخر سما بالالتقاء مع
 سقوطها لفظا في الدرج المُحْسِنِينَ بأثبتات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
 من باب الأفعال اية بالاتفاق وَرَأَوْنَهُ ماض معلوم من باب المفاعلة
 وبأثبتات الألف بعد الواو كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 ويسكون تاء التانيث وبوصل الضمير الَّتِي بأثبتات همزة الوصل وبلام
 واحدة مشددة بالاتفاق هُوَ فِي بَيْتِهَا بوصل الضمير عن نفسه
 بادغام النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وبوصل الضمير وَعَلَّمَتْ بالفتحة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 التفعيل وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْبُؤَاب بأثبتات همزة
 الوصل وبتفتح الهمزة بعد اللام وسمها الفاللابتاء جمع الباب وبأثبتات
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وَقَالَتْ بأثبتات
 الألف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة هَيْتَ قَوَاهُ نافع وابوجعفر
 وابن ذكوان والحلواني عن هشام بكسر الهاء وسكون الياء المختاتنية وفتح
 التاء غير مهموز على ان بناء كبناء عَيْطَ واشتركا معنى وهو صوت
 يصاح به الغنم وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء من غير
 من تشبيهه له بحيث على انها في معنى الغايات وروى الرازي عن
 هشام بكسر الهاء وبفتح التاء مهموزة على انه اسم مثل بثرو ذئب

وفُتِحَتِ التاء لسكون الهاء قبلها لان الفتح اخف وروى الداجني عن هشام
 بكسر الهاء وضم التاء مهموزا وقرأ به ابن محيصن ونريد بن علي وهي
 المروية عن علي رضي الله عنه لانه بمعنى تهيات لك يقال هاء يهيئ
 مثل جاء يجهي وقرأ الحسن بفتح الهاء وكسر التاء غير مهموزا وروى ذلك
 عن ابن محيصن وابن عامر وقرأ الباقر بفتح الهاء والتاء غير مهموزا يشبهاله
 بآئن على انه بمنزلة الاصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مععود وسعيد
 ابن جبير ومجاهد وعكرمة والاعشى واختارها ابو عبيد وهو اسو
 فعل في جميع هذه القراءات وليست في شئ منها فاعلا ولا التاء فيها
 ضمير متكلم ولا مخاطب كذا قال الجزري في النشر الآتي وجه الداجني
 عن هشام فيحتمل ان يكون متكلما من هاء يهيئ والافيماء ذكر
 السيوطي في الاتقان انه قوي هَيَّيْتُ بفتح الهاء وتشديد الياء التثنية
 مفتوحة بعدها منزة ساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنى اصلحت
 ثم اختلف في معناها فقال القراء والكسائي هيت لغة وقعت لاهل
 الحجاز فتكلموا بها وقيل نزل الكسائي انها لغة حورانية واتفقا على
 ان معناها تعال وقال السدي لغة قبطية معناها هلم وروى ذلك
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال الحسن سر يانية معناها عليك
 وقال مجاهد عربية معناها اكبل وقال ابن جني في المحجب معناها اسرع
 وبادرو وقال ابو حيان لا يبعد ان يكون مشتقا من اسم كما اشتقوا من
 التسبيح والحمد يسبح وحمدل ولا يبرن ضمير ولا له اسم فعل بل يتبين
 المخاطب بالغمير الذي يتصل باللام نحو هيت لك ثم التاء مطولة
 بالاتفاق لك موصول وبأظهار الكاف عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه

ادغمها في قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف معاذ بالفتحات
 مصدر ميمي وباثبات الالف بعد العين وفا قامتنصب مضاف الله باثبات
 همزة الوصل إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سرى
 بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
 الاضافة وفتحها الباقي أَحْسَنَ يفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
 من باب الافعال مَثَوَيْ أَي بالالف بعد الواو والياء بعد الالف كواهتر اجتماع
 ياءين خطأ قَالَ الداني وكذلك يعنى بالالف والياء هُذَي وَمَثَوَيْ حيث
 وقع كراهة الجمع بين ياءين في الصورة قَالَ ووجدت في بعضها الى بعض
 المصاحف المراقية مَثَوَيْ يعنى بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما
 أقول وهو المرسوم في مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة إشارة الى
 الخلاف وأن قال صاحب الخلاصة انه الأضعف ولا يخفى ان الالف على الرسم
 الأول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم
 الثانى الياء ياء الاضافة والالف محذوفة ويجوز ان تكون الياء هي الالف
 المقصورة وياء الاضافة محذوفة إِيَّاهُ كما تقدم لَا يُفْعَلُ بالياء التحتية
 مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الظالمون
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعده الظاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَل لَامِ الْبَتَاءِ هَمَّتْ ماض معلوم وفتح الميم
 مشددة وبطويل تاء التانيث ساكنة يه موصول وهَمَّتْ بتشديد
 الميم ماض معلوم يه موصول وَلَا آدَاءَ شَرَطَ أَنَّ مصدرية ماض
 معلوم وبالالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قَالَ الداني وكلما في كتاب الله
 من ذكر رأى فهو مرسوم في كل المصاحف يالف واحدة قال ويحتمل

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بَرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسكون الواو وباءاً
 الالف بعد الهاء على ما ضبطه اللذان وحذفها الجزري منصوب مضاف
 سَرِيحَ بِتشديد الباء وبوصل الضمير كَذَا لِكَ مَا تَقْدِمُ لِتَصْرِفَ
 بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عنه بوصل الضمير الشؤء باثبات
 همزة الوصل وبضم السين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الواو الساكنة ووضع جمعوقة موقعا منصوبة وَالْفَحْشَاءُ باثبات
 همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبإثبات الالف الممدودة بعد
 الشين الجعجة وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 جمعوقة موقعا إِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ عِبَادِنَا باثبات الالف بعد الباء
 وفاقا وبإثبات الف الضمير للتطوف الْمُخْلِصِينَ باثبات همزة الوصل قرأه
 المدنيان والكوفيون بفتح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول من باب
 الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق دَاسْتَبَقَا
 باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبإثبات الف
 ضمير المثني في الآخر للتطوف أَلْبَابُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف
 بين الباءين وفاقا منصوب وَقَدَّتْ بِتشديد الدال ماض معلوم
 وَبَطْوِيلُ تاء التانيث ساكنة قَبِيصَةً منصوب وبوصل الضمير مِنْ
 جَارَةٍ دُبِيرَ بضم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسكون
 الباء وَالْقِيَا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف
 ضمير المثني للتطوف سَيِّدَهَا بِتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف
 لَهُ اَقَالَ الداني حدثني محمد بن علي قال اخبرنا محمد بن القاسم قال

وَقَدَّتْ

اخبرنا ادريس قال اخبرنا خلف قال سمعت الكسائي يقول لَدَ الْبَابِ
 كتبت في يوسف بالف قال الداني واقتفت المصاحف على ذلك واما
 لَدَى في غير هذا الموضع فبالياء بالاتفاق الَالِدَى الْجَنَاحِرَى في سورة المؤمن
 ففيه خلاف وستعرف هنالك ان شاء الله تعالى البَابِ مخفوض لاضافة
 لَدَا اليه والباقي كما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
 التانيث ساكنة مَا جَزَاءُ باثبات الالف الممدودة بعد الزاي ويجذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوع
 مضاف مِّن موصولة أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
 وبإثبات الالف بعد الراء وفاقا يَا هَيْلِكَ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير
 في الآخر سَوْءًا بضم السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو
 الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالإلف في الآخر عوض التنوين
 وقد انكر صاحب الخزانة والخلاصة رسم الالف عوض التنوين وهو خطأ
 وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع والخمسين الْأَحْرَفُ استثناء أن ناصبة
 الفعل لَيُسْجَنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم بينهما مدين ساكنة
 على التذكير والبناء للمفعول منصوب أَوْ حُرِفَ ترديد عَذَابُكْ باثبات الالف
 بعد الذال وفاقا مرفوع أَلَيْسَ مرفوع اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
 القاف هي رَأَوْدَتِي ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد
 الراء على الأكثر كما هو ضابط الداني وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث
 بعد هانوت الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنْ نَفْسِي بادغام
 التون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 ونفسي يفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَشَهِدَ

ماض معلوم وبكسر الهاء وبأظهار الدال عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه ادغمها في شين شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وبأثبت الألف بعد الشين المجهة وفاقا كما بض عليه الداني مرفوع مِنْ جَارَةِ أَهْلِهَا بَوَصْلِ الضمير إن شرطية مفعولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف قِيَصُهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع قَدْ بضم القاف وفتح الدال مشددة على الماضي المبني للمفعول مِنْ جَارَةِ قَبْلِ بضم القاف والباء الموحدة مجزورا منونا عند الجمهور وقوى بسكون الباء مبنيا على الضم وعن ابن أبي اسحق أنه قرأ بالفتح كأنه جعله علما لجهة القدام فمنع عن الصرف للعلية والتانيث كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بَوَصْلِ الفاء ماض معلوم وفتح الدال مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا مِنْ جِلْدَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْكُذْبَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَإِنْ كَانَ قِيَصُهُ قَدْ مِنَ الْكُلِّ كما تقدم دُبُرٍ بضم الدال والباء الموحدة مجزورا منون عند الجمهور وقوى بسكون الباء والبناء على الضم وتروى عن ابن أبي اسحق بالفتح جعله علما لجهة الخلف فمنع عن الصرف كذا في الكشاف فَكَذَّبَتْ بَوَصْلِ الفاء ماض معلوم وفتح الدال المجهة مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ كما تقدم مِنْ كما تقدم الضدين قَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَلَّمَ بَوَصْلِ الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرطية كما تقدم قَبِيلِ الْوَرْدِ قِيَصُهُ قَدْ مِنَ الْكُلِّ كما تقدم إلا أن قِيَصَهُ منصوب قَالَ بآثبات الألف بعد القاف إِثْنًا بكسر الهمزة وتشديد النون مِنْ جَارَةِ كَيْدٍ كُنْ

بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مجزوء مضاف وكُنْ بضم الكاف وفتح النون
 مشددة ضمير المخاطبات إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدُكُنْ كما تقدم
 إلا أنه منصوب عَظِيمٌ مرفوع إية بالاتفاق يُوسُفُ مبني على الضم لأنه منادى
 حذف منه حرف التاء للقرب أغرض بفتح الهمزة وكسر الواو بينهما عين
 مهملة ساكنة وسكون الضاد الجمجمة أمر من باب الأفعال عَنْ هَذَا
 بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
 وَاسْتَغْفِرُنِي بآثبات همزة الوصل أمر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة
 في الآخر ضمير المخاطب لِذُنُوبِكِ بوصل لام الجوز وفتح الذال الجمجمة وسكون النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وبأظهار الكاف عند الجمهور وأدغمها
 أبو عمرو وفي كان كُنْتُ وهو ما مضى وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة
 مِنْ جارة فتمت النون وصلًا لُحْطِيتُ بآثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل وتحذف الألف بعد الحاء الجمجمة على ما هو الضابط في جمع المذكور
 السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة إنه
 بالألف عند الجمهور ويحذفها عند أبي داود وعزاه للنهله ووافقه صاحب
 الخلاصة إلا أنه عزاه لإثبات المقنع والرائية وليس فيما أثمنه شعر
 هو يحذف صورة الهمزة بعد الطاء كواهة اجتماع صورتين متفقتين
 لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة موقع الهمزة
 دليلًا عليها وقرأ الكل بآثبات الهمزة إلا أبا جعفر فإنه حذف الهمزة
 دعاية لصورة الخط إية بالاتفاق وقال كما تقدم نِسْوَةٌ بكسر النون
 وضمها لغتان وسكون السين وفتح الواو وبسم التاء في الآخر هاء مع

النقط مرفوعة وهو اسم مفرج لجمع المرأة فتانيثه غير حقيقي ولذلك لم تلحق
تاء التانيث بالفعل في المدينية باثبات همزة الوصل وبترسم التاء في الآخر
مع النقط امرأت باثبات همزة الوصل وبترسم الهمزة المفتوحة بعد الواو
الفاو بتطويل التاء وفاقا وهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكرت المرأة
فيها مع نزوجها وسميت بالتاء كما نص عليه الداني وابن الجوزي في شرح
مقدمة ابيه وغيرهما شوهي مرفوعة مضافة العزيم باثبات همزة
الوصل شرأود بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على التانيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
لجوزي مرفوع فتها بفتح الفاء والتاء الفوقانية وبترسم الالف المقصورة بعد
التاء ياء تغليب الاصل ومراد الامالة شوهو بوصل الضمير عن نفسه كما
تقد ما الا انه بوصل ضمير الغائب قد شغفها بفتح الغين للجهة عند
الجمور ماض معلوم وبوصل الضمير وقوى بالعين المهملة كذا في الكشف حجا
بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبإلالف في الآخر عوض
التنوين اثا بكسر الهمزة وتبوت واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير
للتطرف لئلا يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وفتح الواو وبترسم الالف بعدها ياء على الاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمير في ضلل بجذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية
بالاتفاق قلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط سمعت
ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة بمكوهن بوصل الباء
لجاءة وفتح الميم وسكون الكاف آثر سكت بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اليهم بوصل الضمير
 فأغدت بفتح الهمزة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وتطبق
 تاء التانيث ساكنة لهم بوصل اللام مثكاً بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
 المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف
 وحذفت إحدى الالفين قال الداني الثابت هنا الف النصب لا غير ضلي
 هذا المحذوفة هي الالف التي هي صورة الهمزة لوقوعها مفتوحة بعد الف
 النصب كواهة اجتماع صورتين متفتحتين ونقل صاحب الخزانة
 عن السخاوي ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طرفا وهو موضع التغير
 وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات فالالف الثابتة هي صورة
 الهمزة المفتوحة لوقوعها بعد الفتح اقول الالف الاخيرة نريدت علامة للنصب
 فحذفها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وفي
 الكشف وروى عن الحسن متكاء بالمد كاستراح بانصباع فتحة الكاف وقرئ
 مثكاً كعتل وهو لا ترج وقرأ الاعرج مثكاً بفتح الميم وسكون التاء على زنة
 مفعول من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا في الصحاح والوسم
 صالح لجميع الوجوه وعأت بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وفتح التاء
 الاولى ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كل
 بتشد يدا اللام منصوب مضاف واحدة باثبات الالف بعد الواو على
 الأكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط منهن جارة
 بوصل الضمير سكتاً بكسر السين المهملة والكاف للشدة منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وقالت ماض وبإثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
 التانيث قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم التاء

في الوصل لأن المهمزة بعدها مضمومة وقرأ الباقون بكسرها على الأصل في
 تحريك الساكن أَخْرَجَ بثبات همزة الوصل بضم الواو أَمْرًا عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 قَلَمًا كما تقدم رَأَيْتُهُ ماضٍ معلوم ويرسم المهمزة المفتوحة بعد الواو الفاء
 ويوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث أَكْبَرَتْهُ بفتح المهمزة والياء
 الموحدة ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويوصل ضمير المفعول بنون ضمير
 جمع المؤنث وَقَطَّعْنَ بتشديد الطاء المهملة ماضٍ معلوم من باب التفعيل
 وبالنون ضمير جمع المؤنث أَيَّدِيَهُنَّ بفتح المهمزة وكسر الدال المهملة بينهما
 ياء تحتانية ساكنة جمع اليد وينصب الياء الثانية ويوصل الضمير وَقُلْنَ
 ماضٍ معلوم وبالنون ضمير جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشين قرأه أبو عمرو
 بالفاء بعد الشين الحجة لفظا في حالة الوصل وقرأ الباقون بجذها وانفتحا
 على الحذف وقفا اتباعا للرسم لأنه رسم مجذى الألف بعد الشين بالاتفاق
 كما نص عليه الجزري في النشر وذكره السيوطي في باب ما حذف منه الألف
 رعاية للقراءتين وذكره الباقون في باب ما حذف منه الألف اختصارا دَوَا
 الشاطبي قيل انما حذف منه الألف وجعلت اللام عوضا عنها لكثرة
 الاستعمال وأما الألف التي بعد الحاء فهي ثابتة كما نص عليه الجزري
 في النشر ولم يتعرض لها الداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة قيل مجذى
 الأولى وتابعه صاحب الخلاصة وقال الأول والأول وأكثر ورسم الجزري في
 مصحفه الألف الأولى بالصفرة إشارة إلى الخلاف والثانية بالحمرة ورسم في
 بعض المصاحف الصلح بوجه بدون الألف الأولى ونص على هامشه بالحذف
 ولو مجذى همزة الوصل لدخول لام الجر وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود
 رضي الله عنه حَاشَ الله بالأضافة وقرأ أبو السمال حَاشَ الله بالتسوين

وقرأ الأعمش حشا لله بجذف الألف قبل الشين وقوى حاش لله بسكون
الشين على أن الفتحة سقطت اتباعاً للالف وقال النخعي وهي ضعيفة
لما فيها من التقاء الساكنين على غير حدة وقوى حاش الله والرسم لا يساعده
شيئاً من الوجهة غير قراءة أبي السمال والقراءة بسكون الشين قال الجمهور
وهو اسم بمعنى التبرية للحوق التنوين به في قراءة أبي السمال وللإضافة في
قراءة ابن مسعود ولدخوله على الجار في القراءة المشهورة والجار لا يدخل الجار ونعم
قوم أنه اسم فعل بمعنى اتبرأ ونعم المبرد وابن جني أنه فعل بمعنى جانب
وقال أبو علي الفارسي وهو ماض على فاعل من الحشا فعناه تنحى ما هذا
بجذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
بشراً بالتحريك منصوب عند الجمهور وبالألف في الآخر عوض التنوين
دقاً ابن مسعود بشراً بالرفع وهو على لغة تميم ولا يساعدها الرسم وقوى بشرى
بالباء الجارية يقال هذا بشري أي حاصل بشري بمعنى هذا مشرتي
كذا في الكشف قال والرسم لا يوافق أقول يمكن التوجيه بأن يقال
رسمت الألف المقصورة الفاء لا ياء على خلاف القياس رعاية للقراءتين
والله أعلم بالصواب إن نافية رسمت مفعولة عن هذا وهو كما تقدم
الأحرف استثناء ملك بفتح الميم واللام مرفوع وكذا كثرهم أية بالاتفاق
قالت كما تقدم قدل كثر بوصل الفاء وبجذف الألف بعد الذال
وبتشديد النون الذي باثبات منزة الوصل وبلام واحدة مشددة
لنستثنى بضم اللام والتاء فوقانية ماض معلوم وبنون الأولى المشددة
نون الضمير والثانية نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق فيه
بوصل الضمير ولقد بوصل لام الابتداء سر أودت ماض معلوم

للفاعلة وبأشبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبأدغام الدال في
 تاء المضمر المضمومة لاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتسديد
 على التاء عن نفسه كما تقدم فاستغصم بأشبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال ولکن بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبهمزة ان المكسورة المحففة ياء على مراد الوصل والتثنية وفناقا
 لرفيعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
 للفاعل ماء مؤنثة بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبضم الميم
 على المتكلم المفرد مرفوع ليسيجن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
 التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول وبنون التاكيد
 الثقيلة وفتح النون قبلها وليكونا بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنون التاكيد
 الخفيفة وبهمها الفاء بالاتفاق قال الداني واجتمع كتاب المصاحف على سيم النون
 الخفيفة الفاجملة ذلك موضعان في يوسف ليكونا من الصغرين وفي
 العلق لنسفاً وذلك على مراد الوقف انتهى وقرئ بالنون الثقيلة قال
 الرخشي في الكشاف قرئ وليكونا بالتشديد والتحفيف والتحفيف اولي لان
 النون كتبت في المصحف الفافي حكم الوقف وذلك لا يكون الا في الخفيفة
 من جارة فتحت النون في الوصل الصغرين بأشبات همزة الوصل
 ويحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل ايت
 بالاتفاق قال بأشبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور
 وآد غمها ابو عمر وفي راء ريت وهو يتشديد الباء وبكسرها على حذف
 ياء الاضافة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وقرئ بضم الباء

على ان اصله رَاقِي فايدلت الكسرة فتحة والياء الفاء ثم حذفت الالف
 وايدلت الفتحة ضمة قَالَ النحاة وهي لغة ضعيفة حكاه يونس عن بعض
 العرب وَقَالَ الجزري في النشر وعزاه لابن الفضل الوائري في اخر سورة
 الانبياء في قوله تعالى رَبِّ احْكُم ان ابا جعفر قرأه بضم الباء وهي لغة
 مشهورة معروفة جائرة في نحو يا غلام بنيتها على الضم وانت تنوي الاضافة
 وليس ضمه على انه منادى مفرد وسيجيء هناك مع ما فيه من النظم والحق
 ان شاء الله تعالى التَّجْنُّ بِاثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا
 قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف في المراد
 بالحبس وقرأ الباقون بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه
 أَحَبَّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعَل التفضيل
 مرفوع اَلَيْ بِتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وفتح الياء
 بالاتفاق مِمَّا موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه
 يَدْعُوْنِي بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء
 للفاعل وبنونين في الاخر الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقا
 مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق إِلَيْهِ بوصل الضمير لا موصول
 بالاتفاق اصله ان الشرطية ولا النافية تَصْرِفُ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر الواو بينهما صادمه ملة ساكنة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبالحزم بان الشوطية عَيِّي بتشديد النون لادغام النون الاصلية
 في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَيْدَهُنَّ بفتح الكاف
 وسكون الياء التختانية منصوب أَصْبُ بِهمزة مفتوحة على المتكلم
 المفرد من الصبوة بمعنى الميل الى الهوى وبسكون الصاد المهملة

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعد هاء الجزم على الجزاء وهي قراءة الجمهور
 وقوي أصب بفتح الهزرة والصاد والباء المشددة على الماضي المعلوم من
 الصبابة وهي الشوق كذا في الكشف والرسم صالح له ولا حذف فيه
 اليه بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر أو صا أو كُنْ بِهَا الهزرة
 المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبالجزم عطفا على أَصَبَ مِنْ
 جارة فتحت النون في الوصل الجاهلين بآثبات همزة الوصل وتجدف
 الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فاستجاب بآثبات همزة
 الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات الالف
 بعد الجيم وفاقا له موصول رَبُّهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 فَصَرَفَ بِوَصْلِ الْفَاءِ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة عنه بوصل الضمير
 كَيْدَ هُنَّ كَمَا تَقْدَمُ إِنَّهُ بِكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير
 وبإظهار الهاء عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق شَوْرَبُغْمُ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ بَدَأَ ماض معلوم وبالف بعد الدال لانه ثلاثي
 واوي لا يمال لهم بوصل لام الجر وبادغام الميم في ميم مَنَ وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ بَعْدُ مُخْفُوضٌ
 مُضَافٌ مَآرَأَوْ أَوْ ماض معلوم وب رسم الهزرة المفتوحة بعد الراء الفاء
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِضَمِّهِ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ لِلْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ هَا وَفَاقَا
 الْأَكْمَلِيَّتِ بَآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفَاءِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفِ وَتَوْجُودِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَتَبْطُولُ
 التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ كَسَرَتْ فِي النَّصْبِ لَيْسَتْ بِمُحْذَوِّةٍ بِوَصْلِ لَامِ

٢
 ولا يخفى ما فيه
 سجع

الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على التذكير
 والبناء للفاعل عند الجمهور وبنون الأولى لام الكلمة والثانية نون
 التأكيد الثقيلة وبضم النون الأولى لأنه جمع حذفت منه الواو
 لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع كراهة اجتماع ثلث نونات
 وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به
 بعضهم العزيز ومن يليه أو العزيز وحده على وجه التعظيم كذا في الكشاف
 حتى بالياء على الأكثر الواح قرأه الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود
 رضي الله عنه عتي بالعين المهملة وهي لغة هذيل مروى أن عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه سمع رجلاً يقرأ عتي حين فقال من أقرأ لك
 قال ابن مسعود فكتب إليه أن الله أنزل هذا القرآن فجعله عربياً
 وأنزله بلغة قريش فآقروا الناس بلغة قريش ولا تقرهم بلغة هذيل
 والسلام كذا في الكشاف حين أية بالاتفاق ودخل ما ض معلوم وبفتح
 الحاء معه بالتحريك ووصل الضمير السجدة بإثبات سمرة الوصل
 منصوب وبكسر السين بلا خلاف لأن المصدر لا يليق أن يكون ظرفاً
 لدخل فتين تشية فتى حذف الألف علامة الرفع لوقوعها حشواً
 بين الياء والنون قال بإثبات الألف بعد القاف أحد مناهج رفع النون
 بكسر المهملة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أربني بالهمزة المفتوحة
 وفتح الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الألف بعد الواو بفتحها
 للأصل ومراد الأمانة وبنون الوقاية مكسورة قرأ يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقون فتحوها أعصر بالهمزة

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملية ساكنة على المتكلم
المفرد مرفوع خَمْرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقراء ابن
مسعود عينا بدل خَمْرًا كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وإن اتحد مع
لأن الخمر اسم للعنب بلغة عمان وقال كما تقدم الآخر بإثبات همزة
الوصل وبالف واحدة قبلها مجودة بعد اللام وبفتح الحاء مرفوع إِنِّي آرئي
كلاما كما تقدم ما رسمه وقراءة أَحْمَلُ بهمزة مفتوحة وكسر الهميم
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فوق منصوب مضاف رَأَيْتُ
برسم الهمزة الساكنة بعد الواو المفتوحة الفاء وضع مجودة عليها بغير
لونها للقراءة وتين وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق خَبْرًا بضم الحاء الموحدة
وسكون الباء الموحدة ونصب الزاي بعدها الف عوض التنوين تأكل
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءة تين وضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع الظَّيْرُ بإثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير يَتَدَثَّرُ بفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءة تين امر من باب التفعيل وبإثبات الف
الضمير للطرف يَتَدَثَّرُ وبوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد التاء المفتوحة الفاء وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءة تين
وبوصل الضمير إِنَّا بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبإثبات الف
الضمير للطرف تَرَكْتُ بالنون مفتوحة وفتح الواو على المتكلم مع غيره
والبناء للفاعل ورسم الألف بعد الواو ياء تغليباً للأصل ومراعاة الإمالة

وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النُّونُ وَصَلَا الْمُخْسِنِينَ بِأَثْبَاتِ مَهْرَةٍ
 الْوَصْلُ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ ابْتِداءً بِالْأَفْعَالِ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ
 بَدَلِ الْقَاوِ بِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَا يَأْتِي كَمَا
 بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبَرَسَ الْمَهْمُزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا الْفَاوُضِعَ مَجْعُودَةً
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكَسَرَ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَّةَ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْمُخْتَانِيَّةَ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ لِلشَّيْءِ الْحَاضِرِ طَعَامٌ بَفَتْحٍ
 الطَّاءِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَا قَامَ فَوْعٌ تُرْوَرُ قِيمٌ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحَ الرَّايَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِحَذْفِ
 الْفِ الْمَشْنِيِّ بِالِاتِّفَاقِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشَوُا بَوَصَلَ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
نَبَأْتُكُمْ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْمَشْدُودَةِ وَبَرَسَ الْمَهْمُزَةُ السَّاكِنَةُ
 بَعْدَهَا الْفَاوُضِعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِضْمِ التَّاءِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَوَصَلَ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ بِتَأْوِيلِهِ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ
 بَفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى الْجُمْلَةِ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَأْتِي كَمَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِنَصْبِ الْيَاءِ ذَلِكُمَا
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْإِذَالِ وَبَوَصَلَ ضَمِيرَ تَنْشِيَةِ الْمُخَاطَبِ مِمَّا مَوْصُولٍ
 بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا تَثَبَّتِ الْأَلِفُ عَمَلِيَّ بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ وَسَكُونِ
 يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ سَرَيَّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَرَأَةُ ابْنِ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
 بِفَتْحِهَا إِيَّيْ كَمَا تَقْدِمُ تَرَكَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِتَطْوِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مِلَّةً بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ مَشْدُودَةٍ وَبَرَسَ

التاء في الآخرهاء مع النقط منصوب مضاف قَوْماً لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجمودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
بِاللَّهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَهُمْ اختلف في الميم
سكوناً وضماً بِالْآخِرَةِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجمودة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخرهاء
مع النقط لَهُمْ كما تقدم كَفَرُوا وَنَجَذَ الْآلِفَ بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاتَّبَعَتْ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم مِلَّةً كما تقدم بَاءً يَنْبِ
بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء جمع الابد وبآثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبجذف صورة الهمزة المكسورة بين الالف وياء الاضافة
كراهة اجتماع ياءين وبوضع مجمودة موقعها قَرَأَ يَعْقُوبَ وعاصم
وحركة والكسائي بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَبْرَاهِيمَ بجذف
الالف بعد الواو وفاقا وكذا بآثبات الياء بعد الهاء ولم يقع فيه القراءة
بالالف وفتح الميم في الجولانه غير مجرى وَاسْتَحَقَّ بجذف الالف بعد الحاء
لانه اعجمي نراد على ثلثة وفتح القاف في الجولانه غير مجرى وَيَعْقُوبَ
يفتح الباء في الجولانه غير مجرى مَا كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف
لتأبوصل لام الجرو بآثبات الف الضمير للتطرف ان ناصبة الفعل
وبادغام النون في نون تَشْرِكُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون مضمومة وكسر الواو مخففة على المتكلم معه

غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بالله كما تقدم من جارة شئ يسكون الياء ويجذف صورة الهززة المتطرفة بعدها ووضع بمعمودة موقعتها وبالياء وفاقا ذلك بحذف الالف بعد الذال من جارة فضيل فتفتح الفاء وسكون الضاد المجهمة مضاف الله باثبات همزة الوصل عليهما بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف وعلى بالياء التأسيس باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون والسين بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أكثر أفعال التفضيل منصوب مضاف التأسيس كما تقدم لا يشكروا بالياء التأسيسية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يصحبي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد ويجذف الالف بعد الصاد بخلاف حذفها الجزري في مصحفه وكذا اصحاب الخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحه باثباتها ونقص على هامشه انه باثبات الالف بعد الصاد أقول حذفها أولى وأوثق لان الالف من ياء النداء قد حذفت ووصلت الياء بالصاد فلو كتب باثبات الالف بعد الصاد تصير الكلمة مفعولة على ثلاثة احرف وهو اقل البناء فتوم تمام الكلمة وجواز الوقف عليها ولا يجوز الوقف في اثناء الكلمة بالاجماع واثبات الياء في الآخر مكسورة لانها علامة لنصب المثني وحذفت النون للاضافة المتعين باثبات همزة الوصل وبكسر السين بالاتفاق وأثر بابك بالف واحدة قبلها بمعمودة عوض همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين كما نص عليه الداني وغيره وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف همزة الاستفهام او همزة الاصل في المقالة الاولى مستوفى نشره هو باثبات الالف بين

ال

الباءين وفاقا مرفوع مُتَفَرِّقُونَ بتشديد الواو مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل خَبِيرٌ مرفوع أَمْرٌ حرف توكيد وكسرت الميم للوصل
الله كما تقدم إلا أنه مرفوع الواحد بآثبات همزة الوصل وتجدف
الألف بعد الواو لأنه اسم الله تعالى نرائد على ثلاثة أحرف وتجدف الألف
منه كما نص عليه السيوطي في الاتقان وهو المرسوم في مصحف الجزري
وأما اثباتها كما وقع في بعض المصاحف فليس بوجه فهو مرفوع
الْقَهَّارُ بآثبات همزة الوصل وفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة
وآثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني آية بالاتفاق مرفوع
مَا تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جَارَةٍ دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير إِلَّا
حرف استثناء أَسْمَاءٌ بفتح الهمزة جمع الاسم وآثبات الألف بعد الميم
وفاقا وتجدف صورة الهمزة المنصوبة المنطوقة بعد الألف ووضع
مجموعة موقعها وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة
بعد الألف سَمِيَتْ قَمُوهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء التثنية
ماض معلوم من باب التفعل وضم التاء والميم وباعادة الواو الأصلية بعد
الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الألف بعد الواو وَأَنْتُمْ اختلف
في الميم سكونا وضمًا وَأَبَاؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجموعة في
الابتداء جمع الأب وآثبات الألف بعد الباء وفاقا ورسم الهمزة المضمومة
بعد الألف واوا وفاقا ووضع مجموعة عليها واختلف في الميم سكونا وضمًا
وإدغام في ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله كما تقدم

بِهَا بَوْصَلُ الْبَاءِ الْجَارِ مِنْ جَارَةِ سُلْطَانٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَا
 نَمَانُصُ عَلَيْهِ الدَّافِي وَغَيْرُهُ إِنْ نَافِيَهُ كَسَوْتَ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْحُكْمُ بِإِثْبَاتِ
 سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً لِلَّهِ
 بِحَذْفِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ أَمَّا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ الْأَمُوصُولِ
 بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ إِذَا الْمَفْسَرَةُ وَلَا النَّاهِيَةُ تَقْبُدُ وَكَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى النَّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
 بِكُسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ بَعْدَهَا الْفُ الضَّمِيرُ ذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ
 الْيَزِيدُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعِ الْقِيَمِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةِ مَرْفُوعِ وَلَكِنْ
 أَكْثَرُ النَّاسِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةِ فَتْحِ
 اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يُصَحِّحُ التَّجْنِ
 كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ أَمَّا بِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ شَرْطٍ أَحَدُ كَمَا
 مَرْفُوعِ مُضَافٍ فَيَسْقِي بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَكُسْرِ الْقَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ وَفَا وَقَرَأَ عِزَّةً بِضْمِ
 الْيَاءِ حَرْفِ الْمُضَادَّةِ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَرَفْعِ رَبِّهِ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ سَرَبَةً بِشَدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصَلَ
 الضَّمِيرُ خَمْسًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَأَمَّا كَمَا تَقْدَمُ
 أَدَاةُ شَرْطٍ الْآخِرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ
 بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحِ الْخَاءِ مَرْفُوعِ فَيُضَلِّبُ بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ بَيْنَهُمَا صَادِ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعِ فَتَأْكُلُ بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ

وبسم المهمزة الساكنة بعدها الفاء و وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الظن بانيثات ميمزة الوصل
 مرفوع من جارة رأسية بسم المهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء
 و وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير قضي بضم
 القاف وكسر المضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الأمر بانيثات
 همزة الوصل مرفوع الذي بانيثات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فيه بوصل الضمير تستفتين بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر التاء
 الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف
 الف المثني لوقوعها حثوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وقال بانيثات
 الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور غير أبي عمرو فانه يدغمها
 في لام اللذي وهو مجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباء كما تقدم ظن بتشديد
 النون ماض معلوم آتية بفتح المهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نأج
 اسم فاعل وبانيثات الالف بعد النون وفاقا وتجذف الياء في الآخر بالاتفاق
 لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره منيها جارة
 وبوصل الضمير اذ كثر في بانيثات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
 الراء امر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عند منصوب
 مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير فأنسبه بوصل الفاء
 وفتح المهمزة والسين ماض معلوم من باب الانفعال وبسم الالف بعد
 بعد السين ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وبوصل الضمير الشيطان
 بانيثات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه
 الداني وغيره مرفوع ذكر بكسر الهمزة وسكون الكاف

منصوب مضاف وبأظهار الراء عند الجمهور سوى ابى عمرو فإنه ادغمها في راء
 رَبِّهِ وهو كائن الراء إلا أنه مخفوض فكلمت بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
 بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم في التَّجْنِ بآثبات همزة الوصل وبكسر
 السين وفاقاً بِضَعْ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة ونصب العين
 المهملة مضاف سينين بكسر السين والنون جمع سنة آية بالاتفاق
 وَقَالَ كَمَا تَقْدُمُ الْمَلِكُ بآثبات همزة الوصل وبفتح اليم وكسر اللام مرفوع
 اِثْنِ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر
 والكوفون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون أرى بفتح الهمزة والراء
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وب رسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل
 وعلى مراد الامالة سَبْعَ بنصب العين مضافاً بِقَرَّتْ بفتح الباء الموحدة
 والقاف والراء وتجذف الالف بعد الراء وتبطل الاء لانه جمع مؤنث
 سالم سَمَانٍ بكسر السين المهملة وبآثبات الالف بعد اليم وفاقاً مخفوض
 مَنُونِ يَأْكُلُهُنَّ بالياء التثنية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير سَبْعٌ كَمَا تَقْدُمُ الا انه
 مرفوع مَنُونِ عِجَافٌ بكسر العين المهملة وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقاً
 اى باللغة في الضعف والهزال مرفوع مَنُونِ وَسَبْعٌ منصوب مضاف
 سُنْبُلَتِ بضم السين المهملة والباء الموحدة بينهما فون ساكنة وتجذف
 الالف بعد اللام وتبطل الاء لانه جمع مؤنث سالو خَصْرٍ بضم الخاء
 وسكون الضاد المعجنتين مخفوض وأُخْرٍ بضم الهمزة وفتح الخاء المعجمة
 وبفتح الراء لانه غير مجرى يَدِيسَتِ تجذف الالفين بعد الباء التثنية

والسين المهملة وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض يَأْتِيهَا بِحَذْفِ
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء
 مضمومة وبأشبات الالف بعد الهاء وفاقا المسألة بأشبات همزة الوصل
 وبفتح الميم واللام وبوسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفاعل انفتح
 ما قبلها بالاتفاق كما نص عليه الداني أَفْتَوْنِي بفتح الهمزة وضم التاء
 الفوقانية امر من باب الافعال واختلف في الهمزة تحقيقا وايدا الا
 بالواو لسبق الضمة وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
فِي سُرْعَى ياء بضم الراء وبجذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق
 على خلاف القياس كما نص عليه الداني والجزري وقد تقدم تحقيقه
 في اوائل هذه السورة في قوله سُرْعَى ياء كَسَمَ هو بأشبات الالف بعد
 الياء بعدها ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق إِنْ شَرِطِي رسمت
 مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف
 في الميم سكونا وضمنا لِلرَّءِ ياء بجذف همزة الوصل لدخول لام الجبر
 وبجذف صورة الهمزة بعد الراء كما تقدم تَعْبُرُونَ بالتاء الفوقا
 مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وزيادة
 الالف بعد واو الجمع أَضْعَافَتْ بفتح الهمزة وسكون الضاد الجمة وبأشبات
 الالف بعد الغين الجمة على الأكثر وحذفها الجزري وبالتاء المشددة
 في الآخر مرفوع مضاف اى اخلاط لا تاويل لها أَخْلَامٌ بفتح الهمزة جمع
 الحُلم وبأشبات الالف بعد اللام وفاقا وَمَا نَحْنُ بِتَائِيلٍ بوصل الباء
 الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا

ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض مضاف الألف
 باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم بعلمين بوصل الباء الجارة
 وبجذف الألف بعد العين جمع عالم بكسر اللام اسم فاعلية بالاتفاق
 وقال باثبات الألف بعد القاف الذي باثبات همزة الوصل وبلاد
 واحدة مشددة تجا ماض معلوم وفتح الجيم وبالألف في الآخر لأنه
 ثلاثي واوي لا مال كما نص عليه الداني منها ما جادة وبوصل الضمير
 واذكر باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة
 وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافتعال أصلة اذ تكرر بدلت
 التاء والامهلة للجاورة الذال ثم ابدلت الذال الججمة فاء الكلمة
 والامهلة وادغمت في البال وزيدت همزة الوصل للسكون وهو
 القياس كما نص عليه صاحب التصريح وهي قراءة الجمهور وقال صاحب
 الكشف وهو الفصيح ورؤي عن الحسن واذكر بالذال الججمة مشددة
 وهو خلاف القياس كما صرح به صاحب التصريح وان احتمله
 الرسم بعد منصوب مضاف أمّة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط والمعنى مدة طويلة وقرأ الأشهب
 العقيلي بكسر الهمزة بمعنى النعمة وقرأ أمّة بفتح الهمزة والميم مخففة
 بعد ها هاء مصدر أمّة كفرح أي نسي قاله الزنجشيري في الكشف
 ثم قال ومن قرأ بكون الميم فقد خطئ أنا بالفادلا وخراتخفيف
 النون ضمير متكلم أنتيكم بهمزة مضبومة وفتح النون وبكسر
 الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور
 وبرسم الهمزة المضبومة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وقرأ الحسن ءَاتَيْتُمْ على المتكلم
من الاثنين كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم لعدم مركز الياء فيه بِشَأْوِ يِيلِهِ
وبوصل الضمير والباقي كما تقدم فَأَرْسَلُونِ بوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسر السين امر من باب الافعال ويجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة
نون الوقاية عنها كما نص عليه الذاني اية بالاتفاق وقرأ يعقوب باظهار
ياء الاضافة في الحالين يُؤَسِّفُ بضم الفاء منادى حذف منه حرف
النداء أَيْتُهَا بتشديد الياء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا الصَّادِقُ
باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والذال المشددة المهملتين مرفوع
أَفْتَتَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف في سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ
عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنْبُلَاتٍ خَضِرٌ وَأَخْرَيْتُ الكل كما تقدم الان لفظي
سبع الاول والثالث هنا مخفوضان وهناك منصوبان والمتوسط مرفوع
في الموضعين لَعَلِّي بتشديد اللام الثانية وبدون نون الوقاية قَرَأَ
يعقوب والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون أَنْزَجُ بهمزة
مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع الى بالياء
الثاني باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا لَعَلَّهُمْ
بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق قال كما تقدم تَزْرَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الواو بينهما نراى ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سَبْعٌ
منصوب مضاف سِنِينَ بكسر السين جمع سنة ذَآبَابٌ برسم الهمزة بعد الذال

المهملة الفاقرة محفص بفتح المهملة وأسكنها الباقون والدال مفتوحة على
القراءتين وعلى الوجهين مصدر وأبو جعفر والسوسى يبدلان المهملة
الفامطلقا وافتقهما حزة في الوقف والرسم صالح لكل وتوضع همزة
على الالف بغير لونها للقائتين ثم منصوب وبالف بعد الباء الموحدة
عوض التنوين كما بوصل الفاء حصدا شربا الحاء والصاد والدال
المهملات ماض معلوم وفتح الصاد وباء غام الدال في التاء لقرب المخرج
وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة وأختلف
في الميم سكونا وضماف ذروا بوصل الفاء وفتح الدال الجعجة وضم الراء
امرو بدون نريادة الالف بعد والجمع للحوق ضمير المفعول في سنبله
بضم السين المهملة والياء الموحدة بينهما نون ساكنة وبوصل الضمير
الأحرف استثناء قليلا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ميثا
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا ثبتت الفها بالاتفاق
تأكلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم المهملة الساكنة بعدها
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق شوبضم التاء المثناة وتشديد الميم
عاطفة يأتى بالياء التثنية مفتوحة وبرسم المهملة الساكنة بعدها
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التثنية وبإثباتها في الآخر بالاتفاق على التذكير والبناء
للفاعل من جارة بعد بحفص الدال مضاف وبأظهارها عند الجمهور
وآدغها ابو عمر وفي ذال ذالك وهو مجذف الالف بعد الدال سبع
مرفوع منون شدا ذ بكسر الشين المعجمة وتخفيف الدال وبإثبات الالف

بعد هاوفا قمر فوع يَأْكُنْ بالياء التختانية مفتوحة وترسم المهنزة
 الساكنة بعد ها الفاء وضع جموعة عليها بغير لونها للقراء بين وبضم
 الكاف على الغيب والبناء للفاعل وفتح نون ضمير الاناث ما قَدَّمْتُمْ
 بتشديد الدال ما ض معلوم من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما لَهُنَّ بوصل لام الجرو بتشديد النون اَلْأَقْلِيلُ لَهُنَّ كما
 تقدم تَحْصُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
 بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق شَمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الكل كما تقدم مر عام
 باثبات الالف بعد العين وفا قمر فوع فِيهِ موصول يُغَاثُ بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الغين المحجمة واثبات الالف بعد هاوفا قمر
 على التذكير والبناء للمفعول وترفع التاء المثلثة النَّاسُ باثبات مهنزة
 الوصل واثبات الالف بعد النون وفا قمر فوع وَفِيهِ كما تقدم
 يَعْصُونَ قُرْآنَ حمزة والكسائي وخلف وعلي والمفضل بالتاء الفوقا
 مفتوحة على الخطاب وقُرْآنَ الباقر بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
 واتفقوا على البناء للفاعل وكسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة وقُرِئَ
 بالبناء للمفعول كذا في الكشاف اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ
 باثبات مهنزة الوصل ويفتح الميم وكسر اللام مرفوع اَتَتُونِي باثبات مهنزة
 الوصل وترسم المهنزة الساكنة بعد ها ياء كسرة مهنزة الوصل ووضع
 جموعة عليها وبضم التاء الفوقانية امر وبنون الوقاية وسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق وتبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا به
 موصول فَمَا بُوَصِّلَ الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَاءَ

ماض معلوم وبأثبت الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه الرسولُ بأثبت همزة الوصل مرفوع قال كما تقدم ارجع بأثبت همزة الوصل وكسر الجيم امر الى بالياء سر يك بتشديد الباء ووصل الضمير فتسلة بوصل الفاء ويجذف همزة الوصل وفاقالانه امر من السؤال وليها فاء كما ضبطه الثاني وغيره ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانهما نقلتا فتحة الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق عندهما الحاجة الى همزة الوصل فالسري حذفها ايضا ليس الا الرعاية هذا ما سنعلى والله اعلم بالصواب ما بال بأثبت الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع مضاف التسوية بأثبت همزة الوصل وبكسر النون عند الجمهور ويضمها الشموني والبرجى في هذا الموضع خاصة اتباع الضمة ما قبلها الى ا بال ثم هو برسم التاء في الاخره مع النقط التي على لفظ الجمع وبأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الثاني قطع بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التثنية وبفتح النون ضمير الاناث أيديهن بفتح الهمزة جمع اليد وينصب الياء ووصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون ربي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بكسدهن بوصل الياء الجارة وبفتح الكاف وسكون الياء التحتانية عليهم مرفوع اية بالاتفاق قال كما تقدم ما خطبكن بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير اذ يكون الذال ر اود من ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبت الالف بعد

الراء على الأكثر وحذفها الجزئي بادغام الـ في التاء لقرب المخرج وبدون
السكون على الدال وبالتشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الضمير
يُؤسَف منصوب غير مجزئ عَنْ نَفْسِهِ بادغام النون في النون وبدون
السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وبسكون الفاء ووصل الضمير ثلث
بضم القاف ماض معلوم لمجمع المؤنث حَاشَر يَلْعَن كما تقدم في انشاء الورد السابق
رسما وقرأ مَاعِلْنَا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبأشبات الف الضمير
للتطرف عَلَيْهِ يوصل الضمير مِنْ جارة سَوْءٍ بضم السين وسكون الواو مدو
ويحذف الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وضع مجعولة موضعها مخفوضة
منونة قَالَتْ بأشبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت
للوصل آخرَات بأشبات همزة الوصل وبوسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفاء
وبتطويل التاء وضمها مضاف كما تقدم في انشاء الورد السابق الْعَزِيزُ
كما تقدم ثلثَ بأشبات همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف الالف
ويحذف صورة الهمزة ووضع مجعولة موضعها وقد تقدم تحقيقه في المقالة
الأولى ويتصب النون حَتَّى بحدود صادم صادم صادم صادم صادم
ماض معلوم عند الجمهور من باب د حرج وقرئ بالبناء للمفعول ومعناه
على الأولى ثبت واستقر الحق بأشبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوع أَنَا بتخفيف النون وبالالف أو لا وأخر اضمير المتكلم رَأَوْنَهُ
كما تقدم إلا أنه بناء المتكلم مضمومة ووصل ضمير المفعول عَنْ نَفْسِهِ
كما تقدم وَإِنَّهُ يكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنْ
جارة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون للوصل الضمير قَلْبَيْنِ
بأشبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق ذلِكَ كما تقدم ليَعْلَمُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 القتنانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير
 أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة ويكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لَوَاحِشُهُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وضم الخاء المججمة وجزم النون على المتكلم المفرد
 ووصل الضمير بِالْغَيْبِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وَأَقْبَحُ الهمزة وفتح النون أمثلة بآثبات همزة الوصل لَا يَهْدِي
 بالياء القتنانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
 وبآثبات الياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني كَيَّدَ بفتح الكاف
 وسكون الياء القتنانية منصوب مضاف الْحَائِثَيْنِ بآثبات همزة الوصل
 وبآثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وقد وقع فيه الخلاف إلا أن
 الآثبات أكثر كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
 ووضع يجرودة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق **وَمَا أَبْرئُ**
 بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر الراء مشددة على المتكلم المفرد من باب
 التفعيل والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو ياء ووضع
 مجردة عليها مرفوع نفسي بفتح النون وسكون الفاء وقرأ ابن كثير ويعقوب
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون إِنْ بضم الهمزة
 وفتح النون النَّفْسِ بآثبات همزة الوصل وسكون الفاء منصوب
 لَمْ تَسْرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وفتح النون على لفظ
 المبالغة وبآثبات الالف بعد الميم وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 بِالسُّوْرِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم السين وسكون
 الواو ويجوز في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وضع مجردة

الجمع
 الالف
 بفتح
 النون
 وسكون
 الياء
 على
 التذكير
 والبناء
 للفاعل

موقعها الأحرف استثناء وأعلوانه قد اجتمع هنا هنر تان سمة السوء وهنرة
 الآفقر ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهنرتين وحذف احداهما الوعر
 وحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابو جعفر ورويس وكذلك ورا
 وقبل الان لهما وجه اخر وهو ابدال الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان
 فيمدان لذلك وقالون والهنرى يبدلان الاولى واوا ويدغمان الواو في الولا
 ويحققان الثانية ولهما وجه اخر وهو تهليل الاولى بين بين والرسم يحتمل
 الوجه جميعا ما رجم ما ض معلوم وبكسر الحاء المهملة رقي بتشديد الباء
 قراء ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
 الباقر ان كما تقدم رقي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق غفور رحيم
 كلاهما رفوعان اية بالاتفاق وقال الملك ائتوني به الكل كما تقدم
 استخلصه بفتح المهملة وكسر اللام للتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال وتجزم الصاد المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير لنفسه
 بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كلما بوصل الفاء وبفتح اللام
 وتشديد الميم اذ شرط كلمة بتشديد اللام ما ض معلوم من باب
 التفعيل وبوصل الضمير قال كما تقدم ائتلك بكسر المهملة وتشديد النون
 ووصل الضمير اليوم باثبات سمة الوصل منصوب اديتا باثبات الف
 الضمير للطرف مكنين امين كلاما على زنة فيعل رفوعان اية بالاتفاق
 قال كما تقدم اجعلني باثبات سمة الوصل وبفتح العين امر وبنون الوقاية
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق على بالياء خزائن تحذف الالف بعد الواو لانه
 جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وبوسم المهملة المكسورة بعد الالف ياء
 بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر النون مضافا الى الرض باثبات سمة

الوصل إني بكسر الهمزة وتبوت واحدة مشددة وبكون ياء الأضافة
 بالاتفاق حَفِظَ عَلَيْنَا كلاًهما على نرنة فيعل مرفوعان اية بالاتفاق
 وَكَذَلِكَ بِحذف الالف بعد اذال مَكَّنَّا بِشَدِيدِ الْكَافِ ماض معلوم
 من باب التفعيل وبشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون الضمير
 وبإثبات الف الضمير للتطرف لِيُؤَسِّفَ بوصل لام الجرم مكسورة وفتح الفاء
 لانه غير محجور وقراء الجمهور باظهار الفاء سوى ابى عمرو فانه يدغم الفاء في فاء
 في الأرض كما تقدم يَتَّبِعُوا أَبَالِيَاءَ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 والباء الموحدة والواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 وي رسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفاقال الثاني وكذا رسموا الحرف الذي في
 يوسف يَتَّبِعُوا مِنْهَا بِالْألف لا غير قال وذلك لئلا يجتمع بين واوين أقول
 هذا هو الموافق للقياس لان الهمزة المضمومة وقعت متطرفة وكل همزة
 متحركة متطرفة تحرك ما قبلها فتوسم بالحرف الموافق لحركة ما قبلها كما
 نص عليه الداني وغيره وأما افردها الداني بالذكر لرفع الاشتباه فان الهمزة
 المتطرفة المضمومة المفتوح ما قبلها تكتب واو في عشر كلمات ذكرناها
 في المقالة الاولى فذكرها مفردة لئلا يتوهم واهم انها تكتب ههنا
 ايضا بالواو كما وهم البعض ووضع الجعودة على الواو زعماء معدن الواو هي
 صورة الهمزة والالف نرائدة وليس ذلك كما وهم بل هو لحن فاحتر
 والله اعلم بالصواب مِنْهَا جَارِدَةٌ وبوصل الضمير حَيْثُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضم
 يَشَاءُ قَرَأَهُ الْكُلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْإِبْنِ كَثِيرٌ فَانْهَ قَرَأَ بِالنُّونِ
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَاتَّفَقُوا عَلَى الْفَتْحِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ شَمٌ هُوَ بِإِثْبَاتِ الْألفِ
 الممدودة بعد الشين المعجمة ويحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة نصيب بالنون مضمومة وكسر
 الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأظهار الباء عند الهمز
 وادغمها أبو عمر وفي باء يَحْتَمِي وهو بوصل البناء الجارة وبأثبات الف الضمير
 للتطرف من موصولة وبادغام النون في نون نَشَأَ وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالاتفاق والباقي كما تقدم
 وَلَا نُضَيِّعُ بالنون مضمومة وكسر الضاد المجعة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع أَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف لِلْحَمْدِ
 بأثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَلَا أَجْرُ
 كما تقدم وبوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف لِلْآخِرَةِ بأثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
 صورتهما وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ مرفوع لِلَّذِينَ
يُحْدِثُونَ همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد هاء وبكسر النال
أَمْتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب
 الأفعال وزيادة الألف بعد والجمع وَكَانُوا بأثبات الألف بعد الكاف
 وزيادة الألف بعد والجمع يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء ع
 الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقتعال اية
 بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الجيم وتحذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وقال الثاني نقلنا عن أبي
 حاتم أنه في مصاحف مكة جياء بزيادة الباء بين الجيم والألف وقال الشاطبي
 وهو ليس بمتبع ولا معمول به أَخُوهُ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الأخ وتختلف
 في تحقيق الهمزة وتسهيلها هم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف

يُوسُفَ بفتح الفاء في البحر لأنه غير مجرى وبأظهار الفاء عند الجمهور وادغمها
 أبو عمر وفي فاء قد دخلوا وهو بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الحاء وزيادة الألف
 بعد الواو الجمع عليه بوصل الضمير فمرفه بوصل الفاء ماض معلوم وفتح
 الراء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ولم يتم اختلاف في الميم
 سكونا وضمنا له موصول منكر وفتح الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من
 باب الانفال آية بالانفاق ولما بفتح اللام وقشد الميم أداة شرط
 جهتوهم بتشديد الهاء قبلها جيم وبعد هاء نراي ماض معلوم من باب
 التفعيل يجها نرهم بوصل الباء الجادة وفتح الجيم عند الجمهور نراي متاع المفعول
 وما يحتاجون اليه فيه وقرئ بكسر الجيم كذا في الكشاف ثم هو باثبات الألف
 بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني واختلف في الميم سكونا وضمنا قال باثبات
 الألف بعد اللقاف استوتوي كما تقدم أوائل الورود يا خ بوصل الباء الجارة
 تخفوض بالكسر لعدم الإضافة منون لا كسر بوصل لام الجر وادغام الميم في ميم
 قرن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه أبيهم
 خفض بالياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لا بفتح الهمزة
 وتخفيف اللام حرف استفتاح تروون بالتاء العوقانية مفتوحة وفتح
 الواو على الخطاب والبناء للفاعل أي بفتح الهمزة وتشديد النون قراءا
 نافع وأبو جعفر بخلاف عنه بفتح ياء الإضافة وقرأها الباقون بالسكون
 أو قرئ بضم الهمزة مشبعا وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الأفعال واثبات
 الياء في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا في الوصل الكسيلة باثبات
 همزة الوصل وفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وأنا بتخفيف
 النون وبالألف أولاد آخر اضف الميم المتكلم خير مرفوع مضاف المنزلة

باثبات همزة الوصل وبكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية سميت
 مقطوعة من كثر بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تأتوني بالتاء الفوقا
 مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين على الخطاب البناء للفاعل وبنون الوقاية بعد الواو الساكنة وبسكون ياء الاضنة
 بالاتفاق به موصول فلا كليل بوصل الفاء والبناء على الفتح لانه اسم
 لانافية للجنس وبأظهار اللام عند الجمهور سوى ابى عمر فانه ادغمها في لام كثر
 وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما عند بني بكسر الدال وبسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق ولا تقربون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء فهي على
 الخطاب آوفي معطوف على الجزاء وعلى الوجهين عذفت نون الوقع والحقت
 نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون
 الوقاية وقراء يعقوب بالياء على الاصل والباقون بدون الياء على الرسم اية بالاتفاق
 كما لو باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع ستر او د
 بوصل السين حرف التسوييف وبضم النون وكسر الواو على المتكلم معه غيره من
 باب المفاعلة والبناء للفاعل مرفوع آى سخرادع ويختال عنه بوصل الضير
 آباء بالالف علامة النصب بعد البناء الموحدة وإثنا بكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة وبإثبات الالف بعدها للتطرف لفعلون بوصل لام الابتداء
 مفتوحة ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وقال باثبات
 الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمر في لام ليفتدس
 وهو بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح الياء
 التحتانية قراء حمزة والكسائي وخلف وحض بالالف بعد الياء بعدها نون

جمع كثرة لغتي وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعد الياء التختانية جمع قسلة
لغتي وعلى الوجهين بوصل الضمير ويجذف الالف بعد الياء قال الداني
كتبوا وَقَالَ لِفَيْثِيْنِه بغير الف ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
اهل الامصار قول وفيه رعاية للقراءتين والله اعلم اجعلوا باثبات منزة
الوصل وبفتح العين امر وزيادة الالف بعد الواو لجمع يضاعتهم بكسر الباء
الموحدة وتخفيف الضاد المعجمة واثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
في رَحَالِهِمْ بكسر الراء وتخفيف الحاء المهملة واثبات الالف بعد الحاء
وفاقوا وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد
اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْرِفُونَهَا
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
اِذَا بِالْأَلْفِ اولا واخر الثقلَبُوا باثبات منزة الوصل وبفتح اللام ماض معلوم
من باب الانفعال وزيادة الالف بعد الواو لجمع اِلَى بِالْيَاءِ اَهْلِيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُونَ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة
وكسر الحيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اية بالاتفاق فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءُ
اداة شرط كما تقدم سَرَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الحيم ونزيادة الالف بعد الواو
لجمع اِلَى كما تقدم اَبِيْهِمْ بِالْيَاءِ علامة الجوز وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما لَوْ اَمَا تَقْدَمُ يَتَابَانَا بجذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمنزة اَبَاوْ بِالْأَلْفِ بعد الباء الموحدة علامة النصب واثبات
الالف بعد النون للتطويع مُنْعَ بضم الميم وكسر النون ماض مبني للمفعول
مِثَاجَارَةً بتشديد النون لادغام النون الاصلية في فون الضمير واثبات

الف الضهير للتطرف الكَيْلُ بآثبات سمة الوصل مرفوع فلوصل بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة وكسوا السين وسكون اللام امر من باب الافعال مَعْنَا
 بالتعريك وبآثبات الف الضهير للتطرف أَخَانَا بِالْألف بعد الحذف علامة
 النصب وبآثبات الف الضهير للتطرف كَكْتَلْ قَرَأْ هَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي
 وخلف بالياء التختانية على الغيب على ان الضهير للاخ وقرأ الباقي بالنون
 على انه للمتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة والتاء على
 البناء للفاعل وأصله نكتال اويكتال فلما جازمت على جواب الامر اجتمع
 ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وَآتَا بِكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة وبآثبات الف الضهير للتطرف لَهُ موصول لحفظون بوصل
 لام الابتداء ويجذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 قَالَ كَمَا رَهَّلْ حرف استفهام ءَأَمْتُكُمْ بِالْف واحدة قبلها مجحودة
 مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد ورفع النون ووصل
 الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضهير الآخر استثناء
 كَمَا موصول وبآثبات الالف لان ما مصدرية ءَأَمْتُكُمْ بفتح الهمزة
 وكسر الميم وضم التاء على الماضي للمتكلم وبوصل الضهير واختلف في ميمه
 سكونا وضما على بالياء لَنَحْيِيهِ بِالْيَاء علامة الجوع بعد الحذف ووصل الضهير من
 جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَاللَّهُ بِآثبات سمة
 الوصل متصلة بالفاء مرفوع خَيْرٌ بفتح الحاء وسكون الياء التختانية مرفوع
 حِفْظًا قَرَأْ هَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي وخلف وحفص بالالف بعد الحاء المهملة
 المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقي بكسر الحاء وسكون
 الفاء من غير الف بينهما على المصدر ورسم بجذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التوين ونصبه على التميز ويجعل على الأولى ان يكون حالاً على الثانية
 ان يكون مفعولاً مطلقاً وقرأ الأعمش خَيْرُ حَافِظٍ باضافة خير وقرأ أبو هريرة
 رضي الله عنه خَيْرُ حَافِظَيْنِ بالاضافة كذا في الكشف ولا يساعد هما
 الرسم وهو اختلف في الهاء ضمها وسكوناً أزحم فعل التفضيل مرفوع
 مضاف الترجيمان بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الراء
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء
فتكروا ما ض معلوم وفتح التاء وزيادة الألف بعد واو الجمع مَتَّعَهُمْ بآثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وجهداً واما ض معلوم وفتح الجيم وزيادة الألف
 بعد واو الجمع يَضَاعَتُهُمْ بكسر الباء الموحدة وبآثبات الألف بعد الصاد
 المعجمة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً ردت بضم الراء عند الجمهور وبتشديد الدال لادغام
 الدال في الدال وبطويل تاء التانيث ساكنة على الماضي المبني للمفعول وقرئ
 بكسر الراء بنقل كسوة الدال المدغمة اليها في الكشف والرم واحد اليهم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَوْ اَيَّابًا ناكلاً كما تقدم
 ما ينبغي بالنون عند الجمهور مفتوحة وكسر الغين للجمجمة وسكون الياء على التسكيم
 معه غيره والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب وماعلى الأولى نافية او استفهامية وعلى الثانية
 استفهامية وبآثبات الياء في الآخر بالاتفاق هَذِهِ بجذف الألف
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال يَضَاعَتُنَا

الى الميم
 الجمع
 س

كما تقدم إلا أنه مرفوع وبضمير المتكلمين وبأثبت ألفه للتطرف سُرِّدَتْ
 كما تقدم الْيَسَابُ بوصل الضمير وبأثبت ألفه للتطرف ونَمِيرٌ بالنون مفتوحة
 وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل أي يجلب الطعام أَهْلُنَا
 منصوب وبأثبت ألف الضمير للتطرف وتَحْفَظُ بالنون مفتوحة وفتح الفاء
 على المتكلم معه غيره مرفوع أَخَانَا بالالف علامة النصب بعد الحذف وبأثبت
 ألف الضمير للتطرف وتَزْدَادُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء
 للفاعل من باب الافتعال أبدلت التاء دَالِ الجاورة الزاى وبأثبت ألف
 بين الدالين على الأكثر وحذفها الجوزي مرفوع كَيْلٌ منصوب مضاف
 بـ يَزِيدُ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة ذَلِكَ بحذف الألف بعد اللام
 وبأظهار الكاف عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي كَافٌ كَيْلٌ وهو مرفوع
 وكذا يَسِيرٌ على نرنة فيعل اية بالاتفاق قَالَ بأثبت ألف بعد القاف
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي لَامٌ كُنْ أُزْسِلُهُ بضم الهيمزة
 وكسر السين على المتكلم والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ووصل
 الضمير مَعَكُمْ بالتثريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضامته
 بتشديد التاء بعد ها ياء على الأكثر الرابع تَوَاتَرَتْ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وبوسم الهيمزة الساكنة بعد ها واو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف
 نون الرفع للنصب بتقدير أَنَّ والنون المرسومة هي نون الوقاية مكسورة
 وبحذف ياء الإضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية قَرَأَ أبو جعفر وأبو عمرو
 بالياء وصلوا أَبْنُ كَيْسَرٍ ويعقوب بهاء في الحالين والباقي بَدُو وهما في الحالين
مَوْثِقًا بفتح الميم وكسر التاء المشككة مصدر ميمي منصوب وبالألف في

الأخروض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل
 كَثَاتُ تَنْتَنِي بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وبهمزة الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقولتين
 على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وضم التاء الفوقانية
 قبلها لانه جمع وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 يه موصول الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل يحاط بالياء التقائية
 مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وبآثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب بكم موصول واختلف في اليم
 سكونا وضا فلما تقدم اثناء الورد أقوة بالف واحدة قبلها بمجوعة
 مفتوحة وفتح التاء على الماضي المبني للفاعل من باب الأفعال وبدون زيادة
 الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول مؤثقتهم كما تقدم الانه بالاضافة
 الى الضمير وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا قال باثبات
 الالف بعد القاف الله كما تقدم الا انه مرفوع على بالياء ما باثبات الالف
 لانها موصولة او مصدرية ورسمت مقطوعة عن على بالاتفاق
 نقول بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره مرفوع وكَيْل مرفوع اية
 بالاتفاق وقال كما تقدم مِينِي يجذف الالف من حرف النداء وبوصل
 الياء وفتح الباء الموحدة وكسر النون لانه جمع اصله بنين فلما اضيف الى
 الياء حذفت النون وادغمت الياء في الياء وفتح وفاقا لا تدخلوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الحاء هي على الخطاب والبناء للفاعل حذفت
 نون الوقاية للجزم ونزیدت الالف بعد الواو من جارة باب باثبات الالف
 بين الباءين الموحدين وفاقا واحدا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

وهو على ضابط الداني لكن الجزري حذفها مخفوضاً وَاَدْخَلُوا بَابَاتِ مَمْرَةٍ
الوصل وبضم الحاء امر وزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةِ أَبْوَابٍ بفتح الهمزة
جمع الباب وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزري مُتَفَرِّقَةٌ
بتشديد الراء مكسورة اسم فاعل من باب التفعّل وبُرسَمَ التاء في الآخر هاء
مع النقط مخفوضة وَمَا أَغْنِي بضم الهمزة وكسر النون مخففة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال وبآثبات الياء الساكنة في الآخر
بالانفاق عَنَّا بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح
النون وصل الله كما تقدم مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بالياء وفاقاً وحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء الساكنة وتوضع مجعودة موقعها
إِنْ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية كسرت النون وصل الحاء كُومُ
بآثبات مَمْرَةِ الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع إلّا حرف استثناء
لِلَّهِ بحذف مَمْرَةِ الوصل لدخول لام الجز عليه بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعّل
وتبطويل التاء مضومة للتكلم وَعَلَيْهِ كما تقدم فَلَيْتَوَسَّكِلَ بسكون
لام الأمر لدخول الفاء عليها والياء العتائية مفتوحة وبالفتحات وتشديد
الكاف على الغيب والبناء للفاعل امر من باب التفعّل كسرت اللام
في الوصل الْمُتَوَسَّكِلُونَ بآثبات مَمْرَةِ الوصل بتشديد الكاف مكسورة
جمع اسم الفاعل من باب التفعّل آية بالانفاق وَلَمَّا بَفَتْح اللام وتشديد الميم
أداة شرط دَخَلُوا ماض معلوم وفتح الحاء وزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ
جَارَةِ حَيْثُ مَبْنِي عَلَى الضم أَمْرٌ ماض معلوم وبفتح الميم واختلف

في الميم الضمير سكونا وضمّا أَبُوهُم بِالْوَاوِ علامة الرفع بعد الباء واختلف
 في الميم سكونا وضمّا وادغاماً في ميم مقابرون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ يُغْنِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ
 مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبالثبات
 الياء الساكنة في الآخر وفاقاعهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
 وادغاماً في ميم مِّنْ أَيْ مِّنْ شَيْءٍ الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ وَبَدُونَ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وبالتشديد على المدغم فيه الْأَحْرَفُ اسْتِغْنَاءً حَاجَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْحَاءِ وَبِزِيمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي نَفْسِ بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ
 الْفَاءِ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ يَتَقَوَّبُ بِفَتْحِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجَوِّزٍ قَضَاهَا مَاضٍ
 معلوم وبفتح الضاد وبزيم الالف بعد هاء ياء على الأصل ومراد الأمانة وبوصل
 الضمير وَإِنَّهُ يَكْسِرُ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ لَهُ وَبُوصْلُ
 لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبَدُونَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَرْنَا عَلَيْهِ لَدُنِي
 وَغَيْرُهُ مَضَافٌ عَلَيْهِ يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَسُكُونُ اللَّامِ مَصْدَرٌ لَهَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
 مَكْسُورَةٌ وَمَا بِتَغْفِيفِ الْمِيمِ مَصْدَرِيَّةٌ وَلِذَا اثْبَتْنَا فِيهَا عِلْمُنَا
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَتَجْدِفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ
 لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوَاتُهَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَلَكِنْ تَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ أَكْثَرُ أَفْصَلُ التَّغْفِيلِ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ
 الثَّاسِ بِأَثْبَاتِ الْمَهْمَلَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا لَا يَعْلَمُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَمَّا دَخَلُوا الْكَلَامَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَى بِالْيَاءِ يُؤَسِّفُ بِفَتْحِ الْفَاءِ لِأَنَّهُ
 غَيْرُ مُجَوِّزٍ عَمَّا وَى بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ

وَاللَّامُ

الافعال ويرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اليه بوصل
 الضمير آخاه بالالف علامة النصب بعد الخاء قال باثبات الالف بعد القاف
 اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قراء يعقوب وابن عامر والكوفيون
 يكون ياء الاضافة والباقيون فتحوها انما بتخفيف النون وبالف اولاً
 واخر ضمير المتكلم اخوك بالواو علامة الرفع بعد الخاء فلا تبتسر بوصل الياء
 بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الياء الموحدة وفتح التاء الفوقانية
 الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحركاتها ووضع جموداً عليها وبحج
 السين الهمزة نهى على الخطاب من باب الافتعال اي لا تخزن بما وصل الياء
 الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كانت باثبات الالف بعد الكاف
 وزيادة الالف بعد الواو الجمع يعمون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فكتا كما تقدم الا انه بالفاء
 موصولة موضع الواو وجه نزههم بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها
 نراي ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكوناً وضماً مجها نرايهم
 كما تقدم في اثناء الورق السابق رسماً وقراءة جعل ماض معلوم وبفتح الجيم
 وبدون الواو العطف في قراءة الجهم سور جواب فلما وقرأ ابن مسعود وجعل بواو
 العطف على حذف جواب فلما اي امهلهم حتى انطلقوا كذا في الكشاف
 ولا يساعده الرسم السقاية باثبات همزة الوصل وبكسر السين وتخفيف
 القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ويرسم اثناء في الاخوهاء
 مع النقط منصوبة وهي مكيا ليكال به ويشرب فيه في رحل بفتح
 الواو وسكون الحاء مضاف آخيه بالياء علامة اللم بعد الخاء وبوصل الضمير
 مشوبهم الثلاثة وتشديد الميم عاطفة ذن بتشديد الدال المحجمة ماض

معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّنٌ بِرُسم الهمزة المفتوحة بعد الميم المضمومة
 واو لوضع مجودة عليها وبكسر والذال الجمة مشددة اسم فاعل من سباب
 التفعيل مرفوع أَيْتَهُمَا بفتح الهمزة والياء التثنية المشددة وضم التاء الفوقانية
 وبأثبات الالف بعد الهاء وفاقا الْعِيْزُ بأثبات همزة الوصل وبكسر العين
 الهملة وسكون الياء التثنية مرفوع والعيو الابل التي تحمل الطعام إِنْ تَكُونُ
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضير وأختلف في الميم سدكونا وضما
كُسِرَ قَوْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومجذوف الالف بعد السين جمع اسم
 الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع وَأَقْبَلُوا بفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معاوم من سباب
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضير وأختلف في الهاء
 كرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَآذٍ اوبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وبألف بعد الذال تَفَقَّدُوا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة عند الجمهور وبكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل من فَقَدَ
 وقرأ ابو عبد الرحمن السلي رضي الله عنه بضم التاء من باب الافعال كذا في
 الكشف والزم صالح اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم تَفَقَّدُوا بالنون
 مفتوحة عند الجمهور ومضمومة عند أبي عبد الرحمن السلي وبكسر القاف
 على المتكلم معه غيره مرفوع وبأظهار الدال الهملة عند الجمهور وادغامها
 ابو عمر وفي صَاد صَوَاعٌ وهو بضم الصاد الهملة المكيال وبأثبات الالف
 بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري بعدها العين الهملة على ما هو المشهور
 وقرئ صَوُوعٌ وصَوُوعٌ بالضم والفتح بدون الالف بعد الواو ويحتمله رسم
 الجزري فانه حذف الالف وقرئ صَاعٌ بالالف فقط ولا يحتمله الرسم

وقوى في الكل بالعين المهملة والغين للجمجمة وصواعب الغين للجمجمة من الصياغة والوسم
يساعده والوجه ذكرها الزخشي في الكشاف على الوجه منصوب مضاف الملائكة
بأشياء منزهة الوصل وفتح الميم وكسر اللام ولين بوصل لام الحو مكسورة وفتح الميم موصولة
جاء ماض معلوم وبأشياء الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة
بعد الألف ووضع مجعودة موقها وفي مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والألف
وليس يمتنع ولا ممول به كما نص عليه الشاطبي به موصول حنل بكسر
الحاء المهملة وسكون الميم مرفوع مضاف بغير يفتح الباء الواحدة وكسور العين
المهملة وسكون الياء التثنية وآنا بتخفيف النون وبالألف أفلاذ آخر
ضمير المتكلم المفرد به موصول دعي بفتح الزاى على نرنة فيل مرفوع
أي كفيلاية بالاتفاق قالوا كما تقدم تألوا بأشياء منزهة الوصل متصلة
بتاء القسم لقد بوصل لام الابتداء على ماض معلوم وبكسر اللام واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مما وبدون السكون على المدغم وبالتسديد
على المدغم فيه جئت بكسر الجيم وبسم الهززة الساكنة بعد هياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وبأشياء الف الضمير للتطوف
لنفسه بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة على
المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير أن
في الأرض بأشياء منزهة الوصل وما كُتبا بضم الكاف ماض وبتشديد النون
لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشياء الفه للتطوف سريقتين بجذف
الألف بعد السين جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق قالوا كما تقدم قما بوصل
الفاء جزاء لا يفتح الجيم والزاى مرفوع وبأشياء الألف الممدودة بعد الزاى
وفي رسم الهززة بعد الألف خلاف والأصح انها مرسومة واوالان الهززة المضمومة

وقعت بعد الألف وانصل بها ضمير كمانص عليه الثاني نحو قال وفي كتاب
هجاء السنة وفي عامة مصلحتنا القديمة في يوسف جرأؤه في التثنية الكلمة
بغير واو وشعر قال حدثني ابن غلبون قال حدثني عبد الواحد بن محمد قال ثنا
محمد بن جعفر قال أنا عبد الله بن سعيد بن إبراهيم عن محمد بن يعقوب
من نافع قال قال جرأؤه قال جرأؤه فهو جرأؤه كمثل فيه واو يعني في الرسم
قال الثاني وهذا الأسناد الصحيح يؤذن باطلاق القياس ويرد صحة ما خرج
عنه وقال الجزري في النشر واختلف ايضا في جرأؤه التثنية الأحرف في
يوسف فحكى حذف صورة الهمزة فيها الغازي بن قيس في كتابه هجاء السنة
وسواه الثاني في مقنعه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة
الزاي في الخط القديم كما فعلوا في الزو يأخذ فوا صورة الهمزة لشبه الواو بالراء
إن شوطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض واختلف في
الميم سكونا وضما كذا بين يمين حذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
بالإتفاق قالوا كما تقدم جرأؤه كما تقدم من موصولة وحذف بضم
الواو وكسر الجيم ماض مبني للمفعول في رجليه بوصل الضمير والهاقي كما
تقدم فهو بوصل الفاء واختلف في النهاء ضما وسكونا جرأؤه كما تقدم
وكتب الجزري في المواضع الثلاثة الواو بالهمزة إشارة الى الخلاف الواقع
فيها كذا لا يحذف الألف بعد الذال تجزى بالنون مفتوحة وكسر
الزاي على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبإثبات الياء في الآخر خطأ
وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل كمانص عليه الثاني الظالمين بإثبات
همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
فبدأ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الاء وبسم الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد ها الفايأ وُعِيَّتْ هَمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وكسر العين
جمع الوعاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا قبل بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وعاء بكسر الواو وعند الجمهور وبأثبت
الالف بعد العين المنخفضة وفاقوا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو
قال النرجشري وهي لغة وقرأ سعيد بن جبيرة عاء بقلب الواو همزة كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم أخيه بالياء علامة للجربعد الخلو وبوصل الضمير
واختلف في تحقيق الهمزة وأبد الهاء لتقدم الهمزة المكسورة شق
بضم التاء الثلاثة وتشديد الميم عاطفة استخرجها بأثبت همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير من جارة وعاء أخيه
كلاما كما تقدم كذا لك كما رويا بظهر الكاف عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو
في كاف كذا ناو هو بكسر الكاف وسكون الدال ماض من الأفعال المقاربة
وبأثبت الف ضمير التعظيم للتطرف ليوسف بوصل لام الجر وفتح الفاء
في الخفض لأنه غير مجرى ما كان بأثبت الالف بعد الكاف ليأخذ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الحاء العجمة
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن أخاه كما تقدم
أوائل الورد في دثن بكسر الدال مضاف للملك كما تقدم الأحرف
استثناء أن ناصبة الفعل يشاء بالياء التثنية مفتوحة
وبأثبت الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب الله بانيات همزة الوصل مرفوع ترفع قرأ الجمهور بالنون
على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التثنية على الغيب والتذكير وأفقوا
على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل مفعول دَرَجَتْ بفتح الدال الواو والجيم
وتجدة الالف بعد الجيم وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة قرأ الكوفيون مكسوة
منونا وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة من موصولة وباء غامر النون
في نون هَتْأ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
كما تقدم الا انه بالنون موضع الياء و فوق منصوب مضاف كَلْ
بتشديد اللام مضاف ذِي بالياء علامة الجر مضاف عَلِمَ بكسر العين
وسكون اللام على غير مرفوع اية بالاتفاق قالوا كما تقدم ان شرطية
يَسْرِقُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط فقد بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في سين
سَرَقَ وهو ماض معلوم وبفتح الواو آخر مرفوع بالضمزة منون كه موصول
من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فاسترها بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال
وبالحاق ضمير المفعول مؤنثا عند الجمهور على انها كناية عن المقالة او الكلمة
وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه فاستركه بتذكير الضمير على ارادة القول
او الكلام كذا في الكشف ولا يساعد الرسم يُوسُفُ مرفوع وبأظهار الفاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء في نفسه بفتح النون وسكون الفاء ووصل
الضمير واكثر يبيد لها بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف الياء الساكنة بعد الدال
للمجزم لهم بوصل لام الجر واختلف في اليم سكونا وضمنا قال بانيات الالف

نحو
الالف

بعد القاف أَنْتُمْ أَخْتَلَفَ في الميم سَكُونًا وضاع شَرٌّ بفتح الشين العجمة
وتشديد الراء مرفوع مَنْوَنَ مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين والله كما تقدم أَعْلَمُوا فعل
التفضيل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم بِأَيِّهَا
يجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْعَزِيزُ باثبات همزة
الوصل مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون له مَوْصُولٌ أَبَاشِيخًا كثيرًا
الثلاثة منصوبات وبالف في اواخرها عوض التنوين فَحَذَّبُو بوصل الفاء
وبضم الخاء وسكون الذال الْمُجْتَنِبِينَ امرأَةً بالفتحات وباثبات الف
الضمير للتطرف مَكَانَهُ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب
وبوصل الضمير إِنَّمَا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف تَرَكْتُ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وَبَرَسَ الالف بعد الراء عَلَى الْأَصْلِ مراد الالة
وبوصل الضمير مَرَبَّ جارة فتحت النون وصَلَا الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم مَعَاذَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد العين وفاقا
مصدر ميمي منصوب مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل أَنْ ناصبة
الفعل وباء غام النون في فون تَتَأْخَذُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وبَرَسَ الهمزة الساكنة بعدها الفا

ووضع جمودته عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره على وجه التعظيم
 وبالبناء للفاعل منصوب بالأحرف استثناء من موصولة وجاءت سا
 ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبأشبات الف الضهير للتطوف
 متعدياً بفتح الميم وبأشبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذف الجزري منصوب
 وبأشبات الف الضهير للتطوف عند منصوب مضاف إلتا بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضهير للتطوف إذا برسم
 النون الساكنة في الآخر الفا بالانفاق كما نص عليه الداني كظلمون بوصل
 لام الابتداء مفتوحة ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل إليه
 بالانفاق فلما تقدم أوائل الورد استيسوا بأشبات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الاستفعال ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
 الياء التثنية الساكنة بالانفاق وآما زيادة الألف قبل الياء فمختلف
 فيه قال الداني وجدت أنا في بعض مصاحف أهل العراق فلما استأشوا
 منه وحتى إذا استأشس الرسول في الموضعين في يوسف بالألف وفي
 بعضها بغير الف وذلك يعني الحذف أكثر وتابعه الشاطبي ولم يرد بقوله
 بالألف الألف بين التاوالياء كما نص عليه السخاوي في شرح الرائية
 ورسم الجزري في مصحفه فلما استأشوا بزيادة الألف بين التاوالياء
 وحتى إذا استأشس الرسول بدون الألف كأنه راعى الوجهين في الرسم
 في الموضعين فزاد في موضع وحذف في آخر ولعله سهل الخطب في الأليات
 والحذف على أن الرسم بالأشبات موجه على قراءة الجمهور أيضاً بان يقال
 الألف هي صورة فتحة التاء كما كانت هي كذلك في الخطوط القديمة القرية
 المهد بخط المصاحف العثمانية تقول والحذف هو الأول في للقراءتين

فقد روى أبو ربيعة عن البري بلائمه وبالألف قبل الياء التثنية
وفتح الياء في الحالين وبه قرأ حمزة وقنطوز لك لنقل الهزرة من موضع الميم
إلى موضع الفاء على لغة من يقول إيس يا إيس وهي لغة معروفة ثم أبدلت
الهزرة الفالسكونها وانفتح ما قبلها وقرأ الباقر بالهزرة في موضع العين
بين الياء والسين من الياس والوجهان لغتان فلعاية القراءتين لم ترس
الألف قبل الياء قال الزمخشري استيسوا يسوا يعني استفعل بمعنى فعل
وزيادة السين والتاء للبالغة ثم هو بضم السين الثانية وزيادة الألف
بعد والجمع منه جارة وبوصل الضمير خلصوا ماض معلوم وبفتح اللام
مخففة وزيادة الألف بعد والجمع يُخَيِّبُ بفتح النون وكسر الجيم وتشديد
الياء التثنية على زنة فيل وتوحيد لكونه مصدرا على زنة قولهم
هم صديق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم كثير ثم
مرفع واختلف في الميم سكونا وضما أَلَمْ تَعْلَمُوا بهزرة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء والتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم وتجذف نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعد الواو أَنْ بفتح الهزرة
وتشديد النون أَبَاكُمْ بالألف علامة النصب بعد الباء الموحدة
واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ أَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء الجمحة عَلَيْكُمْ
يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَدْعَا في ميم مؤثقا وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الشاء المشددة
مصدر ميمي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فتمت
النون في الوصل بِاللَّهِ بإثبات همزة الوصل وَمِنْ جارة قَبْلَ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم مَا فَرَّطْتُمْ بتشديد الراء ماض معلوم من باب

التفصيل وبآدغام الطاء المهملة في التاء المشناة الفوقانية وبترسم السكون
على الطاء على خلاف غيرهما من المدغمات وبالتشديد على التاء كما نص عليه
السيوطي في الاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما في يُوسُف باظهار الفاء
عند الكهموسر وأدغمها ابو عمرو وفي فاء كَلَنْ وهو يوصل الفاء أَبْرَحَ بفتح الهمزة
والراء على التنكيم المفرد منصوب اي لن افارق الأرض باثبات همزة الوصل
منصوب حتى بالياء على الأكثر الى اجم يَأْذَن بالياء التثنية مفتوحة وترسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
الذال الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لي ابي قرأهما
يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة ووافقهم ابن كثير في
الأولى والباقيون فتحوها في كليهما أو حرف ترديد يحكم بالياء التثنية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على يَأْذَن
الله كما تقدم الا انه مرفوع لي بكون ياء الاضافة بالاتفاق وهو اختلف
في الهاء ضما وسكونا فخير مرفوع مضاف الحكيم باثبات همزة الوصل
وتجذف الالف بعد الحاء اية بالاتفاق إِرجُؤا باثبات همزة الوصل وكسرها
وكسرها الجيم امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع الى بالياء أيكم بالياء علامة
الجر بعد الباء الموحدة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فقولوا
بوصل الفاء وبضم القاف امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع يَأْذَن باثبات الجذف
الالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة أَبَاو بالالف بعد الباء علامة
النصب وبإثبات الف الضمير للتطويف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
أَبْتَك باثبات همزة الوصل ويوصل الضمير في الآخر منصوب سَرَقَ
بفتح السين والراء للمخففة على الماضي المبني للفاعل من الثلاثي الجرد عند

للجهور وقرئ بضم السين وكسر الراء المشددة على الماضي المبني للفعل
 أي نسب إلى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة المواربة ذكوة ابن أبي الأصبع
 كذا قال السيوطي في الانقن وما شهدنا تأماض معلوم وبكسر الهاء وبأثبات
 الف الضهير للتطرف الأحرف استثناء مما بوصل الباء الجادة وبأثبات الألف
 لأن ما موصولة علمنا ما مضى معلوم وبكسر اللام وبأثبات الف الضهير للتطرف
 وَمَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لإدغام النون الأصلية في
 نون الضهير وبأثبات الف الضهير للتطرف للتغيب بجذف همزة الوصل
 لدخول لام الجوح فظيّن بجذف الألف بعد الحاء جمع اسم الفاعلية بالاتفاق
 وسُئل بجذف همزة الوصل لأنه امر من السؤال ووليه الواو كما نص عليه
 الداني ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق لسبق الساكن
 وفيه رعاية للقراءتين كما تقدم تحقيقه في هذه السورة في الورد الرابع والأربعين
 بعد الماشتر وكسرت اللام في الوصل القرية بأثبات همزة الوصل وبوسم الله
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة التي بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة كُنَّا كما تقدم فيها بوصل الضهير والتي بأثبات همزة الوصل
 وبكسر العين المهملة وسكون الياء التثنية منصوب التي كما تقدم أقبلنا
 بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبأثبات
 الف الضهير للتطرف فيها كما تقدم وإنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وبأثبات الف الضهير للتطرف أصديقون بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف
 الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعلية بالاتفاق قال كما تقدم بئ اختلاف
 في أصلها واللام وإدغامها في سين سَوَّلَتْ وهو بتشديد اللام ماض معلوم
 من باب التفعيل وتطويل التاء ساكنة للتأنوث لحكم بوصل لام البحر

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَلْفَتْكُمْ بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمَعَ النَّفْسَ مَرْفُوعًا
وَبُوصَلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَمَّا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ
عَوَاضَ التَّنْوِينِ فَصَمِيرٌ بُوَصَلِ الْفَاءِ مَرْفُوعٌ بِجَمِيلٍ بَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى زُرْنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ
عَسَى مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارَبَةِ وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ ياءُ تَغْلِيْبٍ لِلْأَصْلِ اللَّهُ بَأَثْبَاتِ
مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَأْتِيَتْ بِهَا ياءُ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
وَبُرْسَمِ الْمَهْمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَوَاحِشُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوَائِنِ
وَبَكْسَرِ الْمَتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَنُصِبِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَيَاءِ الْأَضَافَةِ سَاكِنَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَهْمَزُ بُوَصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِجَمِيعِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ إِثْنَةٌ
بَكْسَرِ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَبِأَظْهَارِ الْهَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
وَأَدْنَمَا أَبُو عَمْرٍ فِي هَاءِ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كِلَاهُمَا بَأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ
مَرْفُوعَانِ يَاءُ الْإِتِّفَاقِ وَتَوَلَّى بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
التَّفَعُّلِ وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ ياءُ لَوْ قَوْعُهَا خَامِسَةٌ وَعَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَنْهُمْ بُوَصَلِ
الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ كَمَا تَقْدُمُ يَأْكُفِي بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ
حَرْفِ النِّدَاءِ وَبُوَصَلِ الْيَاءِ بِمَهْمَزَةِ أَسْفَى وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ ياءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ
عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَأَصْلُهُ يَأْسِفِي بِيَاءِ الْأَضَافَةِ أَبْدَلَتْ الْفَاعِلُ بِالْيَاءِ يَوْسُفَ
بَفَتْحِ الْفَاءِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَابْتِضَّتْ بَأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
وَالضَّادِ الْمَجْعَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْصَالِ كَالْأَحْمَارِ وَبِتَطْوِيلِ
الْمَتَاءِ سَاكِنَةٍ لِلتَّانِيَةِ عَيْنُهُ تَنْشِيرُ الْعَيْنِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ عَلَامَةٌ مَرْفُوعٍ
الْمَشْنُوعِ بَعْدَ النُّونِ لَوْ قَوْعُهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَبِحَذْفِ نُونِ التَّنْشِيَةِ لِلْأَضَافَةِ
مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْحُزْنَ بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ الْمَلْمُوءَةِ

وسكون الزاي عند الجهور وقوى بفتحهما كذا في الكشاف والرسم صالح له فَيَوْ
 بوصل الفاء واختلف في الهاء سكونا وضما كَظِيمٌ بفتح الكاف وكسر الظاء
 المحجة المشالة اي حابس حزنه مرفوع اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع تَأْتِيهِ بِاثبات همزة الوصل متصلة
 بتاء القسم تَفْتَوُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل وبهمزة المضمومة واو بعدها الف قال
 الداني رسموا في كل المصاحف في يوسف تَفْتَوُا بالواو والالف قال وقد
 تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق فواريتها لا تختلف في رسم ذلك
 كذلك وقال حدثنا فارس بن احمد قال حدثنا جعفر قال نا محمد قال نا
 يونس قال قال لي ابن كبشة المقرئ تَفْتَوُا بالواو وانتهى يعني سمت الهمزة
 واو على خلاف القياس لان القياس ان ترسم الفلا تفتح ما قبلها قال الجزري
 فيما سمت الهمزة المتحركة المضمومة المتطوفا المفتوح ما قبلها على خلاف
 القياس ان تَفْتَوُا في يوسف كتبت الهمزة فيها واو بالاتفاق وتريدت
 الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضهير اقول ولذلك وضع
 الجزري في مصحفه على الواو مجعودة دليلا على انها صورة الهمزة تَذَكُّرُ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
 يُؤَسَّفُ منصوب حتى بالياء على الاكثر الواح تَكُونُ بالتاء الفوقانية
 على الخطاب منصوب حَرَضًا بفتح الحاء والراء المهملةين عند الجهور
 وبالصناد العجة وقراءة الحسن بضمهم كذا في الكشاف منصوب وبالف في
 الاخر عوض التنوين والحرز الذي اذابه الحزن او حرف ترديد تَكُونُ كما
 تقدم من جارة فتحت النون في الوصل الْهَلِكَيْنِ باثبات همزة الوصل

ويحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَشْكُوا بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل نريدت الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع بِئْسَ بفتح الباء الموحدة وتشديد التاء المثلثة مكسورة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق وَحُزْنِي بضم الحاء المهملة وسكون الزاي عند الجمهور وقر الحسن بفتح الحاء والزاي وقرأ قتادة بعضهم ما كذا في الكشف ثم قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إلى بالياء الله كما تقدم وَأَعْلَوْ بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في ميم من وهي جارة فمحت النون وصل الله كما تقدم مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يُنَبِّئُ يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالياء ويفتح الباء الموحدة وكسر النون اصله بنين حذفت النون للاضافة وَأَدْغَمْتَ الياء الاصلية في ياء الاضافة وفتح ياء الاضافة بالاتفاق أَذْهَبُوا امر وبانبات همزة الوصل وفتح الهاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع فَتَحَسَّسُوا بوصل الفاء والتاء الفوقانية والحاء المهملة المفتوحة عند الجمهور وبسينين مهملتين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مخففة مضمومة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اي تطلبوا اخباره من مظانهم أَوْقَرَى بالجيم كذا في الكشف والرسم واحد من جارة يُؤَسِّفُ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح لانه غير مجرى وَإِخْبِهِ بالياء علامة الجوز بعد الخاء ويوصل الضمير وَلَا تَأْيِسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهج على الخطاب ورسمت بالالف بعد التاء والياء التحتانية بعد الالف

ساكنة وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الثنائية قال الداني
وفي يوسف كتبوا **لَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ**
بالالف انتهى يعنى بزيادة الالف بين التاء والياء فى الاول وبين
الياءين فى الثانى وكذا انص عليه السخاوى فى شرح الوائىة حيث قال
لَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ كتب بالالف بين التاء والياء وكتب **لَا يَأْسُ**
ايضا بالالف بين الياءين قال الجوزى فى النشر فى باب رسم الهمزات على
خلاف القياس وذكر بعضهم فى هذا الباب **لَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ**
لَا يَأْسُ أَفَمْ يَأْسُ وليس كذلك فان الالف فى هذا الموضع لاتعلق لها
بالهمزة بل يحتمل امرين اما ان تكون رسمت على قراءة ابن كثير وابى جعفر
من روايتى البرقي وابن وردان يعنى انهما قرأوا بالالف قبل الياء بلا همزة
من **أَيْسَ يَأْسُ** والامر الثانى انه قصد بزيادتها ان يفرق بين هذه
الكلمات وبين **يَأْسُ وَيَسْأُ** فانها لو رسمت بغير زيادة الف
لاشتبهت بذلك ففرق بين ذلك بزيادة الالف كما فرق بزيادة الالف
فى مائة وهو للفرق بينه وبين منه وليحتمل القراءتين ايضا انتهى وقال
الامام رشيد القراء العراقى يجوز ان تكتب بغير الف وبلا امر كوز الهمزة رعاية
للقراءتين على ان الهمزة المفتوحة المتوسطة الساكن ما قبلها حرف صفة
كان او حرف علة لا توضع خطا ذكره صاحب الخلاصة ونقل عن الامام
حسين السجاوندى ان الاختيار الرسم على قراءة الحذف ليحتمل القراءتين
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو
من جادة **رَوْحٍ** بفتح الواو عند الجمهور ورواها الحسن بضمها اي من زهته
التي يجيب بها الصباد والواو ساكنة بالاتفاق مضاف الله كما تقدم

اِنَّهُ بِكسر الميمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا يَأْتِشُّ كما تقدم رسماً
 الا انه بالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من رَوْح اَنْتَو
 الكل كما تقدم اَلْاَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الْقَوَمِ باثبات همزة الوصل مرفوع على
 المستثنى المفعول اَلْكُفْرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
 الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَلَما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
 الميم اداة شرط دخلوا ماضٍ معلوم وبفتح الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
 عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالُوا كما تقدم يَأْتِيهَا بحذف الالف من حرف النداء
 وبوصل الياء بهمزة ايُّها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
 في الآخر بالاتفاق الْعَرَبُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَسْتَنَامًا ماضٍ مفعول بفتح السين
 المملة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَهْلُكُمَا منصوب وباثبات
 الف الضمير للتطرف اَلْحُرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد للجمعة وتشديد
 الواو مرفوعة وَجِئْتُمَا ماضٍ معلوم وبكسر الجيم وب رسم الميمزة الساكنة بعدها ياء
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف
 بِصِنَاعَةٍ بباءين موحدتين الاولى جارة للتعدية وكلاهما مكسورتان
 وباثبات الالف بعد الصاد للجمعة على الاكثر وحذفها الجزمي وب رسم الساء
 في الآخر هاء مع النقط مُرْجِئَةٌ بضم الميم وسكون الزاي وب رسم الالف بعد الميم
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة
 اي حقيرة فاسدة قَاوِفٌ بوصل الفاء وبفتح الميمزة امر من باب الافعال
 وبكسر الفاء الاخيرة وحذف الياء الساكنة بعدها كَمَا بوصل لام الجر واثبات
 الف الضمير للتطرف اَلْكَيْلُ باثبات همزة الوصل منصوب وَتَصَدَّقُ
 بالفتحات وتشديد الدال وسكون القاف امر من باب التفعّل عَلَيْنَا

باثبات الف الضهير للتطويف إِنْ بَكَسِرَ الهمزة وتشدِيدُ النون الله باثبات
 همزة الوصل منصوب يُجْزَى بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاى على
 التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
 فى اللفظ للوصل الْمُتَصَدِّقَيْنِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال مكسورة
 جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق كَمَا باثبات الالف بعد القاف
 هَلْ حرف استفهام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضهير
 سكونا وضما وادغام فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم فيه فَكَلِمَتُكُمْ
 ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضهير سكونا وضما يُوَسِّفُ بوصل
 الباء المجارة وبفتح الفاء وَأَخِيهِ كالتقدم إذ يكون الدال أَنتُمْ اختلف
 فى الميم سكونا وضما جِهْلُونَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 كَمَا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع إِيَّاكَ قرأه
 ابو جعفر وابن كثير ب همزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقر بهمزتين
 همزة استفهام مفتوحة وهمزة اصل مكسورة والرسم بالالف واحدة
 بالاتفاق الا انه تزداد بجموعة قبل الالف عند من قرأ بالاستفهام شر
 لا يخفى عليك ان نافعا واباعمر وروى اسهلوا الهمزة الثانية وقالون
 واباعمر وهشاما بخلاف عنه ادخلوا بينهما الفاء الباقرين حققوا
 الهمزتين ثم هو بتشديد النون ووصل الضهير لَآنْتَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يُوَسِّفُ مرفوع غير مجرى قَالَ
 كما تقدم أَنَا بتخفيف النون وبالف اولاً واخر ضمير المتكلم المفرد يُوَسِّفُ
 كما تقدم وَهَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالف
 بعد الدال أَخِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ مَنَّ بتشديد النون ماض

معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْسَتْ كما تقدم إثباته بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير من شرطية يتيق بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء فوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الافتعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق للجزم وأن روي عن قبل
 بالياء في الحالين قراءة وَيَصِيرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يتيق قرأت بوصل الفاء وبكسر الهمزة
 وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يصنع بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الضاد للجمعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 مرفوع أجزم منصوب مضاف للمحسنين باثبات همزة الوصل من باب
 الافعال اية بالاتفاق قَالُوا لَنَا اللَّهُ كَلَامُهُمَا كما تقدم اول الورد كَقَدْ
 بوصل لام الابتداء أَشْرَكَ بالفواحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء
 وبفتح التاء المتلثة ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع عَلَيْسَتْ كما تقدم وإن بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقلة
 واسمها محذوف اعماء تأو ر سميت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا
 ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
 وبإثبات الفه للتطويف لِخَطِئَيْنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف
 الالف بعد الخاء للجمعة عند ابى داود وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
 مصحف الجزري ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء المهملة لوقوعها
 قبل الياء علامة النصب كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع
 مجعودة قبل الياء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد
 القاف قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه دغم اللام في لام

لَا تَرْوِي بِالنَّاءِ الْمُشَاءِ الْفَوْقِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاءِ ثَاءٍ مُثَلَّثَةٍ سَاكِنَةٍ
 وَكَسْرِ الرَّاءِ مَصْدَرٍ عَلَى زُرْنَةِ تَفْخِيمٍ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِفَةٌ
 لِلْجِنْسِ أَيُّ لَا تَقْبِيرَ وَلَا تَوْبِيخَ عَلَيْهِمْ كَمَا بَوَصَلَ الضَّمِيرُ الْيَوْمَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ يَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الْفَاءِ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ أَنََّّهُ كَمَا تَقْدُمُ لَكُمْ بَوَصَلَ لَامُ الْجَرِّ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءٌ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَاءً وَسَكُونًا أَرْحَمُ
 أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ مضافَ الرَّحِيمَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِذْ هَبُّوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِكَسْرِهَا لِلْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلُهَا وَبَفَتْحِ الْهَاءِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 وَاجْعَ يَقْوِي صَيِّ بَوَصَلَ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ بَعْدَ هَاءِ صَادٍ مَهْمَلَةٍ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ هَذَا
 كَمَا تَقْدُمُ قَالُوا بَوَصَلَ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاجْعَ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ
 الْمَفْعُولِ عَلَى بِالْيَاءِ وَجْهٌ مضافٌ أَيْ بِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ
 يَأْتِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاءِ الْفَاءِ
 وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِكَسْرِ الثَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ لِلْجَمْعِ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ بِصَيِّ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّوْنِ وَأَتَوْنِي أَمْرٌ وَبِحَذْفِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ لِمَجَاوِرَتِهَا هَمْزَةَ الْأَصْلِ كَمَا هِيَ اجْتِنَاعُ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَوَضْعُ
 مَجْعُودَةٍ عَلَى الْأَلْفِ بِغَيْرِ لُونِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِأَهْلِكُمْ

بوصل الباء المجارة في الابتداء ووصل الضهير في الآخر واختلف في الميم سكونا
 وضما أجمعون آية بالاتفاق وكتبنا بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط
 فصليت ما ض معلوم وبفتح الصاد المهملة مخففة وبلغظ التانيث عند
 الجمهور وبتطويل التاء كبرت للوصل وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
انفصل بالتذكير من باب الانفصال كذا في الكشف ولا يساعده الرسم
 العبري باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الياء التثنية مرفوع
 أي العاقلة قال كما تقدم أبوه بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
 في الميم سكونا وضما إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة ويدون نون
 الوقاية وسكون ياء لاضافة بالاتفاق لأجد بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبفتح الهمزة وكسر الحيم على المتكلم المرفوع مرفوع مرفوع منصوب معناه يوسف
بفتح الفاعل بالتثنية لأنه غير مجرى أداة شرط أن ناصبة الفعل
تفتد ون باللام الفوقانية مضومة وفتح الفاء وكسر النون مشددة
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب
 وأما النون الموجودة فهي نون الوقاية مكسورة ويجذف ياء الاضافة
 وفاقا اجتزأ بكسرة نون الوقاية وأن قرأ يعقوب باثباتها في الحالين
 آية بالاتفاق ومعناه أن تقولوا ذهب عقلك ونحرفت قلوبكم
 تقدم تالله كما تقدم أول الورد إلك بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضهير لحي بوصل لام الابتداء مفتوحة ضاللت بجذف
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ووصل الضهير
 مخاطب القديس باثبات همزة الوصل مخفوض آية بالاتفاق كلما
 بوصل الفاء والباقي كما تقدم أن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من

المتقلبة وتحذف اسمه ضمير الشأن جاء ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم
 وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 وفي مصاحف مكة حيلة بزيادة الياء بين الجيم والألف وليس بمبتنع كما نص
 عليه الشاطبي البشير بأشبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى المبشر
 مرفوع الْقُلُوبُ ففتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبسم الألف
 بعد القاف ياء لوقعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير على بالياء
 وجهه بوصل الضمير فأرشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء
 وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الأفعال بصير أو منصوب بالألف
 في الآخر عوض التنوين قال كما تقدم أَلَمْ أَقُلْ بهمزة الاستفهام
 ورسما الفال ابتداء وَأَقُلْ بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام على
 المتكلم المفرد وبادغام اللام في لام لَكُمْ وبدون السكون على المدغم بالفتحة
 على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما إِنِّي بكسر
 الهمزة وبنون ولحدة مشددة كما تقدم قُرِيعَقُوبُ وابن عامر والكوفيون
 بسكون ياء الأضافة والباقون فتحوها أَعْلَمُ بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على
 المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي ميم من
 وهي جادة ففتح النون وصلا الله بأشبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق قالوا كما تقدم يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ بحذف الألف من حرف النداء وبوصل
 الياء بهمزة أباء والألف بعد الباء الموحدة علامة النصب وبأشبات الف
 الضمير للتطوف اسْتَغْفِرُوا بأشبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
 الواو امر من باب الاستفعال واختلف في إظهار الواو وأدغمها في لام

لَنَا وَهُوَ بَوَصْلَ لَامِ الْجَوْ مَفْتُوحَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيِيرِ لِلتَّطَوُّفِ ذُو بُنَا
 مَنْصُوبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيِيرِ لِلتَّطَوُّفِ رَئَا بِكْسَرِ الْمَهْمَزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيِيرِ لِلتَّطَوُّفِ كُنَّا مَاضٍ كَمَا تَقَدَّمَ خَطَرَيْنِ
 كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالِ كَمَا تَقَدَّمَ سَوْفَ
 كَلِمَةِ تَسْوِيفٍ أَسْتَغْفِرُ بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَرَفْعِ الرَّاءِ عَلَى الْمَضَارِعِ لِلتَّكْثِيرِ الْمَفْرُودِ
 وَبِأَظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمِهَا ابُو عَمْرِو فِي لَامٍ لَكُمُ وَهُوَ بَوَصْلَ لَامِ الْجُ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا رَقِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ قَرَأَ إِبْنُ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَالْبَنَاتُونَ فَتَحَوُهَا رَئَا
 بِكَسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّيِيرُ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِأَظْهَارِ الْهَاءِ سَوْفَ
 أَبِي عَمْرٍو فَانْهَيْدْغَمِهَا فِي هَاءٍ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ كَلَامًا بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةً أَيْ بِالِاتِّفَاقِ فَلَمَّا كَمَا تَقَدَّمَ دَخَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ عَلَى الْبَاءِ يَوْسُفَ كَمَا تَقَدَّمَ أَوْى بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا
 بِجَعُودَةٍ وَبَفَتْحِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزَيْدِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْقَعِهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْإِمَالَةِ إِلَيْهِ بَوَصْلِ الضَّيِيرِ أَوْ يِيهِ بِالْيَاءِ عِلَامَةٌ
 النَّصْبِ بَعْدَ الْوَاوِ وَتَجَذَفَ نُونُ التَّثْنِيَةِ لِلْإِضَافَةِ وَبَوَصْلِ الضَّيِيرِ وَقَالَ كَمَا
 تَقَدَّمَ ادْخُلُوا بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْخَاءِ أَمْرًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْجَمْعِ مِضَرَّ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ بِلَا تَنْوِينٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ
 مُجْرِي رَأْنِ شَرْطِيَّةٍ سَمِعْتُ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ شَاءَ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمُجْمَعِ وَتَجَذَفَ صَوْرَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ جَعُودَةً مَوْقِعَهَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةً أَوْ مِثْنَيْنِ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا بِجَعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ جَمْعِ اسْمِ

الفاعل اية بالاتفاق وَرَفَعَ ماض معلوم وفتح الفاء أَبَوِيهِ كما تقدم
 عَلَى بالياء العَرَشِ باثبات همزة الوصل وَخَرُفًا بفتح الخاء المعجمة وضم الواو
 مشددة ماض معلوم ويزيادة الألف بعد واو الجمع لَهُ موصول سَجَّدَ
 بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وَقَالَ كما تقدم يَأْتِي بحذف الألف من حرف النداء
 ووصل الياء بهمزة آتَيْتَ قرأه أبو جعفر وابن عمر بفتح التاء وقرأ الباقر
 بكسرها وقد تقدم حكم حركاتها وحكم الوقف عليها في أوائل السورة
 ورسم بتطويل التاء بالاتفاق هَذَا كما تقدم تَأْوِيلُ برسم الهمزة
 الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع مجعولة عليها يغيرونها للقراءتين
 مرفوع مضاف رُجِيَّائِي بضم الواو وحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها
 وقد تقدم تحقيقه مستوفى في أوائل السورة وفتح ياء الإضافة لوقوعها
 بعد الألف بالاتفاق كما تقدم هناك أَيْضًا مِنْ جارة قَسْبِلُ بفتح القاف
 وسكون الياء الموحدة مبني على الضم قَدْ اختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جَعَلَهَا وهو ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير
 زَيْتِي كما تقدم أَنَّهُ بِسكون ياء الإضافة بالاتفاق حَقًّا بتشديد
 القاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَقَدْ أَحْسَنَ بفتح الهمزة
 والسين ماض معلوم من باب الأفعال يَتِي قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بِسكون ياء الإضافة والباقر فتحها لِذِكْرِ سكون الدال أَخْرَجَنِي
 بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الأفعال وَبَنُونَ الوقاية وبسكون
 ياء الإضافة بالاتفاق مِنْ جارة فَتَحَتِ النون وصلًا السَّجْنِ باثبات همزة
 الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الجيم وَجَاءَ ماض معلوم وبأثبات

الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم
 والالف وقد تقدم بكم يوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا
 وضما وادغاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وفتح النون وصلا البدو باثبات همزة الوصل وفتح الباء
 وسكون الدال وبالواو رسما ولفظا لانها اصلية وبدون الالف بعدها
 بالاتفاق من جارة بعد بحذف الدال ان مصدرية وبادغام النون
 في نون شَرَعَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتنزغ
 ماض معلوم وفتح الزاي اخوة غين بمجمة اي افسد الشيطان باثبات همزة
 الوصل وتجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 مرفوع بيشي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكسر النون قبلها وبين
 منصوب مصناف انحرى في بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو جمع الاخ
 قراء ابو جعفر وورش بفتح ياء الاضافة والباقيون بالسكون ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون رزق بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لطيف مرفوع لما بوصل لام الجر مكسورة وبآثبات الالف لان ما موصولة
 يشاء بالياء التثنية مفتوحة وفتح الشين المجمة واثبات الالف بعدها
 وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة
 موقعها مرفوع انة هو كما تقدم العليم التحكيم كلاهما باثبات همزة
 الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ربت بتشديد الباء الموحدة مكسورة
 سنادي حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزأ بكسر الباء عنه
 قد عاتيتني بالف واحدة قبلها مجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

قد عاتيتني بالف واحدة قبلها مجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير
 المخاطب بعد هاتون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة
 فتمت النون وصل المثلث باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون
 اللام وعلمتني بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء
 المخاطب بعد هاتون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة
 تأويل كما تقدم الا انه محفوز الآخر بثبات همزة الوصل وبفتح
 الهمزة بعد اللام وبجذف الالف بعد الحاء لانه جمع يوزن مفاعيل منتهى
 الجمع وفي بعض المصاحف باثبات الالف وهو يخالف الضابط كما تقدم
 تحقيقه وبكسر التاء لانه محلى باللام فاطر اسم فاعل وباثبات الالف
 بعد الفاء وفاقا منصوب على انه صفة المنادى او انه منادى براسه
 مضاف السّموت باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات
 همزة الوصل محفوز أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ولي
 قال الداني أنت ولي وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية او زائدة
 للاضافة فاني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق
 مرسوما بياء واحدة قال وهي عندي المتحركة انتهى وقال صاحب
 الخزانة مرسوم بالياء الواحدة المشددة اما قراءته فثلث ياءات قال
 وفي بعض النسخ بياءين بهذه الصورة وليي لكن الأكثر عملا
 هو الاول وقابله صاحب الخلاصة اقول اصل الكلمة ولي على نونية
 فيل وباءوها مشددة فاضيفت الى ياء المتكلم ولم ترسم الياء الاخرى
 كراهة اجتماع يامين في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالف في الاخر

بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالْآخِرَةُ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مَجْعُودَةٌ لتدل على الهمزة المحذوفة وتسمى
التاء في الآخر هاء مع النقط تَوَقَّعْنِي بالفتحات ويتشديد الفاء امر من
باب التفعّل وينون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مُسْتَلَمًا بكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين وَأَحْقَقْنِي بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملة وسكون القاف
امر من باب الافعال وينون الوقاية وسكون ياء الاضافة بسا لاتفاق
بِالصَّطَلِحِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويجذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ذَلِكَ يحذف الالف بعد الذال
من جارة أَنْبَأَ بفتح الهمزة وسكون النون جمع النبأ وباثبات الالف بعد
الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعها مضاف الغيب باثبات همزة الوصل تُوجِّهُ بالنون
مضمومة وكسر الحاء وسكون الياء التثنية على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال وَبَوَصِلَ الضَّهِيرَ إِلَيْكَ بوصل الضهير وما كُنْتُ
بضم الكاف ماض وبتطويل تاء المخاطب لَدَيْهِمْ بالياء الساكنة بعد الذال
وبوصل الضهير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما إذ
بسكون الذال أَجْمَعُوا بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال
وزيادة الالف بعد الواو الجمع أَمَرَهُمْ بنصب الواو واختلف في ميم الضهير
سكونا وضما وكذا في ميم وَلَهُمْ يَمَكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا أَكْتَرُوا فعل
التفضيل وبالتاء المثلثة مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل

وبأشبات الألف بعد النون وفاقا وَلَوْ خَرَصَتْ مَا ضُ مَعْلُوم وبفتح الراء
مخففة قبلها حاء وبعد ها صاد مهملتين وببطويل تاء الخطاب مفتوحة
بِمُعْمِيْن بوصل الباء الجارة وبرسم الهزرة الساكنة بعد الميم المضمومة
واو او وضع بجمود عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع
اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَمَا تَشَكَّلْهُ بِالتاء الفوقانية
مفتوحة وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة
وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضهير واختلف في ميمه
سكونا وضا عليته بوصل الضهير من جارة أَجْرٍ بفتح الهزرة وسكون
الجيم إِنْ بكسر الهزرة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هُوَ إِلَّا
حرف استثناء ذَكَرْ بكسر النال الجمة وسكون الكاف مرفوع
لِلْعَالَمِينَ بجذف هزرة الوصل لدخول لام الجو وبجذف الألف بعد العين
وبفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق وَكَأَيِّنْ بِالْألف
بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التنوين
فونا قال الداني وكذلك رسموا التنوين فونا في قوله وَكَأَيِّنْ حَيْثُ وَقَعَ
ذلك على مراد الوصل انتهى وقراه ابن كثير وابو جعفر بالالف ممدودة
بعد الكاف وبعد ها هزرة مكسورة وقراه الباقر بهزرة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه
مستوفى في الورد الأربعين في سورة آل عمران مِنْ جَارَةٍ أَيْ بِالْألف
واحدة قبلها بجمودة في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم إلا أن الجمهور قروا الْأَرْضِ بِالْخَفْضِ
عَطْفًا عَلَى السَّمَوَاتِ وَقَرَأُوا مَرْفُوعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَمُوتُونَ عَلَيْهَا خَبْرَهُ

وَقَرَأَ السَّيِّدُ بِالنَّصَبِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ وَيَطْوِي الْأَرْضَ
يَمْرُونَ عَلَيْهَا كَذَافِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ عَلَى الْوَجْهِ وَاحِدٌ وَفِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالرَّفْعِ يَمْشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْمِيمَ
وَالْوَاءَ الْمَشْدُودَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْمُرُورِ وَهِيَ قِرَاءَةُ
الْجَهْمُورِ وَفِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ يَمْشُونَ بِدَلِهِ كَذَافِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ
الرَّسْمُ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَنْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مُعْرَضُونَ
بِكِسْرِ الْوَاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
وَمَا يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
وَأَوَّاهُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيُورُنَهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ أَجْزَأُ هُمْ كَمَا تَقْدِمُ
مُضَافًا إِلَى الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَمْتِهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ الْأَحْرَفِ اسْتِنَاءٌ وَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُشْرَكُوتٍ وَبِدُونِ الْكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَهُوَ بِكِسْرِ الْوَاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ
بِالِاتِّفَاقِ أَفْأَمْتُوا بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَرَسَمِهَا الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَبِوَصْلِ
الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَمْتُوا وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَبِفَتْحِهَا مَقْصُورَةً وَكِسْرِ
الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ عِلْمٍ يَعْلَمُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَنَّ نَاصِبَةَ
الْفِعْلِ ثَامِيَةٌ هُمْ بِالتَّلَا الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
الْفَاوُضَ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيُورُنَهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكِسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى
الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصَبِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا غَاشِيَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ

على الأكثر وحذفها الجزري وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من فوعة أي
عقوبة تغمرهم وتحللهم في العذاب من جارة عَذَابٍ بآثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الغزالي بن
قيس مضاف الله بآثبات همزة الوصل أو حرف توديد تَأْتِيَهُمْ
كما تقدم إلا أنه بضم الميم للوصل الساعية بآثبات همزة الوصل وبآثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الغزالي بن قيس
وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من فوعة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة
وسكون الغين للهمزة وبُرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة أي فجاءة
وَهُمْ كما تقدم لا يَشْعُرُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وضم العين
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُمْ بِجَدْفِ الْآلِفِ
من حرف التنبيه وبُوصِلَ الهاء بالذال سَيَبِيحِي بِسكون ياء الأضافة
عند غير أهل المدينة وَهُمْ يَفْتَحُونَهَا أَدْعُوا بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَضَمَّ
العين على المتكلم المفرد وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع إلى
بالياء الله كما تقدم على بالياء بِصِيْرَةٍ بِرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
أَنَّا بِتَحْقِيقِ النُّونِ وَبِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ
كسرة النون وصلًا اتَّشَبَعْنِي بِآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفئات ماضٍ معلوم من باب الِافْتَعَالِ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ
مكسورة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق وَسَبَّحْنِ بِجَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الله كما
تقدم وَمَا أَنَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلًا الْمُسْتَشْرِ كَيْفَ
بآثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الْأَفْعَالِ آيَةً بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا

بفتح الهمزة والسین وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات
 الذب الضهير للتطوف من جارة قبلک بفتح القاف وسكون الياء الموحدة
 مخفوض وبوصل الضهير الآخر استثناء رجاءاً بأثبات الالف بعد الجيم
 على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 فوجي رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الافعال وبأثبات الياء الساكنة في الآخر وقرأ الباقون
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب
 الافعال وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مواد الامالة والرسم
 صالح للقراءتين اليكهم بوصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 وادغاماً في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه أهـ مضاف القري بأثبات همزة الوصل ويضم القاف
 وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة أَلَمْ يَسِيرُوا بَهْمَزَةٍ
 الاستفهام وبوصل الفاء بلم ويسيروا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 السين المهملة وتجدف نون الرفع للجزم على الغيب والبناء للفاعل
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الأرض كما تقدم فينظروا بوصل الفاء
 وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء الجمة الشالة على الغيب والبناء للفاعل
 وتجدف نون الرفع أما للنصب بتقدير أن لوقوعها بعد فاء السببية أو
 للجزم بالعصف على يسيروا وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو كيف
 مبني على الفتح كان بأثبات الالف بعد الكاف عاقبة بأثبات الالف بعد
 العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع
 مضاف الذين بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الال

مِنْ جَلْوَةٍ قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وخفض
 اللام واختلف في الميم سكونا وضما وَلَدَ أَوْ بوصل لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
 وبأثبتات الألف بعد الهمزة والواو والياء وبأثبتات الألف بعد الهمزة والواو والياء
 الورد نَحْيُ مَرْفُوعٌ لِلَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ
 لَامِ الْجَوَاقِفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بفتح التاء المشددة والقاف ماضٍ معلوم من
 باب الافتعال وبزيادة الألف بعد الواو والياء أَفَلَا تَعْقِلُونَ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ
 وَبِوَصْلِ الْغَاءِ بِلَا النَافِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْخُطَابِ فِي قِرَاءَةِ
 أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامَرَ وَعَلَصِمَ وَقَرَأَهَا الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْتَحْنَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ
 بِالِاتِّفَاقِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحِ إِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرُ اسْتِشْنَاءِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ماضٍ معلوم من باب الاستفعال وبجذف الألف
 بعد التاء الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ أَنَا فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ
 أَهْلِ الْعِرَاقِ اسْتَأْنَسَ فِي يَوْسُفَ بِالْأَلْفِ وَفِي بَعْضِهَا بِغَيْرِ الْفِ قَالَ
 وَذَلِكَ الْأَكْثَرُ أَنْتَهَى وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفًى فِي هَذِهِ السُّورَةِ فِي
 الرَّدِّ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعِينَ بَعْدَ الْمِائَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا اسْتَبَسَّوْا وَرَأَوْا
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَطَنُوا ماضٍ
 معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة الألف بعد الواو والياء أَتَتْهُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما قَدْ كَذَبُوا بِضْمِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ ماضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ
 إِلَّا أَنْ أَبَا جَعْفَرٍ وَالْكُوفِيُّينَ خَفَضُوا الذَّالَ عَلَى أَنَّهُ ماضٍ مِنَ الثَّلَاثِ
 الْمَجْرُودِ الْبَاقِينَ شَدَّدُوا عَلَى أَنَّهُ ماضٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَالرَّسْمِ

واحد ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع على القراءتين جاء هم ماض
معلوم وباشبات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع جمود موقعتها في المصحف الملكي جياء هم بزيادة الياء
بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغفر اي ليس بمنبع
ولا معمول به هكذا في السين اوي في الوسيلة ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما فصرنا بفتح النون وسكون الصاد مصدر مرفوع
وباشبات الف الضمير للتطرف فتجئ بوصل الفاء قال الجزري في
النشر قرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم
وفتح الياء اي على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقوا الباقر
بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء اي على المضارع
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانفعال قال واجمعت المصاحف
على كتبه بنون واحدة انتهى قال الداني اخبرنا الحاقاني خلف بن
ابراهيم قال انا احمد بن محمد الملكي قال انا علي بن عبد العزيز قال انا
ابو عبيد قال رايت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان
رضي الله عنه فبقي من نشاء في يوسف وبني المؤمنين في الانبياء
بنون واحدة قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها
اختلفت ثم قال الداني اخبرنا محمد بن علي قال انا محمد بن قطن قال انا
سليم بن خلاد قال انا اليزيدي قال فبقي من نشاء وبني المؤمنين هما
مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير
قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما في الكتاب بنون
واحدة انتهى وقال الزمخشري في الكشاف قرئ بالتخفيف والتشديد

من انجاء ونجاء اى من باب الافعال والتفعل وقرئ فُجِّيَ على لفظ الماضى
المبنى للفعول وقرأ ابن محيصن فُجِّيَ يعنى بالتخفيف على الماضى المبني
للفاعل والرسم صالح لكل وفى الاحتجاج فَنُجِّيَ بنونين الاولى نون
الاستقبال والثانية نون الاصل لانها فاء الفعل قال وهى محذوفة
من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لنصره سلتنا
ولننظر كيف تعلمون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر خروف الفم
ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت
من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثليين فى الخط ككراهتهم
فى اللفظ الا تراهم كتبوا تَمَوَّنَ وَقَطَّاهِرُونَ ونحوها بتاء واحدة لذلك
وكتبوا الدنيا والعليا ونحوها بالالف ككراهتهم اجتماع الياءين فى الخط
مَنْ موصولة وباء غام النون فى نون نَسَاءً وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح الشين البجعة على
التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين وتجدف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ولا يرد
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التذكير والبناء
للمفعول مرفوع بَأَسْنَا بفتح الباء الموحدة ورسوم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ودوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ورفع السين واثبات الف الضمير
للتطوف عن القوم باثبات همزة الوصل المجزئتين باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لقد
بوصل لام الابتداء كان باثبات الالف بعد الكاف فى قصصهم
قراءة الجمهور بفتح القاف والصاد المهملة الاولى على المصدر وقرئ بكسر

اتفاق على الجمع كذا في الكشف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما عترة بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة ويبرسم التاء في
 الآخرها مع النقط طر فوعة لأولي بوصل لام الجرم مكسورة وبضم الهمزة
 بعد ها وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فراقا بينها وبين إلى وبكسر
 اللام وأثبتت الياء بعدها خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
 إلى الباء يا شبا عترة بفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية
 جمع اللب أي لأصحاب العقول وأثبتت الألف بين الباءين الموحدين
 على الأكثر وحذفها الجزري ما كان كما تقدم حديثا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين يفتري بالياء التحتانية مضمومة وفتح
 التاء فوقانية والراء بالتذكير والبناء للفعل عند الجمهور من باب
 الافتعال ويبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الإمالة
 وقرئ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل وأرجع الضمير
 إلى الرسول كما في الكشف ولكن يحذف الألف بعد اللام وبسكون
 النون مخففة من المثقلة تصديق منصوب مضاف الذي بأثبتت
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بين منصوب مضاف يدي
 تشية اليد وبوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وقصير منصوب
 مضاف كحل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء وفاقا ساكنة
 وبحذف صورة الهمزة المكسومة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة
 موقعها وهدي بضم الهاء ويبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالجمع
 تغليب الأصل منونا بالاتفاق ورحمة برسم التاء في الآخرها مع النقط
 منصوبة ليقوم بوصل لام الجرم مؤن بالياء التحتانية مضمومة ويبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة**
 الرعد ثلث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصريين وسبع
 عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف في حشوها ايضا كما استعترف
 في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **الْحَمْدُ**
 يوصل اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاقتان
 بِئِكَ اَيْتٌ بالفاء واحدة قبلها بجمعوذة في الابتداء وتجذف الالف
 بعد الهاء التختانية ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالع مرفوع مضاف
 المكتوب باشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية والذية
 كما تقدم قبل السورة اُتُزَلْ بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبني
 للمفعول من باب الافعال اَيْتُك بوصل الضمير من جادة رَأَيْتُكَ بتشديد
 الهاء ووصل الضمير للحق باشبات همزة الوصل وتشديد القاف
 مرفوع والكن تجذف الالف بعد اللام وتشديد النون أكثر افعل
 التفضيل منصوب مضاف التاس باشبات همزة الوصل والالف بعد
 النون وفاقا لا يُؤْمِنُونَ كما تقدم اخر السورة الا انه بلا النافية اية
 بالاتفاق اَللَّهُ باشبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها
 الرَّحْمَنُ كما تقدم رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء السَّمَوَاتِ كما تقدم اثناء الوصل
 السابق يغير بوصل الهاء الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين الهملة والميم
 عند الجمهور وقرئ بضمها على الجمع كذا في الكشاف تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويوصل الضمير وتانيثها
 عند الجمهور وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه تَرَوْنَهُ بتشديد الضمير كذا

٢٨٥

في الكشف ولايساعده الرسم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة استثنائية
 باثبات همزة الوصل وفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافتعال وتوسم
 الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الاملالة على بالياء العرشي
 باثبات همزة الوصل وسحر بالفتحات وتشديد الخاء المججمة ماض معلوم
 من باب التفعيل الشكس والقمر كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
كل بتشديد اللام مرفوع منون يجري بالياء التحتانية مفتوحة
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء الساكنة في الآخر
 بالاتفاق لاجل بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهمزة ورسما الفال ابتداء
 وفتح الجيم مسمى بتشديد الميم اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء
 في الآخر منونا بالاتفاق يذكر بالياء التحتانية مضومة وفتح الدال
 وبتشديد الباء الموحدة على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب
 التفعيل وقرأ الحسن ندثر بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفوع
 الأمر باثبات همزة الوصل منصوب يقص بالياء التحتانية مضومة
 وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على الغيب والتذكير بالاتفاق
 من باب التفعيل مرفوع الآيت كما تقدم الا انه معرف باللام واثبات
 همزة الوصل منصوبا بالكسرة لعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يلقاء بوصل الباء المجادة وبكسر
 اللام واثبات الالف بعد القاف وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الالف بالاتفاق كما نص عليه الجوزي في النشر يتكم
 كما تقدم الا انه بضمير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضمنا وقنوت
 بالتاء الفوقانية مضومة وكسر القاف مخففة على الخطاب البناء للفاعل

من باب الانفعال اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الذي
 كما تقدم مَدَّ بفتح الميم والبال المشددة ماض معلوم الأرض باثبات همزة
 الوصل منصوب وجعل ماض معلوم وفتح العين فيهما بوصل الضمير
 رؤسي بحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذا هو السوم
 في مصحف الجزري وينصب الياء وأنْهَرُ بفتح الهمزة جمع نهر وتجذف
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين ومن جارة كُلَّ كما تقدم الا انه مخفوض
 مضاف التَّسْرَتِ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الواو ويتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالو وبأظهار التاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمر في جيم
 جعل فيهما كلاما كما تقدم ما ترُوجَّين تشية نزوج اثنتين باثبات
 همزة الوصل على لفظ المثني يُغْشَى بالياء التثنية مضمومة قراءتها
 والكسائي وأبو بكر بفتح الغين وكسر اللين المشددة المعجتين على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون بإسكان الغين وكسر
 اللين مخففة من باب الانفعال شعره باثبات الياء في الآخر خطأ مع
 سقوطها لفظا للوصل اليثُل باثبات همزة الوصل وبكلام واحدة مشددة
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب التَّهَارُ باثبات همزة الوصل
 وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازی
 ابن قيس منصوب اِرْتَّ بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك تجذف
 الالف بعد الال لا يثبت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما جموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجذف الالف
 بعد الياء التثنية ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو مكسورة منونة

لِقَوْمٍ يُوصل لَامَ الجرم كسورة يَتَفَكَّرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعل اية بالاتفاق وفي الأرض كما تقدم الا انه مخفوض قطع بكسر
 القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرئ قطعاً بالنصب عطفاً
 على نَرُوهُمْ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى هذه القراءة
 مُتَجَوِّزَاتٌ منصوب بالكسر واما على قراءة الجمهور فمرفوع ثم هو رسم
 بحذف الالفين بعد الجيم والراء كما ضبطه الداني وتبطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالر وَجَدْتِ بتشديد النون وتجذف الالف بعدها وتبطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالر مرفوع عند الجمهور وقرئ منصوباً بالكسر عطفاً
 على نَرُوهُمْ أو مجرداً عطفاً على كل القُرَتِ مِنْ جَارَةِ اَعْتَابٍ بفتح الهمزة
 جمع العنب وبأشبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري
 وَنَزَعَ بفتح الزاي وسكون الواو وَنَحِيلُ بفتح النون وكسر الخاء المعجمة
 صِنَوَانٌ بكسر الصاد المهملة وسكون النون عند الجمهور وهي لغة
 اهل الحجاز وقرئ بضم الصاد وهي لغة بني تميم وقيس كذا في
 الكشاف ونسب البيضاوي الضم الى حفص وهو عجيب منه ولم يتعرض
 له الجزري في النشر ولا غيره ثم هو بأشبات الالف بعد الواو كما نص عليه
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري وَغَيْرُ قَوْ نافع وابو جعفر وابن عامر
 وابو بكر وحزرة والكسائي وحلف الالف اربعة نَزَعَ وَنَحِيلُ صِنَوَانٍ
 وَغَيْرُ بالخض عطفاً على اَعْتَابٍ وَقَرَأَهَا الْباقُونَ بِالْوُفْعِ عطفاً على اَجْنَتْ
 صِنَوَانٍ كما تقدم الا انه بالخض يُتَقَى بالياء التختانية مضمومة على
 التذكير في قرينة يعقوب وابن عامر وعاصم وَقَرَأَهَا الْباقُونَ بالتاء الفوقانية

مضمومة على التانيث قال الفراء من قال تُشَقَّى بالياء
ذهب الى تانيث الزرع والجنات والتخيل ومن ذكره
ذهب الى التبت واتفقوا على البناء للمفعول فهو على القراءتين
بفتح القاف وبوهم الالف بعدها ياء على الاصل ولو وقعها اربعة على
مراد الامالة بماء بوصل الياء الجارة وبأشبات الالف بعد الميم وتجدف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقعتها
واحد باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه اللاني وهو الأكثر وحذفها
الجزري مخفوض ونُقْضِلُ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية
على الغيب وقرأ الباقر بالنون على التعظيم وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة
وفتح الفاء وكسر الضاد المججمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وقرى بالغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع بعضها
منصوب وبوصل الضمير على بالياء بعض في الكل باثبات همزة الوصل
ويضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفال ابتداء قرأه نافع وابن كثير يكون
الكاف وقرأ الباقر بضمها ان بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك
لايت ليقوم الكل كما تقدم يعقلون بالياء التختانية مفتوحة وكسوا القاف
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وان شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق تعجب بالتاء مفتوحة وفتح الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل مجزوم على الشرط ففتح بوصل الفاء وفتح العين والجيم مصدرا
مرفوع منون قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
اذا كُنَّا شُرَبَاءً انا برسم همزة اذا وانا القاب بالاتفاق كما نص عليه اللاني
والسرفيه انه اختلف فيهما فقرأ ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة

على الخبر في الأول وبهزرتين على الاستفهام في الثاني وبعكس هذا قإنافع
ويعقوب والكسائي وقوا الباقرن بهزرتين في كليهما على الاستفهام
فوسما بالالف ليصلح الكل نحو اهل الحجاز وابوعمر وور ويس سهلا
الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقرن وآ دخل ابو جعفر قالون
وابوعمر وهشام بين الهمزتين الفاشتر اعلم ان القارئين بالاستفهام
رسموا مجمودة قبل الالف في كليهما ولا حاجة اليها على الخبرية تشر
لا يخفى ان اذا بالالف بعد الذال وكُتِبَ بضم الكاف وتشديد النون
لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطوف وترباً
بجذف الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت
الالف بعد الواو في قوله شرباً في ثلثة مواضع واشتبوها فيما عداها
أولها في الراء اذا كُتِبَ تَرْباً ووافقه الشاطبي وغيره نحو هو منصوب
وبالالف في الآخر عوض التوين وإنا بكسر الهمزة الثانية وبنون واحدة
مشددة وبأشبات الف الضمير للتطوف كفي بوصل لام الابتداء
مفتوحة خلق بفتح الخاء المحجمة وسكون اللام جديديد مخفوض اية
عند المدنيين والملكى والشافعي والبصري أو لك ذلك بزيادة الواو بعد
الهمزة الأولى وبجذف الالف بعد اللام وب رسم الهمزة المكسورة بعد هاء
ووضع مجمودة عليها الذين بأشبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
وكسور الذال كَقَرُوا ما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو للجمع
يُوتِيهِمْ بوصل الباء الحجازية وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير آختلف
في الميم سكوناً وضماً أو لك كما تقدم لأعمال بأشبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليد في العنق

شعره وحذف الالف بين اللامين الاخيرين بالاتفاق كانص عليه الداني
 وغيره مرفوع في أعنأ فيهم بفتح الهمزة جمع عنق وباشيات الالف بعد النون
 على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 وأولئك كما تقدم أصحح بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه
 الداني وغيره مرفوع مضاف التاء بأشياء حمزة الوصل وباشيات الالف
 بعد النون وفاقا لمساختلف في الميم سكونا وضما وفيها بوصل الضمير
 خلة ون بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَتَجَلَّوْنَكَ
 بالياء التثنية مفتوحة وبكر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال وبوصل الضمير بالسبعة بأشياء حمزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره
 الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة
 المكسورة ما قبلها وبسم التاء في الآخر باء مع النقط قبل بفتح القاف
 وسكون الباء الموحدة وبتنصب اللام مضاف الحسنة بأشياء حمزة الوصل
 وفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبسم التاء في الآخر باء مع النقط
 وَقَدْ خَلَّتْ مَا ضَرُوعٌ مَعْلُومٌ وَفَتْحٌ اللَّامُ وَتَبْطُولُ تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ مِنْ
 جَارَةٍ قَبْلُهَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَخْفُضُ اللَّامُ بِالإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَاوِي الْمِيمِ ضَاوٍ كَسْرًا أُمْتُ لُتْ بِأَشْيَاءِ مَمْرُةٍ
 الْوَصْلُ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَتَبْطُولُ التَّاءُ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ
 جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَلَا اعْتِدَادٌ بِمَنْ رَسَمَهَا بِأَشْيَاءِ الْآلِفِ وَهُوَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ يَعْنِي الْعُقُوبَاتِ وَقُرِئَ بِضَمِّهَا لِابْتِغَاءِ الْفَاءِ الْعَيْنِ
 وَقُرِئَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ كَلَامًا عَلَى التَّخْفِيفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ

الحذف

والرسم واحد في الكل وإن بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير لَكَ ووصل لام الابتداء مفتوحة وبدون
 زيادة الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مَغْفِرَةً يَفْتَحُ الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وي رسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 مخفوضة للثاني بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبأثبت الألف
 بعد النون وفاقا على بالياء ظَلُمَ بِهِمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضاداَ إِنَّ رَبَّكَ كلاهما تقدم ما أشدَّ يُدْبِرُ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة مرفوع مضاف الحقائب بأثبت همزة الوصل وبأثبت الألف
 بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس رتبة بالاتفاق
وَيَقُولُ بالياء المتحانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما لَوْلا أداة شرط أُزِلَ بضم الهمزة
 وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب الأفعال عَلَيْهِ بوصل الضمير
عَائِيهِ بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وي رسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مرفوعة لأنه مفرد مِنْ جادة رَبَّهِ بتشديد الباء ووصل
 الضمير إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما للكافة بالاتفاق
أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُنْذَرٌ بكسر الهمزة والفتح
 مخففة اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع مُنُونٌ وَلِكُلِّ بوصل لام الجر
 وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْمِهِ إِسْمُ فاعل وبأثبت الألف
 بعد الهاء وفاقا بكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لأنه
 اسم مرفوع آخر ياء وحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره وَأَنْ وقف
 عليه ابن كثير بالياء أية بالاتفاق أَلَّهُ بأثبت همزة الوصل مفتوحة

ع

لانه يوقف على قبلها مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على
 التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع قَوَاهُ بالهمزة باظهار الميم سوس
 ابى عمر وفانه يدغمها في ميم مَا تَحْمِلُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الميم
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف
اُنْثَى بضم الهمزة وبرزم الالف المقصورة في الاخرى بالالتفاق على مراد الهمالة
 ومَا تَفِيضُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على التانيث والبناء
 للفاعل ويرفع الضاد المعجمة اى تنقص الْأَرْحَامُ بابتات همزة الوصل وبفتح
 الهمزة يعد اللام جمع الرَّحِمِ وابتات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر
 وحذفها الجزري مرفوع ومَا تَزِدُ اد بالتاء فوقانية مفتوحة على التانيث
 والبناء للفاعل من باب الاقعال وابدلت التاء قبل الالف دال المجاورة
الزاي وابتات الالف على الاكثر وحذفها الجزري ويرفع الدال الاحيرة
وَكُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف شئ بالياء وفاقا وسكونها ويجذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع جمود موقعا عند
 منصوب بِمَقْدَارٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وابتات الالف
 بعد الدال على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري اية بالالتفاق
عَلِمَ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين نص عليه الشاطبي ولم يتعرض
 له الداني وهو لم يذكر الاموضع في سبها من رواية قالون نحو هو مرفوع مضاف
الْقَيْسِ بابتات همزة الوصل والشهادية بابتات همزة الوصل وابتات الالف بعد الهاء على
 الاكثر وحذفها الجزري وبرزم التاء في الاخرى مع النقط مخفوضة الكبير
 بابتات همزة الوصل مرفوع الْمُعَالِ بابتات همزة الوصل وضم الميم على اسم
 الفاعل من باب التفاعل ويجذف الياء في الاخرى اتفاقا اجترأ بكسرة اللام

كما نص عليه الداني وغيره قراء ابن كثير ويعقوب بالياء وقراء الباقون بدون
 الياء بل باللام فقط اعتبارا للرسم اية بالاتفاق سواء بفتح السين وبأثبت
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعتها مرفوعة منونة منكم نجارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما وادغام في ميم من وهي موصولة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أسر بفتح الهززة والسين المهملة والواء
 المتشذبة ماض معلوم من باب الافعال القول بأثبت همزة الوصل منصوب
 ومن موصولة جهز ماض معلوم وبفتح الهاء به موصول ومن
 موصولة رسمت مفصولة من هو متخفف اسم فاعل من باب الاستفعا
 ويجذف الياء في الآخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع
 اخر ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره يا ليل بأثبت همزة الوصل
 متصلة بالياء لجاعة وبلام واحدة مشددة بعد ها بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره وسار ب اسم فاعل وبأثبت الالف بعد السين المهملة
 على ما ضبطه الداني وحذفها الجوزي مرفوع اى ظاهر باد الشهارة بأثبت
 همزة الوصل وبأثبت الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني فقلا
 عن الغازي بن قيس له موصول معتقبت بتشديد القاف مكسورة ويجذف
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال
 النرجسي في الكشف اصله معتقيات فادغمت التاء في القاف وفتحت
 العين بنقل فتحة التاء اليها وقال البضاوي جمع معتبة من عقب مباء لغة
 وقال النرجسي ويجوز معتقيات بكسر العين ولم يقرأ به او هو مفعلات
 من عقبه اذا جاء على عقبه اقول الحاصل انه ما من باب لا فتعال او من باب التفعيل

او من باب الافعال وقوى بالاوليين ولم يقرأ بالثالث وقوى معاقب
 جمع معقب او معقبة والياء عوض من حذف احدى القافين كذا
 في الكشاف ولا يساعد الرسم من جارة بين مضاف مخفوض يديته
 تنية اليد اصله يدين حذفت النون للامضافة وبوصل الضمير ومن
 جارة خلفه بفتح الخاء وسكون اللام ووصل الضمير يحفظونه بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير من أمر
 جارة وهي قراءة الجمهور وقرا علي وابن عباس ونريد بن علي وجعفر بن محمد
 وعكرمة ترضى الله عنهم بأمر بالياء الجارة كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم
 وأمر بفتح الهزلة وسكون الميم مضاف الله باثبات همزة الوصل إ ر ت
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يغير
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الغين للحجة وكسر الياء التثنية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ما يقوم بوصل البناء
 الجارة حتى بالياء على الواجح الا كثر يغير وأجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو والياقي كما تقدم ما يأتيهم بوصل
 البناء الجارة وتفتح الهزلة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا وإذا بالالف والا واخرا أراد بفتح الهزلة ماض معلوم
 من باب الافعال وهاثبات الالف بعد الواو وفاقا الله كما تقدم الا انه
 مرفوع يقوم كما تقدم سوء ابيض السين وسكون الواو وتجذف صورة
 الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعها منصوب
 وبالف عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط وهو المهموم
 في مصحف الجزيري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هنا في

الغلط حيث يحكم بانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع
والخمين قَلَامٌ مَوْكٌ بوصل الفاء بلا وفتح الميم والواو وتشديد اللام مفتوح
لاننا سمعنا النافية للجنس كهُ موصول وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف
في ميم الضمير سكونا وضما وادغام في ميم مَرْنٌ وهي جارية وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونٌ بخفض النون ووصل الضمير
مِنْ جارية وَالْ اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام
منونة وحذف الياء بعد هالما تقدم في هَادٍ ووقف عليه ابن كثير
بالياء ولا خلت في الرسم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي بأثبتات سمرة الوصل
وبلام واحدة مشددة يُرِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو
وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
الْبَرَقَ بأثبتات سمرة الوصل منصوب خَوْفًا بفتح الخاء وسكون الواو وطمعًا
بفتح الطاء المهملة والميم كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
وَيُنشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين الجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهزئة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء
لكسرة ما قبلها ووضع مجعودة عليها مرفوع السَّحَابَ بأثبتات سمرة
وبفتح السين المهملة وبأثبتات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب الثِقَالَ
بأثبتات سمرة الوصل وبكسر الشاء المثناة وبأثبتات الالف بعد القاف وفاقا
منصوب اية بالاتفاق وَيُسَمِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مَرْفُوعَ الرَّغْدِ بأثبتات سمرة الوصل وبفتح الراء وسكون العين المهملة مرفوع
يُحْمَدُ بوصل الباء الجارية وَالْمَلَكُ بأثبتات سمرة الوصل وبحذف

الالف بعد اللام الثانية وترسم الهزرة المكسورة بعد ها ياء وضع مجموعة
 عليها وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوعة من جارة خيفتته بكسر
 الخاء المعجمة وسكون الياء للتحتانية وتوصل الضهير ويُوسلُ بالياء
 التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال مرفوع الصَّوْ عَقْ يثبتت همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو
 الموافق للضابط الذي ذكره السيوطي في الاثنان منصوب فيصْنِبُ
 بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها
 ابوعمر وفي بلاء بها وهو بوصل الباء الجارة من موصولة يَشَاءُ بالياء
 التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الالف بعد
 الشين المعجمة وفاقاً ويجذف صورة الهزرة المضمومة المتطرفة بعد
 الالف وضع مجموعة موقعها مرفوعة ولهمُ اختلف في اليم سكوناً وضماً
 يُجَادِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء
 للفاعل من باب المفاعلة وبأثبت الالف بعد الجيم على ما ضبطه الداني
 وهو الأكثر وحذف فيها الجزري في الله بآثبات همزة الوصل وهو
 اختلف في الهاء ضماً وسكوناً شدد يَدُ مرفوع مضاف المحال بآثبات
 همزة الوصل وبكسر الميم عند الجمهور أما مصدر من باب المفاعلة أي
 المحاولة والمكابدة لأعدائه أو مفعل من الحول أبدلت الواو الفاء
 أو من الحيلة اعل على غير قياس أو فعال من المحل بمعنى القوة وقراء
 الأعرج بفتح الميم على أنه مفعل أي مصدر ميمي من حال يحول محالاً

إذا احتال كذا في الكشف والبيضاوي ثم هو باثبات الألف بعد الحاء
 وفاقا اية بالاتفاق وبإظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام
 كه وهو موصول دَعَوَةٌ بفتح الدال وسكون العين وجرس التاء في الآخر
 مع النقط مرفوع مضارع الحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
 والذَيْن باثبات همزة الوصل وبكلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر
 الذال يَدْعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا
 في الكشف مِنْ جارة دُونِهِ كما تقدم لا يَسْتَجِيبُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل من باب الاستفعا
 لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضما يَسْتَعِي بوصل الباء
 الجارة وبالياء بعد الشين وفاقا وسكونها ويجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها الآخر استثناء كبايطة
 اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها
 الجزري وبالسین بالاتفاق وهو عند الجمهور بالاضافة
 وقرئ بالتسوين على قطع الاضافة كما في الكشف والرسم
 واحد كَقِيهِ بفتح الكاف والقاء المشددة تنثنية الكف حذفت النون
 للاضافة وبوصل الضمير إلى بالياء المَاء باثبات همزة الوصل وبإثبات
 الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها لِيَبْلُغْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وينصب الغين المعجمة
 بتقدير ان قاء بالالف علامة النصب بعد القاء وما هو بيا لِيَهْ

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبأثبتت الألف بعد الباء الثانية وفاقا
 ووصل الضمير وَمَا ذُعَاءُ بضم الدال وبأثبتت الألف بعد العين وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة
 موقعها مرفوع مضاف الْكُفْرِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ويجذف الألف
 بعد الكاف جمع اسم انفعال الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً فِي ضَلَلٍ يجذف الألف
 بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره آية بالاتفاق وَلِلَّهِ
 يجذف هَمْزَةُ الْوَصْلِ لدخول لام الْجَمْرِ يَجْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
 الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَن موصولة فِي السَّمَوَاتِ بأثبتت هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ ويجذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم وَالْأَرْضِ بأثبتت هَمْزَةُ الْوَصْلِ مخفوض طَوَّعًا بفتح الطاء المهملة وسكون
 الواو منصوب وبالألف فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّوْنِ وَكَرَّهَا بفتح الكاف وسكون
 الراء منصوب وبالألف فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّوْنِ وَظَلَمْتُ بِكسر الظاء المعجمة
 المشالة جمع ظل ويجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع وبوصل الضمير وأختلف فِي الميم سكونا وضايا بِالْعُدُوِّ بأثبتت
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة وَالدَّالِ المهملة
 وبتشديد الواو جمع غداة وقيل مصدر وَالْأَصَالِ بأثبتت هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما جمودة مفتوحة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وبأثبتت الألف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع أصيل آخر النهار
 مخفوض وقرئ الْإِصْصَالِ بالياء قبل الصاد على المصدر كذا في الكشاف
 ولا يساعد الرسم آية بالاتفاق وعند هاسجدة كما صرح به الامام
 الشيخ عي الدين النواوي رحمه الله فِي الْعَبْيَانِ وهي الثانية من سجديات

على

التلاوة قُلْ امر من بفتح الميم وسكون النون استفهامية رُبُّ
 بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قبل
 امر كسرت اللام وصلاته باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ كما تقدم
 آفًا لَتُخَذَّ تنوينهمزة الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداء وبالفاء متصلة
 بهمزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم
 من باب الافتعال وبأدغام الذال المعجمة في التاء لقرب المخرج وبدون
 السكون على الذال وبالتشديد على التاء أعنى تاء الضمير مضمومة
 وبأدغام الميم في ميم مِنْ دُونِهِ وبما كما تقدم ما وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أو لِيَاءَ بضم الهمزة جمع ولي وبإثبات
 الألف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف
 ووضع جموده موقعا منصوبة غير تجرى لَا يَمِيلُ كُؤُنَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لَا تُفْسِمُ بوصل لام الجبر
 وفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما نفعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين وَلَا ضَرًّا بأعادة لا وفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر هل حرف استفهام يَسْتَوِي
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافتعال وبإثبات الهاء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها للوصل
الْأَنْعُمِ بإثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وفتح الميم ورسم الألف
 المقصورة بعدها يا وبالافتقار على مراد الأمانة والبصير بإثبات همزة
 الوصل مرفوع آية بالاتفاق أمر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد

أي من شأنه قول
 الإيقاع
 سجد

هَلْ تَسْتَوِي قَوَاهُ ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف بالياء التثنية على التذكير
 لان تانيث الظلمات غير حقيقي فجانر تذكير الفعل وقرأ الباقون بالياء
 الفوقانية على التانيث نظر الى لفظ الظلمت والباقي كما تقدم الظلمت
 باثبات حمزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد
 الميم ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع والتثوير باثبات حمزة الوصل
 مرفوع اية عند المدنيين والمكي والبصري والشامي أمر كما تقدم بجعل
 ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الالف بعد واو الجمع بفتح حمزة الوصل
 لدخول لام الجر شركاء بضم الشين وفتح الواو جمع شريك وبإثبات الالف
 بعد الكاف وفاقوا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وضع
 مجمودة موقعها منصوبة بلاشوين خَلَقُوا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة
 الالف بعد واو الجمع كَخَلَقِهِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الخاء وسكون
 اللام مصدر وبوصل الضمير فَتَشَابَهَ بوصل الفاء وبالفتحات ماض
 معلوم من باب التفاعل وبإثبات الالف بعد الشين على الأكثر وهو المطا
 لضابط الداني وحذفها الجزري الْخَلْقُ باثبات حمزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضم وفي الميم سكونا وضمنا قِيلَ الله
 كما تقدم ما خالف اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع مضاف
 بالاتفاق وبأظهار القاف عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه ادغمها في كاف
كُلِّ وهو بتشديد اللام مضاف شَتَّى كما تقدم الا انه بدون الباء
 الجارة وهو واختلف في الهاء ضمنا وسكونا الْوَاحِدُ باثبات حمزة الوصل
 وبإثبات الالف بعد الواو عند الجمهور وحذفها الجزري مرفوع الْقَهَّارُ باثبات
 حمزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على نرنة فقال للبالغة

وباشئات الألف بعد الهاء وفاقا مرفوعة اية بالاتفاق أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال مِنْ جارة فتحت النون وصلوا السَّمَاءَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعتها مَاءً بإثبات الألف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعتها منصوب وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الألف كما نص عليه الداني فَسَالَتْ بوصل الفاء ماض معلوم من السيل وبإثبات الألف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَوْدِيَهُ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال المهملة جمع الوادي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة يَقْدِرُهَا بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال فَاحْتَمَلَ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الْفَوْقَانِيَّةَ والميم ماض معلوم من باب الانفعال السَّيْلُ بإثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الياء مرفوع نَرَبَدًا بفتح الزاي والباء الموحدة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين سَرَابِيًّا اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الراء وفاقا وَيَقْدِرُهَا بصد الميم الباء الموحدة على الياء التحتانية منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي طافيا عاليا ومِمَّا موصول بالاتفاق بَيْنَ جارة ومما موصولة وبإثبات الألف بالاتفاق يُوقِدُونَ قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الأفعال عَلَيْهِ بوصل الضمير في التار بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفاقا ابْتِغَاءً بإثبات

همزة الوصل مصدر من باب الافتعال وبأشياء الالف بعد الفين
 البجمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها منصوب مضاف حليّة بكسر الحاء المهملة وسكون
 اللام وبسم التاء في الآخره مع النقط مخفوضة أو حرف ترد يد متّاع
 بفتح الميم وبأشياء الالف بعد التاء الفوقانية على التذكير وحذفها
 الجزري مخفوض عطفا على حلية نربد كما تقدم إلا أنه مرفوع
 مثله بكسر الميم وسكون المثناة بوصل الضمير مرفوع كذلك
 بجذف الالف بعد الالف يضرب بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله بأشياء همزة الوصل
 مرفوع الحق بأشياء همزة الوصل ويتشديد القاف منصوب فالباطل
 بأشياء همزة الوصل اسم فاعل وبأشياء الالف بعد الباء على الأكثر
 وحذفها الجزري منصوب قأما بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد
 الميم أداة شرط التثنية كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأشياء
 همزة الوصل قيد هب بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع جفاء بضم الجيم
 وتخفيف الفاء وأشياء الالف بعد ها وفاقا ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب
 وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كما ضبطه الذي
 أي متفرقا وقرأ روبة بن العجاج جفأ باللام بعد الالف وهو أيضا
 بضم الجيم وتخفيف الفاء والمعنى واحد كذا في الكشاف ولا يساعدة الراء
 وقال النخعي وعن أبي حاتم لا يقرأ كقراءة روبة لأنه كان

يَأْكُلُ الْفَارَ وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ مَّا يَنْفَعُ بِالْيَدِ الْتَحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ
 الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعُ النَّاسِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ فَيَمْكُثُ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَبِالْيَدِ الْتَحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِزِيَادَةِ
 الشَّاءِ الْمَثْلَثَةِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ كَقَدْ ذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْكُلَّ
 كَمَا تَقْدُمُ الْأَمْثَالَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةُ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْمَثَلِ
 بِالتَّحْرِيكِ وَأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ الْمَثْلَثَةِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي
 مَنْصُوبٌ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ لِلَّذِينَ يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِلَامِ
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 وَيَكْسُو الذَّالَ اسْتِجَابًا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْجِيمُ وَأَشْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَهَا عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِيَرْتَهِمُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 وَفَتْحُهَا لِيُضَاهِيَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْهَاءِ كِرَاضًا وَفِي الْمِيمِ ضَاوًا وَكِرَاضًا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْهَاءِ مُؤَنَّتِ الْأَحْسَنُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَالَّذِينَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
 لَمْ يَسْتَجِيبُوا بِالْيَدِ الْتَحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكِرَاضًا الْجِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَيَحْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَائِلَةِ مَوْصُولٌ لَوْ حُرِفَ شَرْطُ أَنَّ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 لَمْ يَكُنْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاوًا وَغَامًا فِي مِيمٍ مَّا
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ
 جَمِيعًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَالتَّنْوِينِ وَمِثْلُهُ كَمَا تَقْدُمُ

الا انه منصوب عطفا على اسم ان مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير
 لاقتداءً وَاوَصَلَ لَامَ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ
 وَالنَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 يَهُ مَوْصُولٍ اَوْ لِكَثْرَتِ زِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْاُولَى وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ اللَّامِ وَتَرْسُمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ بِالْهَمْزِ
 كَمَا تَقْدُمُ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَرْبًا سَوَاءٌ بَضْمِ السَّيْنِ وَسَكُونِ الْوَاوِ
 وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضْعِ مَجْعُودٍ مَوْقَعَهَا
 مَرْفُوعٍ مُضَافٍ لِجَنَابِ بَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَاشَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 السَّيْنِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلْنَا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ اِيَّةٌ عِنْدَ
 الشَّامِيِّ فَقَطْ وَمَا وَنَهْمُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْمِيمِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَا
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَتَرْسُمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَهُ عَلَى
 رَادِ الْاَمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَرْبًا جَهْتَهُمْ
 بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَرْفُوعٍ غَيْرِ مَجْرُوعٍ وَبِشَرْفِ فَلْذِمَّ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وَتَرْسُمِ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
 الْمِهَادُ بِبَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَبَاشَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعٍ اِيَّةً بِالْاِتِّفَاقِ اَقَمْنِ بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَبَرْسُمِهَا
 الْفَالِ الْاِبْتِدَاءِ وَبَوَصْلِ الْفَاءِ بِمَنْ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ يَعْتَكُرُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ اَقَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ اُنْزِلْ بَضْمِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ
 الرَّايِ مُخَفَّفَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ اِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 مِنْ جَادَةِ رَايِكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْحَقِّ بِبَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وَمَا أُبْرِئُ الرَّعْدَ
 وَنَهْمُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْمِيمِ
 الْمَفْتُوحَةِ الْفَا
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَتَرْسُمِ
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَهُ
 عَلَى رَادِ الْاَمَالَةِ
 وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ
 سَكُونًا وَضَرْبًا
 جَهْتَهُمْ

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هُوَ أَعْمَى
 برسم الالف المعصورة في الاخرى على مراد الامالة اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَتَذَكَّرُ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء العوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعّل مرفوع أو لَوَا بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقاحلا
 على أَوَّلِي وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيها بواو الجمع
 في التطرف مضاف آل الْبَابِ بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام
 التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين الباءين على الأكثر وخذَ فيها
 الجزري اية بالاتفاق الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
 يُؤْفَوْنَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال يَعْهَدُ بوصل الباء الجارة وفتح العين
 وسكون الهاء مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَلَا يَنْقُضُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وضم القاف والضاد الجمة على الغيب والبناء
 للفاعل الْمِيثَاقُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء وبآثبات
 الالف بعد التاء المثناة على ما نضر عليه الثاني وهو الأكثر وخذَ فيها الجزري
 منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم يَصِلُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا أَمَرَ مَا ض
 معلوم وفتح الميم الله كما تقدم الا انه مرفوع بِهِ موصول أن ناصبة
 الفعل يُوصَلُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب وَيَخْشَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون
 الخاء الجمة وفتح الشين الجمة على الغيب والبناء للفاعل رَ بَهِمُفْ

بشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَخَافُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَشْبَا
الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَقَا سُوءَ الْحِسَابِ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ مَائَةٍ بِالْإِتْفَاقِ
وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ صَبْرًا وَمَا ضَرْبُ مَا ضَرْبُ الْهَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ أَيْتُغَاةً كَمَا تَقْدُمُ أَشْيَاءُ الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبِفَتْحِ
الْوَاوِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَضَافٌ رَبِّهْمُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَأَقَامُوا
بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَرْبُ مَا ضَرْبُ الْهَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِأَشْبَا الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَفَقَا وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ الصَّلَوةَ بِأَشْبَا سَمَرَةٍ الْوَصْلِ
وَبِوَسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّابًا بِاتِّفَاقٍ عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ
الدَّانِي وَبِوَسْمِ الْبَاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَأَنْفَقُوا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ
وَالْفَاءِ مَا ضَرْبُ مَا ضَرْبُ الْهَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مِمَّا
مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا أَثْبَتَتْ فِيهَا
رَزَقْنَاهُمْ مَا ضَرْبُ مَا ضَرْبُ الْهَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِفَتْحِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْقَافِ وَتَجَذَفَ الْف
ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا سِرًّا بِكسر السينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ
فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَعَلَا نِيَّةً بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ وَبِأَشْبَا
الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَهَذَا فِيهَا الْجُزْئِي وَبِكسر النونِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مُخَفَّفَةً وَبِوَسْمِ التَّلَوِّ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَيَذَرُّونَ بِالْيَاءِ
التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْوَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجَذَفَ
صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْوَاءِ لِحَاوِرَتِهَا وَوَالِجِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ
صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ بِالْحَسَنَةِ بِأَشْبَا سَمَرَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ

الجادة وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط التَّسْيِيَّةُ بِأَشْبَاتِ سَمَةِ الوصل
 وبياءين بعد السين الأولى مكسورة مشددة والثانية صورة المهملة
 المفتوحة لأنكار ما قبلها وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 أَوَّلَ ثَلَاثَ لَهَا كَمَا تَقْدَمُ قَبْلَ الْوَرْدِ عَقْبَى بِضَمِّ الْعَيْنِ
 وسكون القاف وبُرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على ملء الأمانة
 وبأشباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الدار بأشبات
 الالف بعد الدال وفاقا لاية بالاتفاق جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَجَذَفَ
 الالف بعدها وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة مرفوع مضاف
 عَدْنٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ يَدْخُلُونَهَا بِالْيَاءِ الْتَّحْنَانِيَّةِ
 مفتوحة وضم الحاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور قَرَأَ
 بالبناء للفعل كذا في الكشف وبوصل الضمير وَمَنْ مَوْصُولَةٌ صَلَحَ
 ماض معلوم وبفتح اللام عند الجمهور وَقَرَأَ ابْنُ ابْنِ عَجَلَةٍ بِضَمِّ اللَّامِ وَقَالَ
 التَّحْنَانِيُّ الْفَتْحُ أَصَحُّ مِنْ جَارَةِ أَبَائِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ
 مفتوحة في الابتداء جمع الأب وبأشبات الالف بعد الباء وفاقا
 وبُرسم المهملة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وَآثَرُ وَاجِهٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ
 جمع الزوج وبأشبات الالف بعد الواو وفاقا لخفوض وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا وَذَرَّتْ يَتِيمَهُمْ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ
 مشددة وفتح الياء التَّحْنَانِيَّةِ مشددة وَجَذَفَ الالف بعد الياء لأنه
 جمع مؤنث سالمة وبخفوض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمًا وَالْمَلَكَةُ كَمَا تَقْدَمُ أَوْ عَلَى الْوَرْدِ السَّابِقِ

يَذْخُلُونَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فَقَطْ وَبِدُونَ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسُكُونًا
 وَأَدْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدِّغِ فِيهِ كُلِّ بَقْشٍ يَدُ اللَّامِ مَضَافٌ بِأَبٍ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْبَاءِ بَيْنَ
 الْمَوْحِدَتَيْنِ وَفَاقًا آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ سَلَمٌ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْعَالِي تَرْفُوعُ ضَمُونٍ عَلَيْهِمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَبَايِصِ الْبَاءِ الْهَجَرَةِ
 وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ صَبْرَتُ مَا ضَمٌّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَنُصِّرَ بِوَصْلِ الْفَاءِ فَعَلَ مَدْحٌ
 عِنْدَ جَمِيعِ الْبَصْرِيِّينَ وَاسْمُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا الْكَسَائِيَّ وَبِكَسْرِ النُّونِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرئُ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَأَصْلُهُمْ
 بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ فَتَنَقَّلَتْ كَسْرَةُ الْعَيْنِ إِلَى النُّونِ وَمَنْ فَتَحَ النُّونَ
 فَقَدْ سَكَنَ الْعَيْنَ كَذَا فِي الْكُتُبِ وَهُوَ تَمِيمٌ كَسْرًا وَالنُّونَ وَالْعَيْنَ مَعًا
 كَذَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَهَرِيُّ فِي التَّصْرِيحِ وَلَكِنْ لَمْ يَقْرَأْ بِهَا عَقَبَى الذَّائِرِ كِلَاهِمَا
 كَمَا تَقْدُمُ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْقَافِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 عَلَيْهِ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ إِلَيْهِ بِأَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ بِقَدْرِ
 مَخْفُوضٍ مَضَافٌ مِثْلًا قِيَمِهِ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ الْمَثْلَثَةِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الذَّائِرِيُّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْبُحَيْرِيُّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِقَطْعِهِ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَا أَمَرَ مَا ضَمٌّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ إِلَهُ بِأَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ بِهِ

أَنْ يُوصَلَ الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدِمُ وَفَضْلُ وَتَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكَسْرُ
 السِّينِ مَخْفُفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ
 بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ أَوْ لَعَلَّكَ كَمَا تَقْدِمُ لَهَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَوَالِقَةِ
 بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَمِينِ بِالِاتِّفَاقِ لَامِ التَّعْرِيفِ وَاللَّامِ الْأَصْلِيَّةِ قَالَ
 الدَّانِي وَاتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى اثْبَاتِ الْأَمِينِ فِيهِمَا مَعَ عَلَى الْأَصْلِ
 وَنَصَّ عَلَى اثْبَاتِهِمَا السَّخَاوِيُّ أَيْضًا فِي الْوَسِيلَةِ وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْأَخْرَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً وَأَمَّهُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 سَوَاءً كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الدَّارِ كَمَا تَقْدِمُ انْفَائِدًا بِالِاتِّفَاقِ
 أَنَّ اثْبَاتَ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِهَا لِلْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَهَا مَرْفُوعٌ يَبْسُطُ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِالسِّينِ رَسْمًا
 وَقَرَأَ بِالِاتِّفَاقِ وَبِضَمِّهَا مَرْفُوعٌ الرَّزَقُ بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 لَمْ يَنْ بَوْصَلَ لَامِ الْجَوْ مَكْسُورَةٌ مَوْصُولَةٌ بِشَاءَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ الشِّينِ الْجَمْعُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الشِّينِ
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ
 جَعْدَةً مَوْقَعَهَا مَرْفُوعَةٌ وَيَقْدِرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الدَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَفَرَحًا مَا ضَمُّهُ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَابِ الْجَمْعِ بِالْحَيَوَةِ بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبَرَسَمَ الْأَلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّلُ مَا رَأَى التَّحْنِيمَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبَرَسَمَ التَّاءَ
 فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرِ بَعْدَ
 الْيَاءِ وَمَا الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبَرَفَعَ التَّاءَ
 فِي الْأَخْرِ بِأَثْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَعْدَةً

ع

لتدل على الهمزة المحذوفة وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الأخر
استثناء متاع بفتح الميم وبأثبت الالف بعد التاء على الأكثر وهذا
الجزري مرفوع منون اية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التثنية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَقَرُّوْا ماضٍ معلوم
وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع كَوَلَا أداة شرط أنزل كما تقدم
أول الورد عَلَيْهِ بوصل الضمير أَيْة بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لأنه مفرد من
جادة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امرأت بكسر
الهمزة وتشديد النون الله بأثبتات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ
بالياء التثنية مضمومة وكسر الضاد المجعولة وتشديد اللام مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مَنْ موصولة يَتَشَاءُ كما
تقدم وَيَهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وبأثبتات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق إِلَيْهِ بوصل الضمير
مَنْ موصولة أَنَابَ بفتح الهمزة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبتات
الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الأفعال
وزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم وُرسِم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بحركاتها ووضع مجعودة عليها
وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الأطنيان
على نونة الأفعي لال قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضاربا كَرِ بوصل الباء الجارة وبكسر الال المجعولة وسكون

الكاف مضاف الله بآثبات سمة الوصل ألا بفتح الهززة وتخفيف اللام
حرف استفتاح يذخر الله تظمرئ الكل كما تقدم القلوب
بآثبات سمة الوصل مرفوع اية بالاتفاق الذين آمنوا كلاهما كما تقدم
وَجَلُّوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الألف بعد الواو والجمع الضميمة
بآثبات سمة الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء وتبطل
التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالمة وبأظهار التاء عند
الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي طاء طوئي وهو برسم الألف المقصورة في الآخر
ياء بالاتفاق على مراد الإمالة وبضم الطاء المهملة أما فعلى من الطيب
قلبت ياؤه واو الضمة ما قبلها أو مصدر طاب كبشرى وقراء
مكسورة الأعرابي طيبي بالياء لكسر الطاء لتسلم الياء من القلب كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم قال ابن عباس رضي الله عنهما هفرج
وقرة عين وقال الحسن حنى وقيل غبطة وقيل اسم للجنة بالعربية
وقيل شجرة في الجنة كما ورد في الحديث لهم بوصل لام الجوز وأختلف
في الميم سكونا وضما وخسنا بضم الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع
عند الجمهور عطف على طوئي وهو بتقدير الوقع عندهم على الخبر وقوى
منصوبا أيضا عطف على طوئي لأنه منصوب بتقدير الفعل عندهم
على مثال سلامك وعلى الوجهين مضاف مآب بفتح الميم مصدرا
ويجذف صورة الهززة المفتوحة بعد الميم ليجاوزة الألف كراهة لاجتماع
صورتين متفتحتين اية بالاتفاق كذلك يجذف الألف بعد الذال
أرسلناك بفتح الهززة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقعها حشا باتصال ضمير المفعول

فِي أُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبسَم التاء في الآخرَاء مع المنقَط
 قَدْ خَلَّتْ ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
 جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير أُمَّة
 بضم الهمزة وفتح الميم الأولى جمع أمة مرفوع لِيَتَّكُوا بوصل لام كي مكسورة
 وبتاءين فوقانيتين الأولى تاء المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل
 على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وزيادة الألف بعد
 الواو تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الثاني وغيره عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمًا وفي الميم ضما وكسرا الَّذِي
 بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
 والهاء المهملة وسكون الياء ماضٍ معلوم من باب الأفعال وآثبات الف
 ضمير التعظيم للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير وَلَهُمْ اختلف في الميم
 سكونًا وضمًا بِكَفَرُواً بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاء على
 الغيب والبناء للفاعل بِالرَّحْمَنِ بآثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وتجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لأنه اسم زاد على الثلاثة
 قُلْ أَمْرُهُ سَرِيٌّ بِتشديد الباء الموحدة وتكون ياء الأضافة
 بالاتفاق لِأَنَّهُ بِجذف الألف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه
 الثاني وغيره وبالفتح لأنه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفِ استثناء
 هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفحشات وتشديد الكاف
 وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب التفعّل وبتطويل التاء مضموم
 ضمير المتكلم وَإِلَيْهِ بوصل الضمير مَتَابٍ بفتح الميم مصدر ميمي وبآثبات
 الألف بعد التاء الفوقانية وفاقًا وتجذف ياء الأضافة اجتزأ بكسرة

الباء الموحدة بالاتفاق وَأَنْ قَوَّاهَا يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ فِي الْحَالِينِ أَيْ
 بالاتفاق وَلَوْ حُرِفَ شَرْطُ أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشد يد النون قَرَأَ نَا
 بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق لَوَقَعَهَا قَبْلَ
 الألف كَوَاهِيهِ اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَفِيهِ رِعَايَةٌ لِقِرَاءَةِ إِنْ
 كَثُرَ بِنَقْلِ حُرُوكَتِهَا إِلَى الرَّاءِ وَحَذْفِهَا وَأَمَّا الألف فَثَابِتَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 مُنْصَبِبٌ وَبِالْألف فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ سَيَّرَتْ بِضَمِّ السِّينِ الهملة
 وَكسر الياء التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَتَبْطُوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ يَدِ مَوْصُولِ الْجَبَالِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الألف بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَاقًا مَرْفُوعٍ أَوْ حُرْفٍ
 تَرْدِيدٍ قُطِعَتْ بِضَمِّ الْقَافِ وَكسر الطاء الهملة مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَبْطُوِيلِ التَّاءِ سَاكِنَةٍ لِلتَّانِيثِ بِهِ
 مَوْصُولِ الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَوْ حُرْفٍ تَرْدِيدٍ كَلِمَةٍ
 بِضَمِّ الْكَافِ وَكسر اللام مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 بِهِ مَوْصُولِ الْمُؤْتَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 جَمْعِ الْمَيْتِ وَبِرِسْمِ الألف الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْإِمَالَةِ
 بِسَلِّ اللَّهُ بِادْغَامِ لَامٍ بِلَاقِي لَامٍ يَلِيهِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَيَلِيهِ بِدُونِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ الْأَمْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ جَمِيعًا مُنْصُوبٌ وَبِالْألف فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ أَفْكَرُ
 بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ الْغَاءِ بِلَمِ الْجَازِمَةِ يَأْيُشْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مُفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِزِيَادَةِ الألف بَيْنَ الْيَاءِ
 بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي فِي الرَّعْدِ أَفَلَمْ يَأْيُشْ الَّذِينَ آمَنُوا

بالالف ووافقته الشاطبي وغيره أقول وذلك أمدارعاية لقراءة ابن كثير
وابن جعفر من روايتي البرزى وابن ورد ان بالالف قبل الياء بلا همزة
وأمّا الفرق بين هذه الكلمة وبين يَنْسُ فلورسمت هذه بغير الف
لاشبهت بها قاله الجوزي في النشر وقد تقدم تحقيق المقام في سورة
يوسف في الورد السابع والأربعين بعد المائة ثم هو محذوف صورة
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة تجزؤم وكسرت
السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
راضوان الله عليهم اجمعين أفلم يَتَّبِعِينَ قَالَ الرُّحْشَرِيُّ وهو تفسير
أَفَلَمْ يَكُنْ قَالَ وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى الميتات
قال وهذا ونحوه لا يصدق في كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا
بين دفتي الإمام وكان متقلبا في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
في دين الله المهيمنين عليه لا يغفلون عن جلاله وقائمه الذين
ءَامَنُوا كلاما كما تقدم ما أنْ بفتح الهمزة وسكون التون حرف تفسير
لوحرف شرط يشاء كما تقدم اثناء الورد الله باثبات همزة الوصل
مرفوع لهدى بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الدال ماض معلوم
وبرسم الف في الاياء تغليب للاصل لانها بائي وبأثبات الياء خطأ وفاقا
مع سقوطها في اللفظ وصل الناس بأثبات همزة الوصل وبأثبات
الف بعد النون وفاقا منصوب جميعا كما تقدم ولا يَزَالُ
بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبأثبات الف
بعد الزاي وفاقا مرفوع الذين كَفَرُوا كلاما كما تقدم ما اثناء الورد

تَصِيْبُهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكسر الصَّادِ الْمَهْمَلَةُ عَلَى التَّانِيثِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا بِمَصْرُوفِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ
أَوْ مَوْضُوعَةٌ صَنَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
الْمَجْمَعِ قَائِمَةٌ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ
وَحَذَفْنَا الْجُزْأَيْنِ وَبَرَسَمَ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَفْطِ مَرْفُوعَةً بِدَاهِيَةٍ
تَقْرَعُهُمْ أَوْ حَرْفٌ تَوْدِيدٌ تَحَلُّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قَرِيبًا مَنصُوبٌ
وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ دَارِهِمْ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ
الدَّالِ وَفَاقًا وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحِ
يَأْتِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبَرَسَمَ الْمَهْمَلَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعَ
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكسر التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَعَدَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
الْمَهْمَلَةِ مَصْدَرٌ بِمَعْضَى الْمَوْعُودِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ
مُخْفُوضٌ إِنَّ اللَّهَ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ مَا أَشْنَاءُ الْوَرْدِ لَا يَخْتَلِفُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَضْمُومَةٌ وَكسر اللَّامِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
مَرْفُوعٌ أَلْيَعَادَ بِاثْبَاتِ نَمْرَةٍ الْوَصْلِ وَبَكسر الْمِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَبِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ مَنصُوبٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
وَلَقَدْ بُوَصِّلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ قَوْلُهُ نَاضِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِضَمِّ الدَّالِ اتِّبَاعًا لِمَهْمَلَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا وَقَوْلُ الْبَاقِينَ
بَكسرها عَلَى الْأَصْلِ فِي تَحْوِيلِ السَّاكِنِ اسْتَهْزَيْتُ بِاثْبَاتِ نَمْرَةٍ الْوَصْلِ

فَوَاحِشُ

وهي مضمومة في الأصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الزاي على الماضي
المبني للمفعول من باب الاستفعال وبُرسَ المهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الزاي المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها يُوسِلُ بوصل الباء الجارة
وبضم الراء والسين بالاتفاق من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وتحذف اللام وتوصل الضمير فأَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح المهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم للذين
يحذف المهمزة لدخول لام الجوز ولام واحدة مشددة بعد لام التعريف
بالاتفاق وبكسر الذا كَفَرُوا كما تقدم شَرَبُ بضم المثناة وتشديد
الميم عاطفة أَخَذَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح الحاء الجعمية وسكون الذال وأعجاها
وبضم التاء ضمير المتكلم وتوصل ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمها
فكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف
عِقَابٍ بكسر العين المهملة وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص
عليه الداني فتلاعن الغازي بن قيس وتجذف ياء الأضافة بالاتفاق
اجتزأ بكسرة الباء كما نص عليه الداني قَوْلُهُ يَعْقُوبُ بالياء في الحالين اية
بالاتفاق أَفَسْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بمن الموصولة
هُوَ قَاتِلُهُ اسم فاعل وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا وبُرسَ المهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها مَرُوعٌ عَلَى بالياء
كُلٌّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مِثْلًا
كما تقدم قبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وتزيادة الالف
بعدوا والجمع وَلَهُ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجوز وشوكاء بضم

الشين وفتح الراء وباء ثبات الالف بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة الهزنة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقتها قل امر
 سَمَوْهُم بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة امر من باب التفعيل
 وبدو ن زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول
 واختلف في ميمه سكونا وضما أم حرف ترد يد تَنْبِئُونَهُ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقوى يكون النون وكسر الباء
 مخففة من باب الافعال كذا في الكشاف ثم هو يجذف صورة الهزنة
 المضمومة بعد الباء الموحدة لجوارتها الواو وبوضع جمعوذة قبل الواو
 وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يحذف الهزنة ويضم ما قبلها ثم هو
 بوصل الضمير بيا كما تقدم لا يعلّم بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع في الأرض بآثبات همزة الوصل
 أم حرف ترد يد بظاهير بوصل الباء المجارة اسم فاعل وبآثبات الالف
 بعد الظلة المحجمة المشالة بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل
 القول بآثبات همزة الوصل بـ بظاها للام عند الجمهور وآدغمها
 هشام والكسائي في نراى نرئين وهو بضم الزاى وكسر الياء التثنية
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبأظهار النون عند
 الجمهور وآدغمها ابو عمر وفي لام للذين كفروا كلاهما كما تقدمت مكرههم
 بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وصدا
 بالصاد المهملة بالاتفاق قراءة يعقوب والكوفيون بضم الصاد على
 الماضى المبني للمفعول وقراء الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

مشددة بالاتفاق وقوي بكسر الصاد كذا في الكشف وبزيادة الألف بعد
 والجمع وقوا ابن أبي اسحق وصدد برفع الدال منونة كذا في الكشف ولا يساعده
 الرسم عن كسرت النون وصل السدس بالثبت بمنزلة الوصل ومن
 شرطية يضل بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على الشرط
 وكذا فك عن الإدغام وإنما كسرت اللام في الوصل الله بالثبت
 بمنزلة الوصل مرفوع فما بوصل الفاء بما النافية له موصول من جارة
 ها اسم فاعل وبأثبت الألف بعد الهاء وفاقا وتجدف بالياء في الآخر
 لوقوعه مخفوضا وحقه التنوين كما نص عليه الداني ووقف عليه ابن كثير
 بالياء وليست في الرسم وفاقا لاية بالاتفاق لهضم بوصل لام الجرو وأختلف
 في الميم سكونا وضاعذا ب بالثبت الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص
 عليه الداني نقلنا عن العازي بن قيس مرفوع في الحيوة بأثبت بمنزلة الوصل
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدنيا بالثبت بمنزلة الوصل وبالألف
 في الآخر بعد الياء ولعدا ب بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف والباقي
 كما تقدم الأخيرة بأثبت بمنزلة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 جمعوته لتدل على الهمزة المحذوفة وبكر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط أشق بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد القاف مرفوعة فاعل
 التفضيل غير مجري وما لهضم بوصل لام الجرو وأختلف في الميم سكونا
 وضما واد غاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وفتح النون للوصل الله كما تقدم إلا أنه مخفوض من
 جارة وإق اسم فاعل وبأثبت الألف بعد الواو وفاقا وتجدف بالياء

في الآخر بالاتفاق كما مر في هاء ووقف عليه ابن كثير بالياء أية بالاتفاق
 مثل بفتح الميم والتاء المشقة قرأه الجمهور بالتوحيد وقرأ علي رضي الله
 عنه أمثال علي الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
 مرفوع مضاف للجنة باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 وُعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة مخففة ماض مبني للمفعول بالاتفاق
 المُتَّقُونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء جمع اسم فاعل من
 باب الافعال تجرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو على التانيث
 والبناء للفاعل وفاقا واثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من
 جارة تحتهما بوصل الضمير ألأنه بـ باثبات همزة الوصل وبفتح
 الهمزة بعد اللام جمع النهر وتجذف الألف بعد الهاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع أُكُلُهَا بضم الهمزة بالاتفاق
 وأما الكاف فقرأ أبو جعفر ويعقوب وابن عامر وأهل الكوفة
 بضمها وأسكنها الباقي مرفوع وبوصل الضمير أي ثمارها أَيْشُرُ
 اسم فاعل واثبات الألف بعد الدال وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة
 بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها مرفوع وظلها بكسر
 الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير تلك
 اسم إشارة وبالتاء للتانيث عُقْبَى بضم العين المهملة وسكون القاف
 وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق واثباتها خطأ مع
 سقوطها لفظا للوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
 بالاتفاق وبكسر الذال اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

المشددة والقاف ماض معلوم من باب الأفتعال وبزيادة الألف بعد واو
الجمع وعُثْبِي كما تقدم الْكُفْرَيْنِ باثبات سمة الوصل ويجذف
الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل النَّارُ باثبات سمة الوصل وبإثبات
الألف بعد النون وفاقا مرفوعا آيَةً بالاتصاف وَالَّذِينَ كما تقدم أَتَيْنَهُمْ
بألف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأبتداء وبفتح التاء فوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابِ باثبات سمة
الوصل ويجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب يَفْرَحُونَ
بالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على
الغيب والبناء للفاعل بما بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف لأنما
موصولة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول من
باب الأفعال إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْ جادة فتحت النون وصل
الأخر أَبِ باثبات سمة الوصل وبفتح اللام جمع الحزب وبإثبات الألف
بعد الزاي وفاقا من موصولة يُنْكَرُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُ
منصوب وبوصل الضمير قُلْ امر أَمَّا بكسر الهمزة وبفتح النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق أَمِزْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني
للمفعول وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدْ
بالحركة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد الله بإثبات
الهمزة الوصل منصوب وَلَا أُشْرِكُ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب عند الجمهور

عطف على أعبد وروى ابن خليل عن نافع انه بالرفع على الاستيناف
 كذا في الكشاف ولم يذكر الجزرى في النشربيه موصول اليه
 بوصل الضير أدعوا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء
 للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع في التطوف كما
 نص عليه الداني وغيره واليه كما تقدم مآب بفتح الميم مصدر ميمي
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم لجاورتها الالف كراهة
 اجتماع صورتين متفتحتين وتوضع مجعودة بعد الميم على ضابط الداني
 اوبقائه على الالف على مختار السخاوي يعنى ان الداني حذف الهمزة
 فوضع مجعودة موقعها واما السخاوي فحذف الالف وجعل الالف الثابتة
 صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الالف ثم هو يجذف ياء الاضافة
 بالاتفاق اجتزاء يكسر الباء وان قرأ يعقوب بالياء في الحالين
 بالاتفاق وكذلك لك يجذف الالف بعد الذال أنزلته بفتح الهمزة
 والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول كصمما يضم الحاء المهملة
 وسكون الكاف منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين عربياً
 بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وكثير بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم
 الهمزة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وبتخفيف النون شرطية وكسوت وصلات تتبعت
 باثبات حمزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
 ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب

أَهْوَاءُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى أى الضلالة
وبأشبات الألف بعد الواو فاقوا بجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما
بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضاف ما مصدرية جَاءَكَ ماضٍ معلوم وبأشبات
الألف بعد الجيم وتجدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع
مجموعة موقعها ولم يذكر أحد زيادة الياء بين الجيم والألف من جارة
فتحت النون في الوصل العِلْمُ بأشبات همزة الوصل وبكسر العين
وسكون اللام وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي ميم مَأْنَانِيَّةٍ
لَكَ مَوْصُولٌ مِنَ اللَّهِ مِنَ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ وَلِيٍّ بِشَدِيدِ الْيَاءِ عَلَى نَرْنَةٍ
فَنِيْلٌ وَلَا نَرِيدُ لَا نَافِيَةً لِلتَّكْيِيدِ وَإِقْ كَمَا تَقْدُمُ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ
وَلَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْبِتْدَاءِ أَرْسَلْنَا بَفَتْحِ الهمزة والسين وسكون اللام
ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضهير للظرف رُسُلًا
بضمين بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من
جَلَدَةٍ قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مخفوض وبوصل الضهير
وَجَعَلْنَا ماضٍ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف
الضهير للظرف لَهُمْ بوصل لَامِ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
أَوْ وَجَّأَ بَفَتْحِ الهمزة جمع الزوج وبأشبات الألف بعد الواو على الأكثر
وَحَذَفْنَا الْخَرْجِيَّ مَنْصُوبًا وَبِالْألفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ وَذُرِّيَّةً
بضم الذال الجمة وكسر الواو وفتح الياء مشددتين وبرسم التاء في الآخر
مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف لِرَسُولٍ
بوصل لَامِ الْجَوْ مَكْسُورَةً أَنَّ نَاصِبَ الْمَفْعَلِ يَأْتِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

ع
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق

مفتوحة وبُرس المهملة الساكنة بعدها الفل ووضعت مجموعته عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
 بآلية بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعته لتدل
 على المهملة المحذوفة وبُرس التاء في الآخر هاء مع النقط لا تفرد بالانفلاق
 شتم هو بياء واحدة على الأكثر وقيل ببياءين قال الداني ورايت في
 بعضها أي بعض مصاحف أهل العراق بآلية إذا كانت الباء خاصة
 في أوله ببياءين على الأصل قبل الاعتدال وفي بعضها ببياء واحدة على
 اللفظ وهو الأكثر وقال الجوزي في النشر أما بآلية فرسم في بعض المصاحف
 بالفاء بعد الياء وببياءين بعدها فذهب جماعة إلى زيادة الياء الواحدة
 قال وقال السخاوي وقد رأيت في المصاحف العراقية ببياءين بعد ألف
 ثم رأيت في المصنف الشامي كذلك ببياءين قال وأما كتب ذلك على الأمانة
 فصورت الألف الممالة ياء الألف استثنائياً ذن بوصل الباء الجارة
 وبكسر المهملة وسكون الذال الجمجمة مضاف الله كما تقدم لكل
 بوصل لام الجومكسورة وبتشديد لام الكلمة مضاف أجل بفتح المهملة
 والجميم مخفوض منون كتاباً بآليات الألف بعد التاء الفوقانية
 بالاتفاق وهذا هو الموضع الأول من المواضع الأربعة التي أثبتت
 فيها الف كتاباً كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما قول لعل السرى
 أثبتت الألف فيه أن الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد
 الحكم فكتب بآليات الألف مخالفاً للضابط العام ليدل على أن معناه
 مخالف للمعنى المشهور ثم هو مرفوع آية بالاتفاق يستحو بالياء التثنية
 مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبآليات الواضحة

بالاتفاق وان سقطت لفظا في الوصل وزيادة الالف بعد الواو وتثنيها
 بواو الجمع في التطرف كما ضبطه الداني وغيره الله كما تقدم الا انه مرفوع
 ما يشاء كما تقدم قبيل الورد الا انه بما النافية ويثبت
 بالياء التثنية مضمومة قرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم بكون التاء المثلثة
 وكسر الباء الموحدة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 وقرأ الباقر بن فتح المثلثة وكسر الباء مشددة من باب التفعيل للمبالغة
 وعلى القراءتين برفع التاء الفوقانية وبتطويل التاء لانها اصلية لام
 الكلمة وعندها منصوب مضاف أم بضم الهمزة وتشديد الميم
 ورفعهما مضاف الى اصل الح كسب يثبت من مرة الوصل ويجذف
 الالف بعد التاء الفوقانية اية بالاتفاق وان ما ان شرطية وما زائدة
 ورسمها مقطوعين بالاتفاق قال الداني قال محمد بن عيسى عن اسحق
 ابن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة بن جبيب الزيات وابي حفص
 الخزاز ليس في القرآن وان ما بالنون الاحرف واحد في الرعد وان ما
 نريئك قال واخبرنا محمد بن علي قال انا ابن الانبار قال شاذل لم يقل
 قال لم يقطع من ان ما في المصحف الاحرف واحد في اخر سورة الرعد
 وان ما نريئك وتابعه الشاطبي والجزري وغيرهما نريئك بالنون
 مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وهو
 التاكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها ووصل الضمير بعدها بعض
 منصوب مضاف التوي باثبات من مرة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فعد لهم بالنون مضمومة وكسر العين المهملة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وحق توريد توكيد

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعّل
 وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها وبوصل الضمير بعدها
 فإثما بوصل الفاء بكسر الهمة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا
 عليك بوصل الضمير الْبَلْغُ بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بين اللام
 والسين المحجمة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَعَلَيْنَا بآثبات
 الف الضمير للتطوف الْحَسَابُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد
 السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع
 آية بالاتفاق أَوْ يَهْمُزَةُ الاستفهام وفتح الواو للعطف على المقدر
 أي كيف ما دارت الحال أريناك بعض ما وعدناهم أو توطيناك قبله
الْقَرِيرُ وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعُ آثبا بفتح الهمة وبنون
 واحدة مشددة وبآثبات الألف للتطوف نَأْتِي بالنون مفتوحة وبرسم
 الهمة الساكنة بعدها الْقَاوُ وضع جمودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الياء الساكنة
 في الآخر خَطَامِعُ سقوطها لفظا الموصل الْأَرْضُ بآثبات همزة الوصل
 منصوب نَنْقُصُ بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء
 للفاعل وبكون النون الثانية فاء الكلمة ويضم القاف عند الجمهور
 مرفوع وبوصل الضمير وقرئ بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر القاف
 مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشف
 والوسم واحد من جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمة جمع الطرف وبآثبات الألف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجوزي وبوصل الضمير والله بآثبات

حمزة الوصل مرفوع يَجُكُّمُ بالياء التختانية مفتوحة ضم الكاف على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع لَا مُعَقِّبَ بكسر القاف مشددة اسم فاعل من
 باب التثنية وبفتح الياء بلا تنوين لأنها اسم لا النافية للجنس أي لا راد
 لما قضاه لِحُكْمِهِمُ بوصل لام الجرو وبضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضير
 وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضمًا سَوَّيْتُ مرفوع مضاف اليحساب
 مخفوض والباقي كما تقدم اية بالاتفاق وَقَدْ مَكَّرَ مَا ض معلوم وبفتح
 الكاف الَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون
 الباء ووصل الضير واختلف في الميم سكونا وضمًا فَلِلَّهِ بوصل الفاء باللام
 وَجَذَفَ حمزة الوصل لدخول لام الجواز كَوُ باثبات حمزة الوصل مرفوع
 جَمِيعًا منصوب وبالألف في الأعراس التنوين يَكُمُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند
 الجمهور وادغمها أبو عمر في ميم مَا تَكْسِبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر السين على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام
 مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء وَسَيَعْلَمُ بوصل السين
 حرف التسوية والباقي عند الجمهور كما تقدم إلا أنه لا ادغام فيه وقرأه
 جناح بن جبير بضم الياء وسكون العين وفتح اللام على البناء للمفعول
 من باب الأفعال أي سيعبر الكافر أَلَيْسَ بِأَشَدَّ بِإِثبات حمزة الوصل
 وبغير الألف بعد الكاف ولا بعد الفاء ذكره الداني فيما حذف الألف
 للتخفيف وذكره السيوطي فيما رسم على أحد القراءتين أقول في قول السيوطي
 نظر لأنه لم يرسم على واحدة من القراءتين فقد قوامه نافع وأبو جعفر وابن كثير
 وأبو عمر بلفظ الكافر بالألف بعد الكاف على توحيد اسم الفاعل وقرأه

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بلفظ الكفّار يضم الكاف وتشديد
 الفاء بعدها الف على انه جمع كاف فحذفت الالف في القراءتين فالاولى ان حذفت
 الالف من اي موضع كان انما هو للتخفيف والله اعلم وقوى الذين كفروا
 بلفظ الماضي وزيادة الذين ولايساعده الرسم وقوى الكفر يضم الكاف
 وسكون الفاء على المصدر على حذف المضاف اي اهل الكفر والرسم صالح
 والقراءتان ذكرهما صاحب الكشاف ثم هو باظهار الراء عند الجمهور
 وادغمها ابو عمرو في لام لمن وهو بوصل لام الجرم مكسورة وبفتح الميم
 وسكون النون موصولة عثقي كما تقدم اثناء الورد مضاف الدار
 باثبات حمزة الوصل واثبات الالف بعد الدال وفاقاية بالاتفاق
 وَيَقُولُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 الَّذِينَ كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
 واو الجمع لست من الافعال الناقصة وبفتح اللام وسكون السين وتبطل
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب مؤسلاً بفتح السين مخففة اسم مفعول من
 باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قل امر كفى
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبسم الالف في الاخر ياء تغليب للاصل على ملأ الامالة
 بالله باثبات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة شهيداً منصوب وبالالف
 في الاخر عوض التنوين بيتي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَيَبْتَئِمُّ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً
 وَمَنْ بفتح الميم موصولة عند الجمهور وقوى بكسر الميم جارة عثدة على
 القراءة الاولى بنصب الدال وعلى القراءة الثانية بجرها كذا في الكشاف
 علو مصدر مرفوع مضاف الكتب باثبات حمزة الوصل وتجذف

١٢
 ع

الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لاضافة علم الى
 وقوى من عنده علم الكتب من الجارة وخفض عنده وعلم ماض
 مجهول ورفع الكتب على انه مفعول ما لم يرسم فاعله كذا في الكشف
 والرسم صالح له اية بالاتفاق سورة ابراهيم عليه السلام
 اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصري
 واربع عند المدنيين وخمسة عند الشامي واختلف في حشوها ايضا
 وستعرف في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الربو وصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاقتان
 كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون آخر لانه
 بفتح الهمزة والواو وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول اليك بوصل
 الضمير للخروج بوصل لام كي مكسورة قرأ الجمهور بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
 وقوى بالياء التحتية على الغيب والبناء للفاعل كذا في الكشف
 والضمير راجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان التأسر
 باثبات سمرة الوصل وبإثبات الالف بعد النون منصوب من
 جارة فتمت النون في الوصل الظلمت باثبات سمرة الوصل وبضم
 الظلة المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبإطويل التاء
 جمع مؤنث سالم الى بالياء التوثر باثبات سمرة الوصل اية عند
 الحجازي والشامي يا ذن بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون
 الذال المعجمة مضاف سر بهم بتشديد الباء ووصل الضمير

وَأَتَّخِذُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ صِرَاطًا بِالصَّادِ وَفَاقًا بِأَشْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ قِرَاءَةُ قَتِيلٍ
 وَرُوِيَ بِالسَّيْنِ وَخَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ أَشْمُ الصَّادِ نَزَائِمًا مضافًا لِلْعَزِيمِ
 التَّحْمِيدِ كِلَانِهَا بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضًا نِزَايَةً بِالِاتِّفَاقِ اللَّهُ
 بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِالرَّفْعِ وَصَلًا وَابْتِدَاءً
 وَوَأَفْتَحَهُمْ رُوِيَ فِي حَالِ الْإِبْتِدَاءِ خَاصَّةً فَهُوَ أَمَّا مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ
 وَالْإِنْقِطَاعِ بِمَا قَبْلَهُ وَخَبَرُ الَّذِي لَهُ أَوَّلُ الْخَبَرِ مَحْذُوفٌ وَالَّذِي صِفَةُ
 أَيْ اللَّهُ الَّذِي الْهَنَا وَخَالَقْنَا وَآمَّا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ أَيْ هُوَ اللَّهُ
 الَّذِي فَهُوَ مُتَّصِلٌ بِمَا قَبْلَهُ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِالْمَخْفُوضِ فِي الْحَالِ عَلَى أَنْزِلَ
 مِنَ التَّحْمِيدِ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ لِلْعَزِيمِ الَّذِي بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ
 وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً لَهُ مُوَصُولٌ مَا فِي التَّشْمُوتِ بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطُويلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَامٌ
 وَمَا فِي الْأَرْضِ بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ وَوَيْلٌ بَغْضِ الْوَاوِ وَسَكُونٌ
 الْبَاءِ مَرْفُوعٌ لِلْكَفْرِ بَيْنَ بَحْذْفِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ جَارَةِ عَدَّ أَيْ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقَدْ أَخْبَرَ الْغَزَّازِي بِنَ قَيْسٍ
 شَدِيدٍ مَخْفُوضٍ نِزَايَةً بِالِاتِّفَاقِ الَّذِي بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِكسرِ الذَّلِ يَسْكُبُونَ بِالْبَاءِ التَّحْنِيتِ مَفْتُوحَةً
 وَكسرِ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَضْمُومَةً عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ الْحَيَوَةُ بِأَشْبَاتِ مَنَزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِرسمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَأَوْ أَعْلَى مَرَادُ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرسمِ

التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات سمة الوصل
وبالالف في الآخر بعد الياء على بالياء الْأَخْرَجَ باثبات سمة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مَجْعُودَةٌ لتدل على المهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل من
صد الثلاثي المجرد عند الجمهور وقوا الحسن بضم الياء التحتانية وكسر الصا
من باب الافعال وهو لغة في صد يقال صد عن كذا او اصد عنه
اي منعه كذا في الصحاح والقاموس عن سبيل مضاف الله
باثبات سمة الوصل وَيَبْعَثُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين
المجبهة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير يَعْوَجُ جاء كسر العين
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين او كَلَمًا
زيادة الواو بعد المهمزة الاولى ويجذف الالف بعد المهمزة الاولى ويجذف
الالف بعد اللام و برسم المهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مَجْعُودَةٌ عليها
في ضل بجذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني بَعِيْدٌ
مخفوض اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح المهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف من جادة رَسُولٍ إلا
حرف استثناء يَلِيَانِ بوصل الباء المجادة وبآثبات الالف بعد
السين بالاتفاق مضاف وقوى يَلِيَانِ بفتح اللام والسين وهو لغة في
اللسان وبضمهما وبضم اللام وسكون السين على الجمع كذا في الكشف
ولا يحتملها الرسم لان الالف ثابتة بالاتفاق كما ضبط الداني
وكذا رسمه في مصحفه قَوْمِهِ بوصل الضمير لِيَسْبِتَنَ بوصل لام كي

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أَنْ
 وهو عند الجمهور باظهار النون سوى ابي عمر فانه ادغمها في لام لَهْمُر
 وهو بوصل الجرواختلف في الميم سكونا وضما فَيُضِلُّ بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد المججوة وتشديد اللام مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْتَ بإثبات همزة الوصل
 مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل وإثبات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المضمومة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ويهْدِي بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 وإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ كما تقدم وهو
 اختلف في الهاء سكونا وضما الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما بإثبات همزة
 الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَنْ سَلْنَا كما تقدم
مُوسَى بالياء في الآخر على مراد الامالة يَا يفتن بوصل الباء الجارة وبالـ
 واحدة بعدها بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الأكثر وتجذف الالف بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث
 سالم وإثبات الف الضمير للتطرف وفي بعض المصاحف العراقية
 بياءين كذا قال الدافقي في المصحف الشامي ايضا بياءين كذا قال الجوزي
 نقلنا عن السخاوي وكذا رسمه الجوزي في مصحفه الا ان مركز الياء الثانية
 بالهمزة آ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير بمعنى أَي أَخْرَجَ
 بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الجيم امر من باب الافعال قَوْمَكَ

منصوب وبوصل الضهير من التكلُّمَتِ إِلَى التَّوْزِيرِ الكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ آيَةُ
عِنْدَ الْحَاجِزِيِّ وَالشَّامِيِّ وَذَكَرَهُمْ بَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ مَشْدُودَةً
وَسُكُونِ الرَّوِّ أَمْرٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَيْتِهِمْ
بِوَصْلِ الْمَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْأَوَّلِيِّ جَمْعَ الْيَوْمِ مُضَافٍ
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقَالَ الدَّانِيُّ وَفِي أَبْرَاهِيمَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ
وَذَكَرَهُمْ بِأَيْتِهِمُ اللَّهُ بِغَيْرِ الْفِ وَبِيَاءَيْنِ وَفِي بَعْضِهَا بِأَيَّامِ اللَّهِ بِالْفِ يَاءٍ
وَاحِدَةً قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَوَعْنَى بِيَاءَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفِ قَالَ وَقَدْ سَأَلْتُهُ
أَنَا فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ كَذَلِكَ قَالَ وَكَذَلِكَ أَذْكَرُهُ
الْفَازِي بَنَ قَيْسٍ فِي كِتَابِهِ بِيَاءَيْنِ بِغَيْرِ الْفِ قَالَ قَالَ نَصِيرُوفِي فِي بَعْضِهَا
بِأَيَّامِ اللَّهِ بِالْأَلْفِ وَيَاءٍ وَاحِدَةً أَنْتَهَى وَهَكَذَا كَانَ مَرْسُومًا فِي مَصْحَفِ
الْجُزَيْرِيِّ ثُمَّ حَكَّتِ الْأَلْفُ وَرَسَمَتْ فِي مَوْضِعِهَا يَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ نَقَلَ عَنْ السَّخَاوِيِّ أَنَّ هَذِهِ الْيَاءُ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ
بَلْ هِيَ الْفِ رَسَمَتْ يَاءً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَقُولُ وَسِيَاقُ الدَّانِيِّ صَرِيحٌ
فِي أَنَّهُ إِذَا رَسَمَ بِيَاءَيْنِ فَلَا الْفِ وَإِذَا رَسَمَ بِالْأَلْفِ فَبِيَاءٍ وَاحِدَةً وَالْيَاءُ
يُشْعِرُ سِيَاقَ السَّخَاوِيِّ لَكِنْ ذَكَرَ جَدِّي مُحَمَّدُ حَسِينُ الْمُدَرِّسُ الشَّهِيدُ
رَحِمَهُ اللَّهُ فِي رِسَالَتِهِ فِي رَسْمِ الْقُرْآنِ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ الرِّسْمُ بِبِيَاءٍ وَاحِدَةٍ
بَلَا الْفِ بَعْدَهَا هَكَذَا آيَةُ وَلَوْ يَذْكَرُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضَاتٌ يَكْسُرُ الْمَهْمَلَةَ
وَتَشْدِيدُ النُّونِ فِي ذَلِكَ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَتَّبِعُ بِوَصْلِ لَامِ
الْإِبْتِدَاءِ مُفْتَوِّحَةً بَعْدَهَا الْفِ وَوَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْمَهْمَلَةِ
الْمَحْذُوفَةِ وَتَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ

في النصب على انه اسم ان لانه جمع مؤنث سالم ليكّل بوصل لام البحر
 ويتشديد لام الكلمة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والياء الموحدة
 المشددة على صيغة المبالغة وبأشبات الالف بعد الباء وفاقا كما نص
 عليه الداني شكوكٍ بفتح الشين مخفوض اية بالاتفاق وَاِذْ بِكُونِ
 الذال قال بأشبات الالف بعد القاف مؤسلى كما تقدم الا انه مرفوع
 المحل لقَوِّمِهِ بوصل لام البحر في الاول ووصل الضهير في الاخر كُرُوا
 امر وبأشبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 نِعْمَةً بكسر النون وسكون العين وب رسم التاء هاء مع النقط بالاتفاق
 منصوب مضاف الله كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضهير واختلف
 في الميم سكونا وضما اِذْ كما مر أَجْمَلَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض
 معلوم من باب الافعال وب رسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على
 مراد الامالة وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم
 قَيْن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
عَالٍ بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مضاف فِرْعَوْنَ
 بفتح النون لانه غير مجرى يَسْؤُمُونَكُمْ بالياء التثنية مفتوحة ضم
 السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهير واختلف
 في ميمه سكونا وضما سُوءَ بضم السين وسكون الواو ويحذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضعت مجعودة موقعها منصوب
 مضاف الْعَدَّاءِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد
 الذال وفاقا كما نص عليه الداني فقد اذن الفايز بن قيس وَيَذِجُونَ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أَبْنَاءَ كُمْ بفتح الهمزة
جمع الإبن وباشبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة الهمزة للمفتوحة
بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها منصوبة وأختلف في الميم سكونا
وضما وَيَسْكُنُونَ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضم
الياء التختانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
أى يَسْتَبْقُونَ رِسَاءَ كُمْ باشبات الالف بعد السين ويجذف
صورة الهمزة بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها منصوبة وأختلف
في الميم سكونا وضما وفي ذَلِكَ كُمْ يجذف الالف بعد الذال وأختلف في
الميم سكونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء الموحدة وباشبات الالف بعد اللام
ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ
موقعها مرفوعة منونة من جارة رَبِّكُمْ كما تقدم أوائل السورة
الا أنه بضمير الخطابين والسابق بضمير الغائبين عظيم مرفوع اية
بالاتفاق وإذا كَمَا تَقْدُمُ تَأَذَّنَ بالفتحات وتشديد الدال الهمزة
ماض معلوم من باب التفعيل وبجسم الهمزة المفتوحة بعد التاء المفتوحة
الفاوقاء ابن مسعود قال موضع تَأَذَّنَ كما في الكشاف ولا يساعد الرسم
ومعنى تَأَذَّنَ اذن اى اعلم الا انه ابلغ لما في التفعيل من معنى التكلف
والمبالغة كما قال البيضاوى وقيل معناه قال كما في هامش مصحف
الجوزى رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف
في الميم سكونا وضما لكن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وإن شريطة
شَكْرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف وأختلف في الميم سكونا وضما

لا خير يد تكسر بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزا
 على المتكلم المفرد لحقته نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت
 الضهير بعد هذا اختلف في الميم سكونا وضما وكثر ما تقدم كقروئهم
 ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لا بكسر الهمزة
 وتشديد النون عداي يثبت الالف بعد الدال وفاقا وتكون ياء
 الاضافة بالاتفاق تشديد بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة
 اية بالاتفاق وقال موسى كما تقدم ما الا انه بغير اذ في الابتداء اثن
 شوطية تكفروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف
 بعد الواو انشرو الضهير الخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما ومن
 موصولة في الارض كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الاخر عوض
 التنوين فيات بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله يثبت
 همزة الوصل منصوب لغني بوصل لام الابتداء ويشدد الياء على
 نمنة فعيل مرفوع وكذا حميدة اية بالاتفاق ألوههم همزة الاستفهام
 ورسمها الف لا ابتداء يات كسر بالياء التحتانية مفتوحة وبهمزة
 الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
 الساكنة في الاخر للجزم وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما
 نبؤا بفتح النون والباء الموحدة وبهمزة الهمزة المفتوحة للمتطرفة بعد
 الباء واوا بحركتها وتوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف بعدها تشبهها
 بواو ويدعوا قال الداني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكاساني

قال نأبن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهانى فى ابراهيم نَبَوُا الَّذِيْنَ
 بِالْوَاوِ وَالْاَلِفِ قَالَ وَكَلِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَأٍ عَلَى الرَّفْعِ فَالْوَاوِ فِيهِ مُشَبَّهَةٌ
 الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَادَةٍ قَبْلَ كُفْرٍ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَخَفْضِ
 اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمُضَافًا نَوُجٍ بِالْخَفْضِ
 مَنُونًا وَعَادٍ بِأَثَابَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي مُخْفُوضٌ مَنُونٌ وَشَمُودٌ
 بِفَتْحِ الدَّالِ فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُى آيَةٍ عِنْدَ الْحَاجِزَيْنِ وَالْبَصْرِيِّ وَالَّذِيْنَ
 مِنْ كَمَا تَقْدُمُ مَا بَعْدَ لَهُمْ اخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَكْمُلُهُمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ
 مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
 اللَّهُ بِأَثَابَاتِ سَمَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُسْتَشْنَى الْمَرْفُوعِ جَاءَ تَهْمُنٌ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ
 وَأَثَابَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ الدَّانِي قَالَ الْكَسَائِيُّ رَأَيْتُ فِي مَصْحَفِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِيَاءٌ تَهْمُوعِيٌّ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْاَلِفِ
 وَقَالَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ جِيَاءٌ تَهْمُوعِيٌّ عَلَى الْأَصْلِ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَحْذَفْ ذَلِكَ كَذَلِكَ مَرْهُومًا فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْأَمْصَارِ أَنْتَهَى وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ ذَلِكَ بِمُخْتَفَرٍ مَتَّبِعٌ رُسُلُهُمْ
 بَضْمُ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوَّأَ أَبُو عَمْرٍو بِسُكُونِ السَّيْنِ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَلْبَيِّنَاتٍ بِأَثَابَاتِ سَمَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَادَةِ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ
 وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَرْدُؤًا

بوصل الفاء وبتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَيَدِيَهُمْ بفتح الهزرة وكسر الدال جمع اليد وينصب الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في أَفْوَاهِهِمْ
بفتح الهزرة جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالُوا بأثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهزرة ويبنون واحدة مشددة
وبأثبات الف الضمير للتطوف كَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون
الراء وبأثبات الف الضمير للتطوف يَمَّا بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف
لان ماصولة أُرْسِلْتُمْ بضم الهزرة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول
من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَإِنَّا
كما تقدم لَفِي بوصل لام الابتداء شَلِقَ بتشديد الكاف مخفوضة مِمَّا
موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الالف لان
ما موصولة تَدْعُونَنَا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل ويبنون بعد الواو وعند الجمهور الاولى نون الرفع
والثانية نون الضمير وبأثبات الفه للتطوف وقرئ تَدْعُونَا بتشديد نون
واحدة لا دوام نون الرفع في نون الضمير كذا في الكشف ولا يساعد الوسم
إِلَيْهِ بوصل الضمير مُرِيبَ بضم الميم وكسر الراء وسكون الياء اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَتْ بأثبات الالف بعد
القاف وبتطويل التاء ساكنة للتانيث رُسِلْتُمْ كما تقدم إِنِّي
بهمزة الاستفهام أَلَمْ بأثبات همزة الوصل شَلِقَ كما تقدم لَإِنَّ
مرفوع فَاطِرِ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وهو

الأكثر وحدها الجزري مخفوض مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما
 تقدم ما وائل السورة يَدْغُوكُمْ بِالْيَأْسِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وضع
 العين على التذكير والبناء للفاعل وبدون الالف بهذا الواو لوقوعها
 حشو بالحق الضهير واختلف في الميم سكونا وضما لِيَغْفِرَ بوصل لام كي
 مكسورة وبالياء التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل منصوب بتقدير ان لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما وادغام في ميم مَن وهي جادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ذَنُوبِكُمْ بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما
 وَيُؤَخِّرَكُمْ بِالْيَأْسِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وبسَمِ الهَمْزَةِ المفتوحة بعدها
 واوا وضع مجودة عليها وبتشديد الحاء مكسورة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على لِيَغْفِرَ واختلف في الميم
 سكونا وضما الى بالياء اَجَلٍ بفتح الهَمْزَةِ والجيم مُسَمًّى بتشديد الميم
 مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الاخر بالافتقار
 قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ اِنَّ بِكسر الهَمْزَةِ وسكون النون نافية اَنْتُمْ
 ضهير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضما اَلْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ بِشَوَّ
 بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مَثَلُنَا بكسر الميم وسكون المثلثة
 مرفوع وبآثبات الف الضهير للتطريف تَرْيِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ نَاصِبَةٌ
 الفعل تَصَدُّونَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة والذال
 المهملة المشددة وبجدة ف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول وبآثبات الفه للتطريف عَمَّا موصول بالاتفاق

وبأشبات الألف لأن ما موصولة كان بأشبات الألف بعد الكاف يَعْْبُدُ
 بالياء التختانية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل رفْعٌ أَبَاؤُنَا بالالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء
 جمع الأب وبأشبات الألف بعد الباء وبُرسَ الهنزة المضمومة بعد الألف
 واواد وضع مجعودة عليها مرفوعة وبأشبات الف الضمير للتطوف فَأَوُونَا
 امر وبوصل الفاء بهنزة الأصل الساكنة وبُرسَها الفال لا ابتداء
 ولا اعتداد بالفاء وتجذف هنزة الوصل لدخولها على هنزة الأصل كما ضبط
 الداني وبوضع مجعودة حمراء على الألف إشارة إلى القراءتين وبدون
 زيادة الألف بعد الواو لوقوعها تحتو بالحق الضمير وبأشبات الف الضمير
 للتطوف بِسُلْطَنِ بوصل الباء الجارة وتجذف الألف بعد الطاء بالهنا
 كما نص عليه الثاني وغيره مُبَيِّنُ اسم فاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق
 قَالَتْ كَمَا تَقْدُمُ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما
 رُسُلُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِنَّ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية
 وبادغام النون في نون كُنْ وهو ضمير المتكلمين وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إَلَّا بَشَرٌ كلاما كما تقدم بمثلكم
 اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي كما تقدم وَلَكِنَّ بجذف
 الألف بعد اللام وبالتشديد النون أدلة بأشبات هنزة الوصل منصوب
 يَمُنُّ بالياء التختانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون مرفوعة على
 التذكير والبناء للفاعل عَلَى بالياء من موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية
 مفتوحة وبأشبات الألف بعد الشين وفاقا على التذكير والبناء للفاعل
 وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف وضع مجعودة

موقعها رفعة من جارة عبادي بأشبات الألف بعد الباء الموحدة وفاقا
وَمَا كَانَ كَمَا تَقْدِم لَنَا بَوَصْلَ لَامِ الْجَوِّ بِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَأْتِي كُومٌ وَبِدُونِ الْمَكُونِ
عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ وَفَاقًا مَفْتُوحَةً وَبَرَسَمِ
الْهِمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
وَبِكْسَرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْيَاءِ
الْمُتَّحِنَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِسُلْطَنِ كَمَا
تَقْدِمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِإِذْنِ بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكْسَرِ الْهِمَزَةِ
وَسَكُونِ الذَّالِ مُضَافًا اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَعَلَى كَمَا تَقْدِمُ
وَبِأَشْبَاتِ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ رَسْمًا وَإِنْ سَقَطَتْ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ
فَلْيَتَوَكَّلْ بِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ الْمُتَّحِنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
بَعْدَهَا تَاءُ فَوْقَانِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْوَائِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ أَمْرًا عَلَى الْغَيْبِ
وَالْتَذَكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ وَكُسْرَتِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنُونَ
بِأَشْبَاتِ هِمَزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْهِمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَالِ الْإِنْضِمَامِ
مَا قَبْلَهَا وَبِكْسَرِ الْمِيمِ الثَّانِيَّةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَضْعِ
مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَائِ بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا لَنَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا
بِفَتْحِ الْهِمَزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ رَسْمٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ
وَالنَّافِيَةَ ادْغَمْتَ النُّونَ فِي اللَّامِ نَتَوَكَّلْ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْفَتْحَاتِ
وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ مَا وَقَدْ هَدَيْنَا
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الذَّالِ وَبَرَسَمِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى إِرَادَةِ الْأَمَالَةِ
وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطَوُّفِ سُبُلَنَا بِضَمِّ السِّينِ الْهِمْلَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ

عند الجمهور غير أبي عمرو فإنه يكن الباء تخفيفاً منصوباً وباشبات
الف الضهير للتطرف ولتصير بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح النون
 وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره وبالْحَاقْ نون التأكيد الثقيلة وفتح
 الواو قبلها على بالياء ما باشبات الألف لأنها مصدرية ورسماً مفصلاً
 بالاتفاق أذيتموت بالف واحدة قبلها مجعولة مفتوحة في الابتداء
 وبفتح الذال المعجمة وسكون الياء التختانية على الماضي المبني للفاعل من باب
 الأفعال وبإعادة الواو بعد ميم الضهير لوقوعها حشواً باتصال ضهير المفعول
 وبدون الألف بعد الواو وباشبات الف الضهير للتطرف وعلى الله كما
 تقدم ما قلتي توكل كما مر المتوكلون باشبات حمزة الوصل
 وبتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية
 بالاتفاق وقال باشبات الألف بعد القاف الذين كما تقدم في الورء
 السابق كفر وأما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع
لوسلهم بوصل لام الجر مكسورة مخفوض والباقي كما تقدم رسماً
 وقراءة لخبر جئكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
 وكسر الواو مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل الضهير بعدها
 واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم قرن وهي جارة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أرضنا باشبات الف الضهير للتطرف
 أو حرف ترديد لتنوّد بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
 وفتحها على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الدال بعدها نون التأكيد
 الثقيلة ويجذف واو الجمع من بينهما لاتقاء الساكنين وأما نون

الرفع فقد حذف للنصب بتقدير ان الناصبة بعد أو الصالحة
 لان توضع إلا الاستثنائية موضعها في مِلْتَنَا بكسر الميم وتشديد اللام
 مفتوحة وبأشبات الف الضهير للتطويف فأَوْحَى بوصل الفاء وفتح الهمزة
 والحاء المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبُوسَمَ الألف في الآخر ياء لوقوعها
 رابعة على مراد الإمالة الْيَهْمُ بوصل الضهير بُهِمُ بتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضهير واختلف في ميم كلا اللفظين ضلوسكونا أَنَّهُ لَكِنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على
 التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها
 الظلمية بِبِثَاتِ مَمْرَةِ الوصل ويجذف الألف بعد الظاء المعجمة المشارة
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَكُنْ كُنْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالنون مضمومة وكسر الكاف الأولى مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح
 النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وَقَوَّأَ بوحوية
 بالياء التحتانية على الغيب والتذكير كذا في الكشاف أَلْأَرْضُ بأشبات
 مَمْرَةِ الوصل منصوب مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ هِرْ بخفض الال واختلف في الميم
 سكونا وضادا لَاكَ بجذف الألف بعد الال لَيْتَنَ بوصل لام الجر موصولة
 خَافَ ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الخاء مَقَائِي بفتح الميم الأولى اسم
 ظرف أو مصدر ميمي وبأشبات الألف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الال في
 ويكون ياء الأضافة بالاتفاق وَحَافَ كما تقدم وَعَيْشِدِرَ رواه ورش
 بالياء في الوصل فقط وقرأ يعقوب بالياء وصلوا ووقفوا وقرأ الباقون
 بغير الياء اتباعا للرسم لانه رسم بدون ياء الأضافة بالاتفاق وكسرة

الدال تدل عليها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق واستفتوا باثبات
 همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين بينهما فاء ساكنة ماض معلوم
 من باب الاستفعال عند الجمهور وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وقرئ بكسر
 التاء الثانية على الامر فهو معطوف في القراءة الاولى على اَوْحَى إِلَيْهِمْ
 وعلى القراءة الثانية على لَنْهَلِكَنَّ كذا في الكشف وَخَابَ ماض معلوم
 وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كُلُّ بِتَشْدِيدِ اللام مرفوع مضارع
 جَبَّارٍ بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على المبالغة وباثبات الالف بعد
 الباء وفاقا كما نص عليه الداني عَنِيْدٍ فاعيل بمعنى فاعل مخفوض اية
 بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَرَأَيْتُهُ بِاثبات الالف بعد الواو وفاقا وَرَسَمَ
 الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جمود على الواو ووصل
 الضمير جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النون مرفوع غير مجزئ وَيُسْقَى بِالْيَاءِ التحتانية
 مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول ورسم الالف في الآخر
 على الاصل ومراد الامالة مِنْ جَارَةٍ مَاءً بِاثبات الالف بعد الميم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة للمتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقفا
 صَدِيدٍ بالصاد المهملة على نرنة فاعيل مخفوض اية بالاتفاق يَتَجَوَّعُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والجيم والراء المشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ورفع العين المهملة ووصل
 اى يتجسأ جرعة بشفة وتكلف ولا يَكَادُ بالياء التحتانية
 مفتوحة على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف
 وفاقا مرفوع يُسَيِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورفض الغين المعجمة

ووصل الضهير ويأتي به بالياء التحتانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفا ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
 الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
 الضهير المَوْتُ باثبات همزة الوصل وبطويل التاء لانها اصلية لام
 الكلمة مرفوع من جارة كُل بتشديد اللام مضاف مكان باثبات
 الالف بعد الكاف وما هو بمسبوكة بوصل الباء المجردة وبتشديد
 الياء التحتانية مكسورة عند الجمهور وروى الخزاز عن البرقي بالتخفيف
 وروى النقاش وابن شنبوذ والهاشمي انه مرجع عنه ذكره صاحب
 الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بطويل التاء لانها اصلية
 لام الكلمة ومن ورائه كلاما كما تقدم ما عدا اب باثبات الالف
 بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس
 مرفوع علي بن ابي طالب اوله غين واخره ظاء معجمتان مرفوعة اية بالاتفاق مثل
 بفتح الميم والمثلثة مرفوعة مضاف الزَيْن كَفَرُوا كلاما كما تقدم
 يرتفع بوصل الباء المجردة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضهير
 واختلف في الميم سكونا وضما أَعْمَالُهُ بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات
 الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوعة وبوصل الضهير
 واختلف في ميمه سكونا وضما كَمَا بفتح الواو وتخفيف الميم وبإثبات
 الالف بعد هاءوفا كما ضبط الداني رحمه الله أَشْرَثَتْ باثبات
 همزة الوصل وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبطويل
 تاء التانيث ساكنة يَه موصول الرَّيْح باثبات همزة الوصل
 قراء اهل المدينة بالالف بعد الياء على الجمع وقراء الباقون بغير الف

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني فيما
 حذف الفه للاختصار من رواية قال ابن عن نافع وتابعد الشاطبي
 وفي الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع في يَوْمٍ عَصِيفٍ اسم
 فاعل وبأثبت الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لا يَتَقَدَّرُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مِمَّا موصول
 بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَمَا موصولة وبأثبت الالف كَسَبُوا ماضٍ معلوم
 وفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء شَقَّ بالياء الساكنة
 بالاتفاق وتجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
 مجموعدة موقعها ذَلِكْ كما تقدم هُوَ الضَّلَلُ بأثبت همزة الوصل
 وتجذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الباني وغيره مرفوع
 وَكَذَا الْبَعِيدُ بأثبت همزة الوصل اية بالاتفاق أَلَوْ تَوْبَهُمْ
 الاستفهام ورسمها الفال لا ابتداء وتر بالياء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الالف المرسومة ياء
 في الآخر للجزم آتٍ بفتح الهززة وتشديد النون أدلَّةُ بأثبت همزة الوصل
 منصوب خَلَقَ قرأ حمزة والكسائي وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام
 على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا وخفض الأرض وقروا الباقون
 بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضي المعلوم ونصبوا الأرض
 على المفعولية وحذفت الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين
 السَّمَوَاتِ بأثبت همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَلْأَرْضُ كما تقدم الا انه قرئ
 منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بِالْحَقِّ بأثبت همزة الوصل متصلة

بالياء الجارة وبتشديد القاف اِنْ شَرْطِيَّة يَشَاءُ بالياء التختانية وفتح
 الشين المجهية على التذكير والبناء للفاعل وبِرسم الهمزة الساكنة للجزم على النضوط
 الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واما الالف اصلية بعد
 الشين فقد حذفت لا لتقاء الساكنين يُذْهِبُكُمْ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال
 ويجزم الياء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما
 وَيَأْتِ بالياء التختانية مفتوحة وبِرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل
 وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وتجذف الياء الساكنة بعدها
 للجزم عطفا على يُذْهِبُكُمْ بِخَتْكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المجهية
 وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٌ مخفوض اية عند المدي الاول
 والكوفيين والشامى لاغيرهم وَمَا ذَلِكَ كما تقدم على بالياء اَفَلَمْ
 باثبات همزة الوصل بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وبِرسْمُ
 مَاضٍ معلوم وبفتح الراء وتقديما على الزاى وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لِيْلِهِ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جميعاً منصوب وبالالف في
 الآخر عوض التنوين نَسَّالٍ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
 الضُعْفُوءُ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المجهية وفتح العين المهملة
 والفاء وتجذف الالف بعد الفاء وبِرسم الهمزة المضمومة للتطرفة بعد الالف
 واو وبزيادة الالف بعد الواو بلاخلاف قال الداني قال محمد الضُعْفُوءُ
 في موضع الوقع فيه واو ونقل عن كتاب الغازي بن قيس بالواو والالف
 قال الجزري في النشوكت الهمزة فيها واو بلاخلاف والالف قبل الهمزة

تُحذف اختصاراً وتلحق بعد الواو منه الف تشبيهاً بواو يدعوا وقالوا
 قال النخشي في الكشف فان قلت لم تكتب الضعفاء واو قبل
 الهزة قلت كتب على لفظ من يفهم الالف قبل الهزة فيميلها الى الواو
 انتهى اقول فيه نظراً لانه قال كتب واو قبل الهزة وليس هناك ذلك
 لان الواو فيه انما هي صورة الهزة المضمومة والالف التي بعد الفاء
 محذوفة باتفاق علماء الرسم فكانه وهم الالف التي بعد الواو وانها
 صورة الهزة وليس كذلك كما ذكرنا من النسخ للذين يحذف هزة الوصل
 لدخول لام الجرو بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الالف استكبروا
 باثبات هزة الوصل وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
 من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اثباتاً بكسر الهزة
 وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف ككتابضم الكاف
 ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الأصلية
 لام الكلمة في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف ككُفُوبوصل
 لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضماً تبعاً بفتح التاء فوقانية والباء الموحدة
 اما جمع تابع او مصدر بمعنى الفاعل ثم هو منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التثنية فقول بومل الفاء حرف استفهام انتم ضمير المخاطبين
 واختلف في الميم سكونا وضماً وادغاماً في ميم مُغْمُون وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
 غين معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل غنَّابون واحدة مشددة لادغام النون
 الأصلية في نون الضمير وبأثبات الالف للتطرف من جارة عَدَّ اسب
 كما تقدم الا انه مخفوض مضاف اليه باثبات هزة الوصل من جارة

شئى كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو
 لاداة شرط ههنا كما تقدم اوائل الورد الله باثبات حمزة الوصل مرفوع
 كهذه يثبتم بوصل لام الابتداء ماض معلوم وفتح الال وسكون الياء
 التثنية ويجذف الالف بعد نون الضمير لوقوعها حشا بوصل ضمير
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضما سواء بفتح السين وبإثبات
 الالف بعد الواو وفاقا لجذف صورة الهززة للضمومة المتطرفة بعد
 الالف ووضع جموعة موقعها مرفوعة منونة علينا باثبات الف الضمير
 للمتطرف أجزعنا به حمزة الاستفهام ورسمها الف لا ابتداء ماض معلوم
 وبكسر الزاى وسكون العين المهملة وبإثبات الف الضمير للمتطرف أمر
 حرف تديد صبرنا ماض معلوم وفتح الباء الموحدة وبإثبات الف
 الضمير للمتطرف ما كنا بوصل لام الجر وبإثبات الف الضمير للمتطرف
 من جارة تحييص بفتح الميم وكسر الحاء المهملة اخرة صاد مهملة ظرف
 مكان كالمبيت او مصدر كالمغيب ومعناه منجى ومهرب اية
 بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف الشيطان باثبات حمزة
 حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغیره مرفوع لما بفتح اللام وتشديد الميم حرف شرط قضيت بضم
 القاف وكسر الضاد البعجة وفتح الياء ماض مجهول الأمر بإثبات
 حمزة الوصل مرفوع إن بكسر الهززة وتشديد النون الله كما تقدم
 الا انه منصوب وعده كضم ماض معلوم وفتح العين واختلف في
 الميم سكونا وضما وعده بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف
 الحق كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وعده شك كما تقدم

الا انه بالتاء المضمومة للمتكلم وبأدغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وتوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا فان خلت تُكْمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبضم التاء للمتكلم وتوصل ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمنا وما كان باثبات الالف بعد الكاف لي إراء حذف فقط بفتح ياء الاضافة وقوا الباقون بسكونها عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَرْنٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطَنٌ كما تقدم او ائلل الوردا لانه ليس هنا الباء الجارة الْأَحْرَفُ استثناء أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية تَعَوْتُكُمْ ماضٍ وبفتح العين وبالتاء مضمومة للمتكلم وتوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا فاستجبتكم بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماضٍ معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا لي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَلُومُونِي بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وبضم اللام فهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم والحقت نون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وقري بالياء التختانية على الغيب على طريقة الالتفات كذا في الكشف وَلَوْ مَوْأ بضم اللام والميم وسكون الواو من امر وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير وبدون ادغام الميم في ميم ما لان الوقف عليه مطلق آنا بالالف او لا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مُضِرْكُمْ بوصل الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الراء بعدها خاء معجمة اسم
فاعل من باب الافعال اي مُغِيثُكُمْ ثم هو بوصل الضهير واختلف في ميمه
سكونا وضما وما أَنْتُمْ ضهير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما
بِمُضَرِّحٍ بوصل الباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كما تقدم
مفردة ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجحر في ياء الاضافة اصله بِمُضَرِّحَيْنِ
حذفت النون للاضافة وادغمت الياء في الياء ثم اختلف في حركة الياء
فقرأ حمزة بالكسرة قال الجزري وهو لغة بني يربوع نص على ذلك
قطرب و آجازها هو والفراء و امام اللغة والنحو والقراءة ابو عمر وابن
العلاء وقال القاسم بن معن النخعي هي صواب ولا عبرة بقول الزمخشري
وغیره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الازكان
الثلاثة وقراءها ايضا يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الاعمش
وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها في النحوي صحيح وذلك
لان الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت
ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل في اجتماع الساكنين
قال وهي افة شائعة ذائعة باقية في افواه اكثر الناس الى اليوم انتهى
وقال الانزهرى في التصريح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد
في لغة بني يربوع في الياء المضاف اليها جمع المذكر السالم وعليه قراءة
حمزة والاعمش ويحيى بن وثاب وما أَنْتُمْ بِمُضَرِّحٍ اِنِّي بكسر الياء في
الوصل وهذه اللغة حكاهما الفراء وقطرب و آجازها ابو عمر وابن
العلاء قاله الشاطبي وبذلك سقط ما قاله المعري في رسالته
اجمع اصحاب العربية على كراهة قراءة حمزة وما أَنْتُمْ بِمُضَرِّحٍ بالكسر

قال الموضح في الحواشي والمعري له قصد في الطعن على علماء الاسلام
ولعل الذين كسروا الفتهم اسكان ياء الاضافة فالتقى معهم ساكنان
انتهى وقال صاحب الاحتجاج كسر الياء في بمضير خي ضعيف عند
جميع الخويين وهو على ضعفه جائز على تقريرين احدهما ما ذكره
الفراء انه مما يلتقى من الساكنين فيخفف الاخر منهما وان كان له
اصل في النصب الآتري منهم يقولون لم اذ منذ اليوم ومنذ اليوم فالضم في
الذالي هو الوجه لانه اصل حركة منذوا وكسر جائز لانه التقاء الساكنين
فكذلك الياء من بمضير خي كسرت ولها اصل في النصب والآخر
ما ذكره قطرب انه لغة بني يربوع يزيدون على ياء الاضافة ياء
اخرى قال ابو علي ووجه ذلك من القياس ان الياء ليست تخلو من
ان تكون في موضع نصب او جرح فيهما كالهاء والكاف فكما ان الياء
الهاء في هو والكاف في قول من قال اعطيتكاه واعطيتكبه فيها حكماء
سيبويه ارادة التوكيد لفتح ما قبلها وكسره كذلك لحقه الياء ثم
حذفت الياء الزائدة كما حذفت بعد الهاء والكاف مما ذكرنا
واقوت الكسرة التي قبل الزيادة على ما كانت عليه قبل حذفها
قال واذا استقام الجرح في القياس والسماح لم يجز لقائل ان يقول
هو لحن انتهى وقرأ الباقي بالفتح لانه اصل حركة ياء الاضافة
لما كانت اسم المتكلم وكانت على حرف واحد وقد منعت الاعراب
حركات باخف الحركات كذا في الاحتجاج اني بكسر الهمزة وينون واحدة
مشددة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق ككفرت ماض معلوم
وبفتح الفاء وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بما بوصل الباء

الجارة وبأشبات الالف لان ما مصدرية أَشْرَكَ كَمُونُ بفتح الهمزة والراء
 ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا
 ويَبُون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بعدها بالاتفاق كما نَصَّ
 عليه الداني وغيره وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بالياء في الوصل ويتصوب
 في الحالين وقرأ الباقون بدو ونها في الحالين اتباعا للرسم من جارة قَبْلُ
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم اِثْ بكسر الهمزة وقشديده
 النون الطلحيتين بأشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاء
 جمع اسم الفاعل لَهْجُ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما
 عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اليُسْر على زنة فمیل بمعنى
 مولداية بالاتفاق وأَدْخَلَ بضم الهمزة وكسر اللام المعجمة ماض مجهول
 من باب الافعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمر بن عبيد على المضارع
 المتكلم من باب الافعال فالضمير للشيطان كذا في الكشف والرسم
 صالح اذ لا فرق بين الحرفين الا في حركة اللام فعلى الاولى مفتوحة وعلى
 الثانية مرفوعة الَّتِيْنْ بأشبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق
 وبكسر الذال اَمَسُوا ابا الف واحدة قبلها مجعولة وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعدد الواو الجمع وعَمَلُوا ماض معلوم وبكسر
 الميم وبزيادة الالف بعدد الواو الجمع الصُّلَحَاتْ بأشبات همزة الوصل وتجذف
 الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
 سالم جَنَّتْ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
 الجيم على التانيث والبناء للفاعل بالاتفاق وبأشبات الياء الساكنة

كالح

في الآخر فاقام من جارة تختبئها مخفوض وبوصل الضمير الأنهر بأشياء
 بمنزلة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خيلدين بجذف الالف بعد الخاء
 جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير ياذين بوصل الباء الجارة وبكسر
 الهمزة وسكون الذال مضاف ريته بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضا تحييتهم بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء
 المهملة وتشديد الهاء التحانية مفتوحة ورفع التاء الفوقانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا فيها كما تقدم سكلم بفتح السين
 ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع آية
 بالاتفاق أكثر كما تقدم في انشاء الورد السابق وهو بفتح الراء عند
 الجمهور وقوي بكونها كذا في الكشاف والرم واحد كيف بالبناء
 على الفتح ضرب ماض معلوم وبفتح الراء الله بأشياء بمنزلة الوصل
 مرفوع مثلا بفتح الميم والتاء المثلثة منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين كلمة بفتح الكاف وكسر اللام ورسوم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة أما بفعل مضمر أي جعل كلمة أو على لبدل من مثلا
طيبة بكسر الهاء التحانية مشددة ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة على أنها صفة شجرة وقوي بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف
كشجرتي بوصل كاف التشبيه وبفتح الشين المعجمة والجيم والراء ورسوم
 التاء في الآخر هاء مع النقط طيبة كما تقدم إلا أنه مخفوض على أنها
 صفة شجرة أصلها مرفوع وبوصل الضمير قائمت اسم فاعل وبأشياء
 الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبتطويل

سكلم من زلتم الميم
 واسمها طيبة
 ط

التاء لأنها أصلية لام الكلمة وقوا انس بن مالك رضي الله عنه
 ثابت أصلها بتأخير أصلها بأجراء الصفة على الشجرة قال الزمخشري
 قراءة الجماعة أقوى معنى وقال البيضاوي والاول على أصله ولذلك
 قيل انه أقوى ولعل الثاني ابلغ انتهى والوهم لا يساعد هذه القراءة
 وفترعها بفتح الفاء وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير في التاء بأشبات
 همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها اية عند غير
 المد في الاول تؤتي بالتاء الفوقانية مضمومة وبهمزة الهمزة الساكنة
 بعدها واو او ادوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
 الثانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأشبات الياء
 الساكنة في الآخر بالاتفاق أصلها بضم الهمزة واختلف في الكاف
 فضمها ابو جعفر ويعقوب وابن عامر والكوفيون وأسكنها الملقون
 مقصوب مضاف وبوصل الضمير كل بتشديد اللام منصوب
 مضاف حين بكسر الهاء المهملة وسكون الياء التثنية مخفوض من
 يا ذن رقيها كما تقدم ما الا انه بوصل ضمير الغائبة ويضرب بالياء
 التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله
 كما تقدم الأمثال بأشبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد لام التعريف
 جمع المثل بالتحريك وبأشبات الالف بعد التاء المثناة على الاكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبأظهار اللام عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في لام
 للتأنيث وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بأشبات الالف بعد
 النون وفاقا لغيره بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضائتة ككروْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
 والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل اية
 بالاتفاق ومثّل كلمة كما تقدّم ما خيشت برسم التاء في الآخره مع النقط
 مخفوضة كشجرٍ كما تقدم خيشت كما تقدم الالف الحجاز وهشام والكسائي
 وخلف قرأها بضم التنوين في الوصل اتباعا للهجرة الواقعة بعدها فانها مضمومة
 وقواً الباقر بن جعفر التنوين وصلاً اجئت باثبات همزة الوصل وبضم التاء
 الفوقانية وفتح التاء المثناة مشددة على الماضي المبني للفعل من
 باب الأفعال وبطويل التاء ساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت
 واقتلعت من حادة فوق مخفوض مضاف الأرض باثبات الوصل
 ما لها بوصل الضهير بلام الجر من جادة قسراً بفتح القاف وبإثبات
 الالف بين الراين وفاقا اية بالاتفاق يثبت بالياء التحتانية مضمومة
 وفتح التاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل وبطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
 الله كما تقدم الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما بالقول باثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجادة التانيث باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات
 الالف بعد التاء المثناة على الاكثر وهذا الجزري مخفوض وبطويل التاء اصلية
 في الحيوة باثبات همزة الوصل وتسم الالف بعد الياء واوا على مراد التثنية وبرسم التاء
 في الآخره مع النقط انثباتا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء وفي
 الآخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخره مع النقط ويضّل بالياء التحتانية مضمومة وكسر
 الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع الله كما تقدم

القلبيات بآيات منزهة الوصل وبجذف الالف بعد الفاء جمع اسم
 الفاعل وَيَفْعَلُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم ما يشاء بالياء التثنية مفتوحة
 وبانثابت الالف بعد الشين وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الالف ووضع جموده موقعها مرفوعة اية بالاتفاق ألتر كما
 تقدم بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية وبجذف الالف في
 الآخر للجزم إلى بالياء الذين كما تقدم مبدؤا يشتد بدال ما ض
 معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع فتمت بكسر
 النون وسكون العين وبطويل التاء بالاتفاق قال الداني وفي ابراهيم
 ألتر إلى الذين هـ لو نعت الله كغرا يعنى انها مرسومة بالتاء بالاتفاق
 وهي من احد عشر حرفا سمت بالتاء وكذا قال الشاطبي والجزر عنصو
 مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض كقرا منصوب وبالف
 في الاخر عوض التنوين وأحلو ابفتح الهمزة والحاء المهملة وضم اللام
 مشددة ما ض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع
 قومه منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضا
 داسر باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف البوار
 باثبات منزهة الوصل وبفتح الباء الموحدة وبانثبات الالف بعد الواو
 وفاقا اية بالاتفاق جهتم بتشديد النون منصوب على انه عطف
 بيان لدار البوار يصلونها بالياء التثنية مفتوحة بعد هاء صا
 مهمله ساكنة وبفتح اللام وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل
 وبوصل الضمير ويكس فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وبترسم الهمزة

السكنة بعد هاء ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين القراء
 باثبات همزة الوصل وفتح القاف وبأثبات الالف بين الرأين وفاقا
 مرفوع اية بالاتفاق وجعلوا ما مضى معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 وفتح العين يلو بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر آنذا بفتح الهمزة
 جمع الندوه والشريك وبأثبات الالف بين الدالين وفاقا منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين ليضلوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التثنية قوا اهل المدينة ومروح وابن عامر والكوفيون بضمها وكسر
 الضاد وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاضلال وقوا
 الباقيون بفتح الياء والباقي كما تقدم من المضلال ثم هو بجذف نون
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عن سبيل
 بوصل الضمير قل امر تمثعوا بالفتحات وتشديد التاء الثانية
 وضم العين المهملة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 قيات بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مصير كسر
 بفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي من صا ومنصوب واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما الى بالياء التاء باثبات همزة الوصل وبأثبات
 الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق قل امر وباد غام اللام لعيادي
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
 وبأثبات الالف بعد الياء الموحدة وبياء الاضافة في الآخر اسكنها ابن
 عامر وروح وحمزة والكنائي وفتحها الباقيون الذين كما تقدم وكذا
 عاقتو اقيموا بالياء التثنية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء الفتحة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم

بتقدير لام الامر بدلالة قل وزيادة الالف بعد الواو والفتحة باثبات
 حمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واو اعلى مراد التحميم وبرسم التاء في
 الآخرهاء مع النقط منصوبة وَيُقْفَقُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر
 الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون
 الرفع للجزم بتقدير لام الامر كما في يُقِيمُوا وزيادة الالف بعد الواو ومما
 فصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف في آخرها
 رَزَقْتُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي قبلها داء وسكون القاف ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها لحشوا بان اتصال ضمير المفعول واختلاف
 في الميم سكونا وضما يسرّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة وتخفيف
 اللام وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون
 وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط
 منصوبة مِنْ جارة قبيل بفتح القاف وسكون الباء بالوحدة مخفوض
 مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
 الهيمزة الساكنة بعدها الفاء وضع جموعة عليها يغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء القوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب يَوْمٌ
 مرفوع متون لا يبيع قراء اهل المدينة وابن عامر والكوفيون مرفوعا مونا
 وكذا اخلل وقراءها الباقون بفتحها بلا تنوين فالاولى على ان لا ينفك بعض
 ليس والثانية على ان لا تنفي الجنس فيه بوصل الضمير ولا يخلل بكسر
 الخاء المعجمة ويجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 اية بالاتفاق آله باثبات حمزة الوصل مرفوع الذي باثبات حمزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خلق ما مضى معلوم وبفتح اللام السَّفُوتِ وَالْأَرْضِ
 كلاهما كما تقدم اثناء الورد السابق وَأَشْرَقَ بفتح الهمزة والواو ما مضى معلوم
 من باب الأفعال مِنْ جارة فُتِحَتِ النون وصلات السَّمَاءِ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل
 وبأَثْبَاتِ الألف بعد الميم وفاقوا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها مَاءً بِأَثْبَاتِ الألف بعد الميم وتجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وتبدون
 الألف في الآخر عوض التثنية لوقوع النصب على الهمزة بعد الألف كما
 هبطه الداني فَأَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ما مضى معلوم من
 باب الأفعال بِهِ موصول مِنْ جارة وبفتح النون للوصل الثَّمَرَاتِ
 بِأَثْبَاتِ همزة الوصل وتجذف الألف بعد الواو وتطويل التاء لا تجمع
 مؤنث ساوياً رِقًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التثنية لَكُمُ
 بوصل لام الجر واختلف في الميم سكوناً وضماً وَتَحَرَّرَ بِالْفَتْحِ وتشديد
 الخاء الجهمجة ما مضى معلوم من باب التفعيل لَكُمُ كما تقدم إلا أنه بضم
 الميم للوصل الْفُلُكُ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
 جمع أي السفن منصوب لِتَجْرِي بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وينصب الياء بتقدير ان
 فِي الْبَحْرِ بِأَثْبَاتِ همزة الوصل يَأْمُرُ بوصل الياء الجارة ويوسم الهمزة
 المفتوحة الفالذابتداء ولا اعتداد بالهاء وَتَحَرَّرَ لَكُمُ كلاهما
 كما تقدم مَا الْأَنْهَرُ كما تقدم أوائل الورد إلا أنه منصوب
 وَتَحَرَّرَ لَكُمُ كما تقدم الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما بِأَثْبَاتِ همزة
 الوصل منصوبان دَائِبَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ الألف بعد الدال المهملة وفاقا

و برسم الهمنة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجموعة عليها و افتح الباء
 الموحدة و كسر النون تشنية دائب اي جاريين متعاقبين و سحر لكم
 كما تقدمما اليك باثبات سمنة الوصل و بلا م واحدة مشددة بعد ها
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب و التثنية باثبات سمنة
 الوصل و باثبات الالف بعد الهاء و فاقا كما نص عليه الداني نقلا
 عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غير البصري و عاتكم
 بالف و لحددة قبلها مجموعة ماض معلوم من باب الافعال و برسم
 الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم من وهي جارة و بند
 السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه كل بتشديد اللام
 مضاف ما رسمت مفصولة عن كل بالاتفاق قال الداني كل ما
 مقطوع في ابراهيم من كل ماسا للمؤنة و قال الجزيري في النثر و كل ما
 كتب مفصولا في موضع واحد و هو كل ماسا للمؤنة في ابراهيم يرب
 بلا خلاف اقول وفيه رعاية للقراءتين فقد قرأه ابراهيم و عباس رضي الله
 عنهما بتنوين كل اما على ان مانافية و محله النصب و التقدير انتم
 من جميع ذلك غير سائلك او موصولة و التقدير من كل ذلك ما احتجتم
 اليه فكانتم سالتهم بسان الحال و قرأ الجمهور بغير تنوين للاضافة
 على ان من التبعية سالتهم ماض معلوم و برسم الهمنة المفتوحة بعد
 الفاء باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها مشوا بلحق ضمير المفعول
 قرآن شرطية تعد و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الغاين المهملة
 و تشديد الدال مضومة على الخطاب و البناء للفاعل و يجذف نون

الرفع للجزم على الشرط وزيادة الألف بعد الواو نمت الله كلاهما كما تقدم
قال الداني وفيها يعني في ابراهيم وَأِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا يعني
مرسومة بالياء وتابعة غير لَا تَحْصُوهَا بالياء الفوقانية مضمومة
وسكون الحاء وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الألف بعد
الواو لو وقعها حشا إلى حق ضمير المفعول إِنَّ بِكُسرِ الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
الْإِنشَاءَ بآشبات همزة الوصل وب رسم الهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بعد اللام الفاء
للإبتداء وبآشبات الألف بعد السين على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني
وحذف فيها الجزري منصوب لِظُلُومٍ بوصل لام الإبتداء مفتوحة وبفتح
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام مخففة فعول بمعنى فاعل كَقَارٍ
بفتح الكاف وتشديد الفاء على لفظ المبالغة وبآشبات الألف بعد الفاء
وفاقا كما نص عليه الداني وكلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وإذا سكون
الذال قال بآشبات الألف بعد القاف إِبْرَاهِيمُ بجذف الألف بعد الواو
بالاتفاق كما نص عليه الداني وبآشبات الياء بعد الهاء على الأصح قرأه
هشام إِبْرَاهِيمُ بالألف بعد الهاء بدل الياء وقرأ الباقر بالياء ورسم
على إحدى القراءتين شَم هو مرفوع رَبِّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةٍ لَّأَنَّهُ
مَنَادَى مضاف إلى الياء وحذف منه حرف النداء وياء الأضافة
وابقيت كسر الباء دليلا على الياء أَجْعَلْ امر وبآشبات همزة الوصل
وبفتح العين هَذَا بجذف الألف من حرف التنبيه ووصل الياء بالذال
وبالألف بعد الذال الْبَيْدَ بآشبات همزة الوصل وبفتح الياء الموحدة
واللام منصوب أَيْسًا بالف واحدة قبلها يجوز في الإبتداء وبكسر

ط

الميم اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وأجسبني بآثبات
 همزة الوصل وضم النون الأولى امر من جنب يجنب كمنع ويضر عند
 الجمهور والنون الثانية هي نون الوقاية ويكون ياء الاضافة بالالتقاء
 وقرئ أجسبني بفتح الهمزة على الامر من باب الافعال وكلها على لغة
 نجد كما في البيضاءي وأهل الحجاز انما يقولون جَسَبْتِي وَبَنَيْتِ بفتح
 الباء الموحدة وكسر النون وتشديد الياء اصله بنين حذفت النون
 للاضافة وادغمت ياء الاعراب في ياء الاضافة وهي مفتوحة عند الجمهور
 وكسرها حمزة كما تقدم في مُصْرِحِي في الورد السابق أن ناصبة الفعل
 وبادغام النون في نون تَعَبَّد وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على التثنية معه
 غيره منصوب الأصنام بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع الصنم وبآثبات الف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
 آية بالاتفاق رَبِّتِ كما تقدم اِتَّهَمَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
 وبوصل الضمير بالاتفاق لأنه ضمير منصوب أَضَلَّكَ بفتح الهمزة وسكون
 الضاد المججمة وفتح اللام الأولى ماض معلوم من باب الافعال وكسر تدغم اللام
 في اللام لأن اللام الثانية ساكنة وفتح النون ضمير الاناث ككثيراً منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فتحت النون وصلها التأسيس
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الف بعد النون وفا قَامَرْنَ بوصل
 الفاء شرطية تَعَيَّنِي ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبوصل نون
 الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَإِنَّهُ بوصل الفاء
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَيِّتِي مِنْ جارة ادغمت

نونها في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ
عَصَا فِي مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ وَهُوَ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ الَّتِي
دُسِمَتْ بِالْأَلِفِ بِالْإِتِّفَاقِ مَعَ أَنْهَا يَأْتِيَةُ قَالَ الدَّانِيُّ اتَّفَقَتْ لِلْمَصَاحِفِ
عَلَى رِسْمِ ذَوَاتِ الْيَاءِ بِالْيَاءِ الْإِنْفِي سَبْعَةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّ الْمَصَاحِفَ لَمْ تَخْتَلَفْ
فِي رِسْمِ ذَلِكَ بِالْأَلِفِ ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا السَّبْعَةُ الْأَحْرَفُ فَأُولَٰهَا فِي إِبْرَاهِيمَ وَمِنْ
عَصَا فِي الْآخِرَةِ ثُمَّ هُوَ يَنْوِنُ الْوَقَايَةَ وَسُكُونُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ فَإِنَّكَ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّيْرِ عَفْوٌ رَّحِيمٌ
كَلَامًا مَرْفُوعًا أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ رَبَّنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ عَلَى النَّدَاءِ
مَعَ حَذْفِ حَرْفِهِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّيْرِ لِلتَّطَوُّفِ إِنِّي بِكَسْرِ الْمِهْمَلَةِ وَنُونِ
وَاحِدَةٍ مُشَدَّةٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَهَا وَلَمْ تَلْحَقْهُ نُونُ الْوَقَايَةِ أَسْكَنْتُ بَفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ
وَالْكَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطُويلُ التَّاءِ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِ مِنْ جَارَةِ ذِي رِيٍّ يَتَّقِي بِضَمِّ الذَّالِ الْمِجْمَعَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ وَفَتْحِ
الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ يُوَادُّ بِوَصْلِ
الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاوًا وَتَجْذِفُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ
بِالْإِتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَخْفُوضٌ لِحَقْفِهِ التَّنْوِينُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ غَيْرِ
مَخْفُوضٍ مَضَافٍ ذِي يَاءٍ عِلَامَةِ الْجَرِّ مَضَافٍ نَزَعَ بِفَتْحِ الزَّايِ
وَسُكُونِ الرَّاءِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِوَصْلِ الضَّيْرِ الْمُحْتَرَمِ
بِاثْبَاتِ سِمَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمِثْلَةِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُدَةِ اسْمٌ
مَفْعُولٌ مِنْ يَابِ التَّغْفِيلِ رَبَّنَا كَمَا تَقْدِمُ لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ كَلَامًا
كَأَنَّكَ مَا إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ لَامٍ كِي وَتَقْدِيرُ أَنْ النَّاصِبَةَ وَقِيلَ لَامٌ لَامُ

وجزم الفعل فَاجْعَلْ بوصل الفاء والباقي كما تقدم أَفْسِدَ أَفْسِدَ بفتح
 الهمزة وسكون الفاء جمع الفواد اختلف في رسمها فقال صاحب الخزانة
 الهمزة يعني بعد الفاء رسومة بالياء في هذا الوضع خاصة على غير
 القياس للاشتغال على القراءتين لأن هشاماً قرأ في أحد وجهيه
 أَفْسِدَ بالياء الساكنة بعد الهمزة انتهى وقال صاحب الخلاصة
 رسمت الهمزة هنا خاصة بالياء في جميع المصاحف وعزاه إلى الإرشاد
 للشيخ أبي منصور الماتريدي وإلى شرح الشاطبية لملازماد وإلى
 رسالة الجزري في الرسم بأنهم نصوا على رسم الهمزة هنا خاصة
 بالياء وقال مغزياً إلى ملازماد أن الياء على وجهي هشام ليست صوتية
 الهمزة بل هي ياء حقيقة وعلى قراءة الجماعة هي صورة الهمزة على خلاف
 القياس ويدل عليه قول الجزري في النشر فيما بعد على قوله أَفْسِدَ ثُمَّ
 هَوَاءٌ ولم يتعرض له الداني ولا الشاطبي ولا السيوطي وكتب على
 هامش بعض المصاحف الصحيحة أنه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال
 القراءتين وذكر في المضبوط أنه بحذف صورة الهمزة وبه صرح
 جدي محمد حسين المدرس الشهيد في رسالته أقول وهو الموافق
 للقياس لكن المحفوظ على خلافه وأما حذف المرکز في مصحف الجزري
 فلعله سهو الخالفة لما في النشر أو رسمه على قراءة الجماعة وقد يجوز
 لكل أن يرسم على قراءة والله أعلم وقال الجزري واختلف عن هشام
 في أَفْسِدَ مِنَ التَّاسِ فروى الحلواني عنه من جميع طرقه بياء بعد الهمزة
 هنا خاصة قال الحلواني عن هشام هو من الوفود فإن كان قد سمع فعلى
 غير قياس وألا فهو على لغة المشيعين من العرب وليست ضرورة

بل لغة مستعملة انتهى وقال النحشري في افئدة من الناس وقوى
 أفدة وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتحقيق وإن كان الوجه أن يخفف
 باخراجهما بين يمين وأن يكون من أفدا إذا أسرع فهو هو بسم التاء في الآخر
 مع النقط من حوية من جارة فتفت النون وصلا الناس بآثبات منزة
 الوصل وبآثبات الألف بعد النون كاليوني بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وبلسر الواو عند الهمزة على التانيث والبناء للفاعل من هو يهوى كضرب
 يضرب وبآثبات الياء الساكنة في الآخر بالافتاق وقوى بفتح الواو من
 موى يهوى كوضى يرضى وقوى بضم التاء وفتح الواو على البناء للمفعول
 من باب الأفعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين كلها الوجهين
 يوصل الضمير واختلف في الهاء كروضا وفي الميم سكونا وضما وإن قرئهم
 امر وبآثبات منزة الوصل وبضم الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما وادغاف ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتشديد
 على المدغم فيه وفتحت النون وصلا التثنية كما تقدم أوائل الورد السابق
 لغتهم كما تقدم أوائل الورد السابق يشكرون بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف
 على الغنوب والبناء للفاعل آية بالافتاق ورتبنا كما تقدم إلك بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير بضم التاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على
 الخطاب والبناء للفاعل رفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغما أبو عمرو في ميم
 ما يفتحي بالنون مضمومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وبآثبات الياء الساكنة في الآخر بالافتاق وما تعلقن بالنون
 مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الأفعال مرفوع
 وما يفتحي بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل وسم الالف في الاخرى على الاصل و مراد الاصلة على بالياء الله
 باثبات همزة الوصل من جارة شئ بالياء وفاقا وسكونها وتجدف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وضع مجموعة موقها في الأرض
 باثبات همزة الوصل ولا في الشاء بزيادة لا النافية تأكيد او باثبات همزة
 الوصل و باثبات الالف بعد الميم وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الالف و وضع مجموعة موقها اية بالاتفاق للتعمد باثبات
 همزة الوصل مرفوع لله تجذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي باثبات
 همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وهب ما ض معلوم وفتح الهاء
 لي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق على بالياء الكسر باثبات همزة الوصل
 وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة اسم فعل تجذف الالف بعد الميم وفتح
 تجذف الالف بعد الحاء لانها العجيان كثير الدور وكلاما منصوبان
 غير جريان ان بكسر الهمزة وتشديد النون رجي بتشديد الباء الموحدة
 و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لتسبيح بوصل لام الابتداء مفتوحة
 مرفوع مضاف الدعاء باثبات همزة الوصل ويضم الدال المهملة
 و باثبات الالف بعد العين وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف و وضع مجموعة موقها اية بالاتفاق سمت اجعلني كلاما
 لا تقدم قيل الورد الا انه بنون الوقاية و ياء الاضافة في اجعلني
 و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مقيم اسم فاعل من باب الاضال منصوب
 مضاف الضلوة كما تقدم في اثناء الورد السابق الا انه مضاف اليه
 ومن ذريتني كما تقدم ما ربنا كما تقدم وتقبل بواو المطف
 وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة وسكون اللام على لفظ الامر من باب

التفعل دَعَاءٌ بضم الدال وباء ثبات الالف بعد العين بالاتفاق
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ويجذف ياء الاضافة بالانفصال
 وأن قرأ ورش وابو جعفر وابو عمرو ووحمة بالياء في الوصل فقط والجزري
 ويعقوب بها في الحالين وأما الباقيون فاتبعوا الرسم وقرأوا وبدون
 الياء وصلاد ووقاية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اغْفِرْ لي امر وباء ثبات
 همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون ياء الاضافة في لي بالاتفاق وَلَوْ اَلِدَيَّ
 بوصل لام الجر وباء ثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري
 ويفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة لادغام ياء الاعراب في ياء الاضافة
 بعد حذف نون التنبيه للاضافة وقرأ سعيد بن جبير وَلَوْ اَلِدَيَّ
 بكسر الدال وسكون الياء على الافراد والرسم صالح وقرأ الحسن بن علي
 رضي الله عنهما وَلَوْ اَلِدَيَّ مشى الولد يعنى الابن ويحتمله رسم الجزري
 فانه رسمه يجذف الالف وقرئ وَلَوْ اَلِدَيَّ بضم الواو وسكون اللام
 على معنى الولد بالتحريك او على انه جمع ويحتمله رسم الجزري ايضا
 وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه لَا بُؤَيَّ تَشْبِيهِ الْاَبِّ لَا يَسَاعِدُ
 الرسم والوجه كلهما ذكرها الزنجشري وَلَيُّوْ مَنِيْنٌ يجذف همزة
 الوصل لدخول لام الجرو برسم الهمزة الساكنة بين الميدين او الانفصال
 ما سبق وتوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين مع اسم الفاعل
 من باب الافعال يَوْمٌ منصوب مضاف الى الجملة يَقْوُومُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْحِسَابُ بآثبات همزة
 الوصل وباء ثبات الالف بعد السين بالاتفاق كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 حكاية عن الغازي بن قيس مرفوع اية بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ بِاللَّتَاءِ

ع

الفوقانية مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وأبو عمر والكسائي بكسر السين
 وقرأ الباقون بفتحها وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء الواحدة قبلها
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل الله بآثبات همزة الوصل منصوب
 غافلاً اسم فاعل وآثبات الألف بعد الغين وفاقاً منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين عما موصول بالاتفاق وآثبات الألف لأن
 ما موصول أو مصدرية يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وتفتح
 الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظلمون بآثبات همزة الوصل
 وتجذف الألف بعد الظلم جمع اسم الفاعل آية عند الشامي فتقط
 إِنْشَاءً بِكسر الهمزة وتشديد الميم ووصل ما الكافة بالاتفاق
 يُؤَيِّرُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور على الغيب اليعقوب
 بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية إلى زيد فانهم قرءوا بالنون
 المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسماً أو بالانضمام
 ما قبلها وبكسر الحاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
 مرفوع واختلف في الميم سكوناً ووضاً لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون
 تشبَّه بالياء الفوقانية بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح الحاء المعجمة
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أي تنزل عن مواضعها أو تنسحق
 فلا تقض فيشرب وصل الضمير الأَبْصَارُ بآثبات همزة الوصل وفتح
 الهمزة بعد اللام جمع البصر وآثبات الألف بعد الصاد في الأكثر
 ورسماً الخزري بالصفر إشارة إلى الاختلاف في الحذف والاثبات
 مرفوع آية بالاتفاق مُطِيعِينَ بضم الميم بعدها ها وكسر الطاء والعين
 المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي مسرعين أو مسرعين

النظر مُقْتَضِي جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وبالقاف والنون والعين
المهملة ويحذف نون الجمع بالإضافة وبأشياء الياء علامة النصب أے
رافعي رُءُو وسبب حذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لمجاورتها
الواو ووضع مجموعة موقعها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لا يترتب بالياء التختانية مفتوحة بالاتفاق وبتشديد الدال على التذكير
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع إليهم بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما طَرَفُهُو بفتح الطاء المهملة وسكون
الراء مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي بضمهم وأفعدتهم
بفتح الهمزة وسكون الفاء ويحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء
بالاتفاق قال الجزري واتفقوا على قوله تعالى وأفعدتهم هَوَاءً أنه
بغير ياء لأنه جمع فواد وهو القلب وكذلك سائر ما ورد في القرآن ففرق
بينهما انتهى اي فرق بين فاجعل أفئدةً وبين أفعدتهم هَوَاءً
فهدون الياء هناك قال الجزري ولذلك قال الهشام هو من الوفود
يعنى لكونه مرسوما بالياء شم هو برفع التاء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما هَوَاءً بفتح الهاء وتخفيف الواو وبأشياء الألف
بعد الواو وفاقا ويحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف
ووضع مجموعة موقعها مرفوعة آية بالاتفاق اي فادغة من العقول
وأنشذير بفتح الهمزة وكسر الدال البعجة امر من باب الأفعال وكسرت
الراء وصلات الناس بأشياء همزة الوصل وبأشياء الألف بعد النون
وفاقا منصوب يَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة يَأْتِيهِمْ بالياء التثنية
مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لُحَا

للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء القتنانية على التذكير
والباء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضمما الدَّذَابُ
بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الداني فقلنا عن الغاني بن قيس مرفوع فيقول بوصل الفاء وبالياء المتحاشية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحيد للذين بأثبتات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظلموا ما مضى معلوم
وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو والجمع ربَّتْنا كما تقدم آخرنا بفتح
الهمزة وكسر الحاء الجمجمة مشددة وسكون الراء اسر من باب التسهيل
وبأثبتات الف الضمير للتطرف إلى الياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم
مخفوض منون قمر رَبِّ على نرنة فعيل مخفوض مُجِبٌّ بالنون مضمومة
وكسر الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
على جواب الأمر ولذا حذفت الياء الساكنة بعد الجيم دَعَوْتَكِ بفتح
الذال وسكون العين منصوب وبوصل الضمير وَنَتَّبِعُ بالنون مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره
والباء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على مُجِبٌّ وإنما كسرت
العين المهملة للوصل التَّوَسَّلَ بأثبتات همزة الوصل وبضم السواء
والسين بالاتفاق منصوب أو بهمزة الاستفهام وبواو العطف
مفتوحة لَوَرَبَّكُومُ أو بالتاء الفوقانية على الخطاب وبجذف نون
الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو أَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسين ساكن
معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ودخاما في ميم
مَرَّتْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَالَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف في الميم كالاختلاف في الميم السابقة وبادغام الميم في الميم
وَبَدُون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه مَرَّتْ جارة رَوَا بفتح
الزاي وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الثاني اية بالاتفاق
وَسَكَنْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف في الميم سكونا وضمًا في مَكِنِ
بفتح الميم ويجذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السيوطي
في الاتفاق وتَجَفُّض النون لانه مضاف الَّذَيْنَ ظَلَمُوا كلاهما كما تقدم
أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمًا وَتَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التثنية عند الجمهور
وَقَرِئَ تَبَيَّنَ بوزن المضارعة مضمومة وكسر الياء التحتانية مشددة
ورفع النون على التعظيم والبناء للفاعل من باب التثنية كذا في
الكشاف والرسم صالح ثم هو باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَكُم وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمًا كَيْفَ
بالبناء على الفتح وبأظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي فاء
فَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين وأثبت الف الضمير للتطرف
يَهْمُ موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وَصَرَبْنَا ماض معلوم
وبأثبتات الف الضمير للتطرف ويكون الباء لَكُم بوصل لام الجر
الأمثال بأثبتات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وبأثبتات الالف بعد التاء المشددة على الأكثر وحذفها
الجزري منصوب اية بالاتفاق وَقَدْ مَكْرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف

ويزيادة الألف بعد الواو للجمع مَكْرَهُمْ بِسُكُونِ الْكَافِ مَصْدَرٌ
 منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وعند منصوب
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل مَكْرَهُمْ مَصْدَرٌ مرفوع مضاف
 والباقي كما تقدم وإن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وقيل
 نافية واللام في لَتَرْوُلَ مؤكدة لها وقيل مخففة من المثقلة وقرأ
 ابن مسعود وما بما النافية بدل إن ولا يساعده الرسم كَانَ بآثبات
 الألف بعد الكاف وقروا عمرو علي رضي الله عنهما كَادَ بِالْدَالِ بَدَلُ كَانَ وَلَا يَسَاءُ
 الرسم مَكْرَهُمْ كما تقدم مرفوع لَتَرْوُلَ بوصل اللام مكسورة على أنه
 لام كي عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير إن خلافا للكسائي فإنه فتح
 اللام الأولى ورفع لام الفعل على أن مخففة من المثقلة واللام هي اللام
 الفارقة عند البصريين وأما عند الكوفيين فإن مع اللام بمعنى قدّم الفعل
 بالتاء فوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مَبْنِيَةٌ جَارَةٌ
 وبوصل الضمير الْجِبَالُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وبآثبات
 الألف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوعا إية بالاتفاق فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ
 بوصل الفاء والباقي كما تقدم رسما وقرأة تَخْلِفَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسر اللام
 مخففة اسم فاعل من باب الأفعال منصوب مضاف وَعَدَ بفتح الواو
 وسكون العين وهو المفعول الثاني لتخلف اضعيف إليه وقدم على المفعول
 الأول اهتماما به وإعلاما بأنه تعالى لا يخلف الوعد أصلا سَدَدَ
 بضم الراء واختلف في السين ضما وسكونا منصوب على أنه مفعول
 أول لتخلف وقروا بنصب وَعَدَ وَجَرُّ سُلَيْمٍ وَقَالَ الزُّنحَشْرَىٰ وهو ضعيف
 لوفوع الفصل بين المضاف والمضاف إليه وفيه ما فيه ثم هو بوصل

الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون ان الله بآثبات همزة الوصل منصوب
عزير مرفوع ذو بدون الالف بعد واو الرفع كمانص عليه الداني مضاف
انتقام بآثبات همزة الوصل مصدر على زنة افعال وبآثبات الالف
بعد القاف وفاقا اية بالاتفاق يوم منصوب مضاف الى الجملة
تبدل بالتاء على التانيث عند الجمهور وبضمها وفتح الباء الموحدة
والدال المهملة المشددة على البناء للمفعول من باب التثنية وقسرى
بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
الباب المذكور مرفوع على الوجهين الأرض بآثبات همزة الوصل مرفوع
عزير منصوب مضاف الأرض كما تقدم الا انه مخفوض والسموات
بآثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وتبطل الالف
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عطفا على الأرض الاول وتبرئ واما معلوم
ويفتح الراء بعدها راى وتب يادة الالف بعد واو الجمع لله يجذف همزة
الوصل لدخول لام الجواز واحد بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلاثة احرف مخفوض القهار بآثبات
همزة الوصل ويفتح القاف وتشديد الهاء على لفظ المبالغة وبآثبات الالف
بعد ها وفاقا كما ضبطه الداني خفوض اية بالاتفاق وترى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى
تغليب الالف وبآثباتها سماوان سقطت قراءة فى الوصل الجبر مابين
بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال يوم مكث بنصب
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها راى على مراد الوصل والتثنية كما ضبطه
الداني ونحذف الالف المجرى منونة مقترنين بفتح الراء مشددة جمع اسم

المفعول من باب التفعيل يعنى مجتمعة ايديهم وارجلهم الى رقابهم
 في الاصفاد باثبات همزة الوصل وفتح همزة الوصل وفتح همزة بعد الالف
 جمع الصفد بالصاد المهملة اى القيد واثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
 ومنذ فها الجزري اية بالاتفاق وباطهاد الاله عند الجمهور سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها في لَنَسْرَابِيْلِكُمْ في الوصل وسرابيلهم باثبات الالف
 بعد الراء مع انه منتهى الجمهور موازن لمفاعيل لقلة دوزخ في المصنف
 ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضادا غاما في ميم
 من الجارة ويدون السكون على المذغم وبالتشديد على المذغم فيه والسراويل
 المقص قطران قرأها الجمهور كلمة واحدة وفيه ثلث لغات المشهور
 فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون انطاء
 واثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوض منون ويوم معرف يطل
 به الجمل في الحر للتبريد وفي الجرب ليحترق الجرب بحدته وقرأه نزيه
 عن يعقوب انه جعلها كلمتين قطر بكسر القاف وسكون الطاء مخفوض
 منونا بمعنى الخناس او الصفر المذاب وان بالمد منونا بمعنى التناهي
 في الحر نقت قطر اصله اتي حذفت الياء للتثنية ولذا يقف يعقوب عليه
 بالياء والرسم صالح وتغشى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النين
 المحجة وفتح الشين المحجة على التانيث والبناء للفاعل وبسم الالف في
 الاخرية لوقعها اربعة على مراد الامالة وقرئ تغشى بفتح التاء والنين
 والشين المشددة على ان اصله تغشى من باب التفعيل حذفت احد
 التاءين كذا في الكشاف والرسم صالح وجوههم منصوب وبوصل
 الضمير التائر باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون مرفوع

اية بالاتفاق وبأظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام ليجزى
 وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي
 وبينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء الاخيرة
 بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام منصوب
 مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء ما كَسَبَتْ ماضٍ مرسوم
 وفتح السين المهملة وتطويل تاء التانيث ساكنة اِنَّ الله كما تقدم
 سرفوع مرفوع مضاف الحساب باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس
 اية بالاتفاق هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الفاء
 بالذال وبالألف بعد الذال بَلَّغَ بفتح الباء للموحدة واللام وتجدف
 الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون
لِلشَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز باثبات الألف بعد النون
وَأَسْتَذِرُ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح
 الذال الميمية مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال
 وتجدف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو وتبرز
 بفتح الياء من نذر به اذا علمه كذا في الكشف والرسم صالح به موصول
وَلَيْتَ كمؤي وصل لام كي وبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم وتجدف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
 الألف بعد الواو أَتَمَّا بفتح المهملة وتشديد النون ووصل ما المكافئة
 بالاتفاق هُوَ الة بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع واحد اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر

وحذفها الجزري مرفوع وليدٌ كَرَبَوْصِل لَام كى مكسورة وبالياء
 التختانية مفتوحة وبفتح الذال المعجمة والكاف مشددتين بالاتفاق
 اصله ليتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل فادغمت التاء في الذال
 ثم هو ينصب الرءاء بتقدير ان أو لو أو بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الألف
 بعد الواو والرفع في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني الألباسي بأشبات
 همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وبأشبات الألف
 بين الباءين على الأكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق

سورة الحجر تسع وتسعون اية بالاتفاق ولا اختلاف فيها

لا اجالا ولا تفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْوَبِصِل لَام
 بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي تلك بكسر التاء وسكون اللام وفتح
 الكاف آيَةٌ بآلف واحدة قبلها جمود في الابتداء ويجذف الألف
 بعد الياء التختانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
 الكسب بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد التاء الفوقانية
 وقوله ان يجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الرءاء الساكنة لجوارتها
 الألف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وفيه رعاية لقراءة ابن
 كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الرءاء ويجذف الهمزة وأما الباقيون
 ففسروا بالهمزة فتوضع جمود في موقع الهمزة عندهم ثم هو بأشبات
 الألف بالاتفاق مخفوض منون مسين اسم فاعل من باب الانفعال
 مخفوض اية بالاتفاق **سُورَةُ الْحَجَرِ** قال المكي قوله تعالى في الحجر
 جميع المصاحف انتهى وإنما وقع أبو جعفر عاصم بتخفيف الباء وفتحها في التثنية
 بضمها وقوله الباقيون بتشديد الباء وفتحها وقد وقع فيه لغات كثيرة ضم الواو وتحتها

مع تشديد الهاء وتخفيفها مفتوحة او مضمومة وبتاء التانيث ساكنة
او مختزكة على الأوجه الأربعة الأولى وكما يقرأ الأبا نوحه الأربعة الأولى وما
كافة او نكرة موصوفة ولذا رسمت بأثبت الألف وإذا دخلته ما الكافة
بماز دخوله على الفعل وحققه الماضي لكن لما كان المترقب في اخبار الله
تعالى كالماضي في تحققة اجري مجرى الماضي يُودُّ بِالْهَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة
وفتح الواو وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الَّذِينَ
يَأْتِيَانِ ممة الوصل وبلازم واحدة مشددة وكسر الدال كَفَرُوا ماض
معلوم ويفتح الفاء وزيادة الألف بعد الواو للجمع لو حرف شرط كَانُوا
بأثبت الألف بعد الكاف وزيادة الألف بعد الواو للجمع مُسْلِمِينَ جمع
اسم الفاعل من باب الانعزال اية بالانفصال ذَرَهُمْ يفتح الدال المجمة
وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا وضما يَاكُلُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وبرزسم الهززة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وضم الكاف على النيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم على جواب الأمر وزيادة الألف بعد الواو يَقْتَتَعُوا بالياء التحتانية
مفتوحة ويفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة
وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف
نون الرفع للجزم عطفا على يَاكُلُوا وزيادة الألف بعد الواو للجمع وَيُؤْتِيهِمْ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الهاء الأولى على التذكير والبناء للفاعل
من بلب الأفعال ويجذف الياء الساكنة بعد الهاء للجزم عطفا على يَاكُلُوا
وبوصل الضمير واختلف في هاء كسرها وضما وفي ميمه ضما وكسرا في
يشغلها وَالْأَمَلُ بأثبت ممة الوصل وفتح الميم مرفوع فَسَوْفَ

بوصل الفاء حرف تسويف وفتح الفاء الاخيرة ايضا يعلمون بابا
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلمانية
بالاتفاق وما أهلكنا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ما من علوم
من باب الأفعال وبأشبات الف الضهير للتطوف من جارة قريب
بفتح القاف وسكون الواو وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط الألف
استثناء ولها بوصل لام الجوز كتاب بأشبات الألف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي أثبتت
فيها الألف كما نض عليه الداني وغيره والسرفي أثبت الف ان اللام
بالكتاب هنا الاجل فكتب بأشبات الألف فرقابينه وبين الكتاب
بالمعنى المشهور مرفوع معلوم مرفوع ايصة
بالاتفاق ما تسبق بالتاء فوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع من جارة أمثلة بسم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط أجلكما بفتح الهمزة
ولجيم منصوب وبوصل الضهير وما يستأخرون بالياء التحتانية مفتوحة
وبسم الهمزة الساكنة بعد التاء فوقانية المفتوحة الفاو وضع مجموعة
عليها بغيرونها للقراءتين وبكر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وانما ذكر حملا على المعنى آية بالاتفاق وقاؤا
بأشبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع ياءها بحذف
الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أينها وهي ياء النداء
مضمومة وبأشبات الألف في الآخر بالاتفاق الذي بأشبات همزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاي مشددة
 على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ الأعمش الَّتِي بلفظ الْمَا
 المبني للمفعول من الالتقاء بدل نُزِّلَ كذا في الكشف ولا يساعده الرسم
 عليه بوصل الضمير الذي كُتِبَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الذا
 البهية وسكون الكاف مرفوع إنك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير يُخَوِّنُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق لَوْ ما
 حرف شرط بمنزلة لَوْ لا وقيل لم ترد الا للتخصيص معناها هَلَا
ثَابِتِينَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
 ووضع جمود عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الياء التحتانية
 الساكنة بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير وآثبات الفه
 للطرف بِالْمَلَكَةِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
 ويجذف الالف بعد اللام الثانية وبسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
 ووضع جمود عليها وبسم التاء في الآخر جامع النقط مخفوضة إن شرطية
 هيئت مقطوعة عن الفعل كُنْتُ ماض وبضم الكاف وبتطويل
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب من جارة فَنَحَتِ النون وصالا الصَّيْدَيْنِ
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل اية
 بالاتفاق مَا نَزَّلَ قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بنون الأولى
 نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاي
 مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل ونصبوا الْمَلَكَةَ
 على المفعولية وروى أبو بكر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون
 والزاي المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل

وَرَفَعُوا الْمَلَكَةَ عَلَى نِيَابَةِ الْفَاعِلِ وَقَوَّاهُ الْهَاقُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتَحَ الزَّأْيَ مُشَدَّدَةً عَلَى أَنْ أَصْلَهَا تَنْزِيلُ حَذَفَتْ أَحَدِي التَّائِينَ عَلَى التَّائِيَةِ وَالْبَاءُ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَرَفَعُوا الْمَلَكَةَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ ثُمَّ الْبُزْيُ وَابْنُ فُلَيْحٍ
 يَشْدُدُ أَنْ التَّاءُ مَعَ الْمَدِّ فِي مَا لِلسُّكُونِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٌ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ
 وَلَفْظَةُ الْمَلَكَةِ كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِالْحَقِّ بِأَشْبَابِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَمَا كَانَ أَثَرُهَا تَقْدِيمُ
 أَوَائِلِ السُّورَةِ إِذَا أَصْلُهُ إِذَنْ بِالنُّونِ وَرَسَمَتْ النُّونُ السَّالِكَةَ فِيهِ
 الْعَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مُنْظَرَيْنِ يَفْتَحُ الْغَاءُ الْمَجْمُوعَةَ الْمُسَالَةَ
 مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ مَمْهَلِينَ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ
 إِنَّا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَبِالنُّونِ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ
 تَحْنُ بِأَخْضَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِي نُونِ شَرَّ لَنَا وَهُوَ
 بِتَشْدِيدِ الزَّأْيِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الذَّكْرُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ إِنَّا كَمَا
 تَقْدُمُ لَهُ مُوَصُولٌ لِحِفْظِ نُونِ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَحَذَفَ
 الْأَلِفَ بَعْدَ الْحَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ بَوَصَلَ دَمُ الْإِبْتِدَاءِ
 مَفْتُوحَةً أَوْ سَدَنَّا يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَالسِّينُ وَسُكُونُ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةِ قَبْلِكَ يَفْتَحُ الْقَافُ
 بِوَسُكُونِ الْبَاءِ وَخَفُضِ اللَّامِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ فِي شَرِّعٍ بِكسرِ التَّائِينَ الْمَجْمُوعَةِ
 وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مُضَافِ الْأَوَّلِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ
 الْوَاوِ جَمَعَ الْأَوَّلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا يَأْتِيهِمْ بِالْبَاءِ التَّخَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَبَوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ فِي تَأْتِيْنَا وَتَخْتَلَفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ

كسرا وضما وادغاماً في ميم مَرْن وهي جادة وبدون الكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه رَسُولٍ، الْأَحْوَفُ استثناء كانوا كما تقدم
بهم موصول بفتح هـ وَنَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف إحدى الواوين
لا إضاعة اجتماع صورتين متناقضتين فإن اختير حذف صورة الهمزة
فتوضع مجسدة بعد الزاي كما هو المرسوم في مصحف الجزري وإن اختير
حذف الواو لجمع فتوضع واوهماء قبل النون أية بالاتفاق كذا لا يَحذف
الالف بعد الذال تَسْلُكُهُ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
للفاعل من سلك يَسْلُكُ كَنَصْرٍ يَنْصُرُ عند الجمهور وتروى بضم النون وكسر
اللام على البناء للفاعل من باب الأفعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير
فِي قُلُوبِ مضاف الجُرمِيْنَ بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
باب الأفعال أية بالاتفاق لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجسدة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بهم موصول
وَقَدْ خَلَتْ ماضٍ معلوم وفتح اللام وتبطويل تاء التانيث ساكنة واختلف
في اخذها وادغامها في سين سُنَّةٌ وهي بضم السين المهملة وتشديد
النون مفتوحة وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة مضافة أَوَّلَيْنِ
كما تقدم أية بالاتفاق وَلَوْ فَتَحْنَا ماضٍ معلوم وفتح التاء وسكون الحاء
المهملة وبآثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بآثبات الألف بين الباءين
الموحدتين ومما قاسى تصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة

فتحت النون وصلوا السماء بأشياء منزلة الوصل وبأشياء الألف بعد
الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووقع
بمجموعة موقعا فظنوا بوصل الفاء والظاء المحجمة المشالة مفتوحة
وتشديد اللام بزيادة الألف بعد الواو والجمع ما من الأفعال الناقصة
فيه بوصل الضير يَفْعُلُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبضم الراء
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقوى بكسر الراء كذا في الكشاف
آية بالاتفاق لظنوا بوصل لام الابتداء مفتوحة والباقي كما تقدم
إثبات الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سكونت
بضم السين المهملة قرأها الجمهور بتشديد الكاف مكسورة سون ابن
كثير فانه خفضها فعلى الأول ما من مبنى للمفعول من باب التفعيل
وعلى الثاني من باب فوح يفرح وقوى بفتح السين وكسر الكاف مخففة على
البناء للفاعل لذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو بيطويل تاء التانيث
ساكنة أَيْعَاسُرًا بفتح الهمزة جمع البصير وبأشياء الألف بعد الصاد
على الأكثر وحذفها الجزري إلا أنه أشار إلى الاختلاف في حذفها وإثباتها
برسمها صفراء مرفوعة وبأشياء الف الضير للتطرف بِلْ حرف اضرب
ثُمَّ ضِيرُ المتكلمين قَوْمٌ مرفوع مَسْكُونُونَ جمع اسم المفعول آية بالاتفاق
ولقد بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهرها وادغامها في جميع جملنا
وهو ما من معلوم وفتح العين وبأشياء الف الضير للتطرف في السماء
كما تقدم بُرُوجًا بضم الباء جمع برج منصوب بالألف في الآخر عوض
التنوين وَرَبَّيْنَهَا بتشديد الراء مفتوحة ما من معلوم من باب التفعيل
وبادغام النون لام الكلمة في نون الضير ويجذف الف الضير لو قرعها

حشوا باتصال ضمير المفعول للثَّطْرَيْنِ بجذف همزة الوصل لدخول لام
 الجوز بجذف الالف بين النون والطاء المجهة المشالة جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق وحفظتها ماض معلوم وبكسر الفاء وسكون الطاء المجهة
 المشالة وبجذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول من
 جادة كحَلَّ بتشديد اللام مضاف شَيْطَانٍ بجذف الالف بعد الطاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رَجِيْمٌ فاعيل مخفوض اية بالاتفاق
 الاحرف استثناء من موصولة كسرت النون وصلا استترق باثبات
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء والقاف مخففة ماض معلوم
 من باب الافعال اى خطف السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب
 فأتبعه بوصل الفاء وفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم
 من باب الافعال وبوصل الضمير شَهَابٌ بكسر الشين المجهة وتخفيف
 الهاء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني رفع مُبِينٌ
 كما تقدم واثبات السورة الا انه رفع اية بالاتفاق والارض باثبات همزة
 الوصل منصوب مددونها ماض معلوم وفتح الدال الاولى وسكون
 الثانية ولذا فكت عن الادغام وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشوا باتصال ضمير المفعول والْقَيْنَا بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء
 التختانية ماض معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف
 فيها بوصل الضمير رُؤْسِيَّ بجذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع
 يوازن مفاعل وبنصب الياء واثباتها وَاَنْبَتْنَا بفتح الهمزة والباء
 الموحدة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال واثبات
 الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير مِنْ كُلِّ كَلَامٍ كما تقدم

ثُمَّ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِكَوْنِهَا وَحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَّطَوِّفَةِ
 بَعْدَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَوْشُرُونَ اسْمَ مَفْعُولٍ مُخْفُوضَةٍ بِالْإِثْقَاءِ
 وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدِمُ لَكُنْ يَوْصِلُ لَامُ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ مَعْيُوشٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 السِّيَوِيُّ فِي الْإِتْقَانِ لِأَنَّهُ يُوَانِرُنْ مَفَاعِلٌ وَأَمَّا أَثْبَاتُهَا فِي مَصْخَفِ الْجَزْزِيِّ
 هُنَا مَخَالِفًا لِمَا فِي صَوْرَةِ الْأَعْرَافِ فَلَعَلَّهُ سَهْوٌ مِنَ الْكَاتِبِ ثُمَّ هُوَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْقُوطَةٍ لَا بِالْهَمْزَةِ كَمَا تَقْدِمُ تَحْقِيقُ
 مَسْتَوًى فِي الْوَرْدِ الْحَادِي وَالتَّسْعِينَ قَالَ الزَّخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ مُعَايِشَرُ
 بِيَاءٌ صَرِيحَةٌ بِخِلَافِ الشَّمَائِلِ وَالْخَبَائِثِ وَخَوَّهْمَا فَإِنْ تَصَرَّحَ بِالْيَاءِ فِيهَا
 نَحْطَأُ وَالصَّوَابُ بِالْهَمْزَةِ أَوْ اخْرَاجِ الْيَاءَ بَيْنَ بَيْنٍ وَقَوِّ مَعْيُوشٌ بِالْهَمْزَةِ عَلَى
 الْقَضْبَةِ بِشَمَائِلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرَى وَمَنْ مَوْصُولَةٌ لَكُنْ بِنَفْخِ اللَّامِ
 وَسَكُونِ السِّينِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا
 لَهُ مَوْصُولٌ بِزَرْقَيْنِ يَوْصِلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَجْمَعُ اسْمُ
 الْفَاعِلِ أَيْ بِالْإِتْقَانِ وَإِنْ بَكَسَرَ الْهَمْزَةَ وَسَكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ مِنْ جَارَةٍ وَرَسْمًا
 مَفْصُولَيْنِ وَفَاقًا ثَمَّ كَمَا تَقْدِمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً عَنْهُ نَا مَنْصُوبٌ
 مَضَافٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ خَرَأَتْهُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ
 لِأَنَّهُ يَجْمَعُ يُوَانِرُنْ مَفَاعِلٌ وَرَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلا سَطْرٍ وَتَوْضِيعُ
 بِجَمُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَفِ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَمَا تُزَلُّهُ بَنُو نِينَ الْأَوَّلُ
 حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ وَبَكَسَرِ الزَّيِّ مَشْدُودَةٌ
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَالتَّجْزِئَةِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ بِالْإِتْقَانِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِقَدَرٍ يَوْصِلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِنَفْخِ الْقَافِ وَالْهَمْزَةِ

مخفوض منون معلوم اسم مفعول مخفوض منون اية بالاتفاق وأرسلنا
 كما تقدم اثناء الورد الرياح باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الهاء
 العتانية جمع ريج وفي حذف الالف بعد الياء خلاف قال الداني وفي الحجر
 في بعض المصاحف وأرسلنا الرياح بالالف على الجمع وفي بعض الرّج بغير
 الف على التوحيد وتابعة الشاطبي وقال صاحب الخزانة والخلاصة
 رسمها بحذف الالف اولى لاشتغالها على القراءتين فان همزة وحلفا
 قرأ بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الزنجشیری فی الکشاف دقوی وأرسلنا
 الرّج على تاويل الجنس كورج بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجمع
 يوازن مفاعيل منصوب غير مجرى اى حوامل للسحاب وما فيها من الماء
 وأكثر لنا بوصل الفاء وفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الافعال وبأثبات الف الضهير للتطرف من السماء كما تقدم ما ماء
 باثبات الالف بعد الميم رفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة
 بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
 التوین بعد ها الوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني فأسقيناكموه
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
 الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانصال ضمير
 المفعول الاول وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول
 الثاني ولذا التردد الالف بعد الواو وما أنشأ خلاف في ميم الضمير
 سكونا وضالّة موصول بخزنيّين بوصل الياء الجارة وبحذف الالف
 بعد الخاء المججمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وإنا بكسر الهمزة وبنون وا
 دشددة وبأثبات الف الضهير للتطرف كخزن بول لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين نُحْيِي بالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانفعال وتجذف احدى الياءين بالاتفاق
كراهة اجتماعهما كما نص عليه اللاني وغيره فان حذف الياء الاولى وضعت مركزا الحرف بعد
الحاء كما وضعتها تتبع الجزير وان جذفت الياء الثانية وضعت ياء بالحركة
بعد الياء الثابتة وَنَمِيتْ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع ويتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وَحَنَّنْ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء الْوَارِثُونَ بآثبات همزة الوصل
وتجذف الالف بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ
كَانَتْ قَدَمُ عَلَيْنَا ماضٍ معلوم وبكسر اللام وبآثبات الف الضمير للتطوف
الْمُسْتَقْدِمِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الدال جمع اسم الفاعل من
باب الاستفعال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضمًا وَلَقَدْ عَلِمْنَا كما تقدم الْمُسْتَأْخِرِينَ بآثبات همزة
الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضع بمجودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الحاء المجع جمع اسم الفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق وَارِثَ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير هُوَ بِحَشْرٍ هُمْ بالياء التثنية
مفتوحة وضم الشين المجع على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمًا اِنَّهُ بوصل الضمير والباقي كما تقدم حَكِيمٌ
عَلَيْكُمْ كلاما مرفوعا اية بالاتفاق وَلَقَدْ ذَكَرْنَا ماضٍ
معلوم وبفتح اللام وسكون التاء وبآثبات الف الضمير للتطوف الْإِنْسَانَ
بآثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبآثبات الالف بعد السين

على ضابط الداني وهو الأكثر وحدها الجزري منصوب من جارة
صَلَصَا بِفَتْحِ الصَادِ مِنَ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ اللّامِ بَيْنَهُمَا وَبِأَثْبَاتِ
الْألفِ بَعْدَ الصّادِ الثّانِيَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَدِّهَا الْجَزْرِيُّ وَهُوَ الطِّينُ
الْيَابِسُ الَّذِي لَمْ يَطْبُخْ مِنْ جَارَةٍ حَمِيًّا بِفَتْحِ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْيَمِّمْ وَيَرْسُمُ
الْمَهْمَزَةَ الْمَكْسُورَةَ الْمُتَطَوِّفَةَ بَعْدَ الْيَمِّمْ الْفَاوْضَ مَجْعُودَةً تَحْتَهَا كَمَا فِي
مَصْصَفِ الْجَزْرِيِّ وَهُوَ جَمْعُ حِمَاةٍ وَهُوَ الطِّينُ الْأَسْوَدُ مَسْنُونٌ عَلَى نَرْنَةِ
مَفْعُولٍ مُتَغَيِّرِ الرَّاحَةِ مُخْفُوضِ أَيْةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَالْجَانِّ بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةٍ
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْألفِ الْمَدِّ وَدَّةٍ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ عِنْدَ
الْجَهْرِ وَرَوْنِ الْحَسَنِ وَعَمْرٍ وَبِنِ عَبِيدٍ بِالْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْجِيمِ
كَذَلِكَ الْكَشَافُ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْمَهْمَزَةَ الْمَفْتُوحَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بَعْدَ الْمُتَحَرِّكِ
تُرْسَمُ الْفَاوْضَ الْألفُ هِيَ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ تَخْلُفُهُ
مَضَمٌّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَجْذِفُ الْفَ نُونُ ضَمِيمٍ الْعَظِيمِ لَوْعَمَ حَشْوًا
بِاتِّصَالِ ضَمِيمٍ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ بِسَبْطِ
عَلَى الضَّمِّ مِنْ جَارَةٍ وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَشَاوَرٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى
الْمَدِّمْ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاوْضًا
مَنْصُوفَ السُّنُونِ بِأَثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ الرِّيحَ لِحَارَةٍ
أَيْةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا سُكُنَ الذَّالُ قَالَتْ بِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِإِظْهَارِ اللّامِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَأَدْنَاهَا الْبُوعْمَرُ فِي رَأْسِ رَأْسِكَ وَهُوَ مَرْفُوعٌ
وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّ السُّكُونَةَ يَجْذِفُ مَهْمَزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ وَالْبَاقِي
كَمَا تَقْدُمُ ائْتَاءُ الْوَرْدِ السَّابِقِ إِيَّيْ بِكسرِ الْمَهْمَزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشْبَدَّةٍ
وَسُكُونِ يَاءٍ لِإِضَافَةٍ بِالِاتِّفَاقِ خَالِقُ اسْمٍ فَاعِلٌ وَبِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ

الخاء على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين
 المجهمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين من صلصالٍ مرفوعة
مَشْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فاذا بوصل الفاء وبالالف او لا
 واخر استوتيت بفتح الواو مشددة وسكون الياء التثنية ماض
 معلوم من باب التفعيل وبضم التاء للتكلم وبوصل الضمير وكُفِّتْ
 بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
 فيهِ بوصل الضمير من جارة مَرْوُحِي بضم الواو وسكون الواو وباء
 الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَفَعُوا بوصل الفاء وفتح القاف
 وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لانه
 موصول يُجِدِّينَ بجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الجيم الْمَلَكُ
 باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه مرفوع كُلُّهُمْ بتشديد
 اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى اليم سكونا وضا أَجْمَعُونَ
 اية بالاتفاق إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءِ إِبْلِيسَ منصوب غير مجرى
 ابنى ماض معلوم وبم الالف فى الآخر باء تغليب الاصل على مراد الامالة
 اَنْ ناصبه الفعل يَكُونُ بالياء التثنية على التذكير منصوب
 مع بالتحريك الْمُجِدِّينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه
 معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اية
 بجذف الالف من حرف النداء وتوصل الياء ب همزة اليليس بالبناء
 على الضم مَالَتْ بوصل لام الجواز لا بفتح الهمزة وتشديد اللام
 رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله اَنْ

الناصب للفاعل ولا النافية تكون مع التَّجْدِيدِ الكَلِّ كما تقدم
 الا انه بالتاء الفوقانية في تكون على الخطاب قال كما تقدم وبأظهار
 عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَمْ أَكُنْ وهو بالهمزة مفتوحة
 في التَّكَلُّمِ المنفرد مجزوم لا يَجُودُ بوصل لام كي مكسورة وبفتح الهمزة
 في التَّجْمِيعِ على التَّكَلُّمِ المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لبش
 بوصل لام الجر منسوبة والباقي كما تقدم الا انه بدون الالف عوض
 عن مؤنن لا يرخص تخلفته ما ش معلوم وبفتح اللام وبفتح التاء ضمير
 المخاطب وبوصل ضمير المفعول مِنْ صَلَاحٍ تَنْجِيهِ مَسْنُونٍ
 الكَلِّ كما تقدم اية بالاتفاق قال كما تقدم فَاخْرُجْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 فوصل متصلة بالتاء وبضم الراء وسكون الجيم امر منها جارة وبوصل
 الضمير قَاتِكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير رَجِيْمٍ بِالْجِيمِ فاعيل بمعنى مفعول اى مطرود مرفوع اية
 بالاتفاق وَاَتَتْ بِكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير
 الكسرة بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 والسخاوي وترسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة الى بالياء
 يؤمر بخوض مضاف اليه اثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبكسر الدال المهملة
 اية بالاتفاق قال كما مر وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها
 ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة منادى حذف
 منه حرف التداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء قَاتَظَرْتُ
 بوصل الفاء وكسر الظاء للجهة المشالة وسكون الراء امر من باب
 الافعال فينون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق الى يؤم

كما تقدم ما يُبَعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين المهملة
 بعدها ثاء مشقة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 قَالَ بآثبات الالف بعد القاف فَيَا ثَاتُ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتْ
 النون وصلًا الْمُتَخَيَّرِينَ بآثبات همزة الوصل وفتح الظاء المجعومة
 المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إلى يَوْمَ كَمَا
 تَقْدَمُ مَا أَوْقَتْ بآثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية
 لام الكلمة الْمُخْلُومَ بآثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
 قَالَ رَبِّ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ مَا يَمَّا بُوصل الباء الجارة وبآثبات
 الالف لان ما مصدرية أَنْغَوَيْتَنِي بفتح الهمزة والواو بينهما غين
 معجمة ساكنة وسكون الياء التثنية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
 من باب الافعال وَبَنُونَ الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لَا تَرِيَنَّ بُوصل لام الابتداء مفتوحة وبآل همزة مضمومة وفتح التاء
 وكسر الياء التثنية مشددة على المتكلم المفردة والبناء للفاعل من
 باب التفعيل وَبَنُونَ التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
 لَهُمْ بُوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضمًا في الأرض بآثبات
 همزة الوصل وَالْأَغْوَيْتَهُمْ بُوصل لام الابتداء مفتوحة وبآل همزة مضمومة
 وسكون الغين المعجمة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الافعال وَبَنُونَ التاكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها
 وَبُوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا أَجْمَعِينَ اية بالاتفاق
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءَ عِبَادَ لَكَ بآثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
 منصوب مِنْهُمْ جارة وبُوصل الضمير الْمُخْلِصِينَ بآثبات همزة

الوصل قوّة نافع وبوجعصر والكوفيون ففتح اللام بعد الحاء الجحمة على انه
 اجمع اسم المفعول من باب الافعال وتقرأ الباقون بكسرها على انه جمع
 اسم الفاعل من الباب المذكور اية بالاتفاق قَالَ كَمَا مَرَّ هَذَا
 بجهة الف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صِرَاطَ مَرْسُومٍ
 بالصاد المهملة بالاتفاق وان قراءه قبل وريس بالسین
 واسم الصاد من الهمزة عن حمزة وبإثبات الالف بعد الواو على
 الاكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
 ورفع منون علي حرف جر عند المهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
 الياء الأصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قراء بكسر اللام ورفع
 الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ووزنه فاعيل من علا
 يعلموا اصله عَلَيْكُمْ فابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
 ساكن ثم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
 على القراءة الاخيرة انه عال علو شرفا ما المعنى على القراءة الاولى
 اني علي ان اراعيه مُسْتَقِيمًا اسم الفاعل من باب الاستفعال
 ورفع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عبادي كما تقدم
 لا انبياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق ليس لك بوصل لام الجزرية بوصل الضمير واختلف في الهاء
 كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سَلْطٰنٍ بجذ الف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره ورفع منون اَلْاَحْرَفِ استثناء من موصولة
 وكسر النون وصلا اَتَّبَعَكَ بإثبات حمزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية وبالفحات ماض معلوم من باب الانفعال وبوصل الضمير

مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْغَوَيْنَ بِأَشْبَاتِ سَمَرَةِ الْوَصْلِ وَتَحَذَفُ
 الْآلِفُ بَعْدَ الْغَيْنِ الْجَهَّةِ عَلَى مَا هُوَ الضَّابِطُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الرَّسْمِ وَهُوَ الْمَرْسُومُ
 فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِيِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَضَاحِفِ الصَّحِيحَةِ وَبِهِ نَصٌّ عَلَى هَامِشٍ
 بِمَضْهِمِ الْمَضَاحِفِ الصَّحِيحَةِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَتَابِعَهُ صَاحِبُ
 الْخِلَاصَةِ أَنَّهُ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَتَحَذَفُ فِيهَا عِنْدَ بَنِي دَاوُدَ أَوَّلُ
 لِمَا قَفَّ عَلَى نَصِّ الْأُمِّةِ فِي ذَلِكَ لَكِنْ لَوْ سَيِّئَتْهَا أَحَدٌ مِنَ السَّامِعِينَ
 الْكَلْبِيَّةِ فِي حَذْفِ الْفَاتِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورَةِ السَّالِمَةِ وَاعْلَمْ بِالْصَوَابِ
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَإِنَّ كَمَا تَقْدُمُ جَهَتُهُمْ بِتَشْدِيدِ الذُّوقِ مِنْصُوبٍ
 غَيْرُ مُجْرَى كَمَا وَعِدُوا هُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ نُونِهِ وَكُسْرِ
 الْعَيْنِ الْمِهْمَلَةِ اسْمُ ظُوفٍ مَرْفُوعٌ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ نَهَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ سَبْعَةَ يَوْمٍ السَّاءِ فِي
 الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ مَضَافٌ أَبْوَابُ بَفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ بِبَابِ
 وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُ فِيهَا الْجُزْءُ الْبَاقِي
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَضَافٌ بِبَابِ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ
 بَيْنَ الْبَاغِينَ وَفَاقًا مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا جُزْءٌ بِضَمِّ الْجِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَآمَّا الْوَاوِ فَتَحَتْ أَبْوَابُ
 بَضْمِهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِتَشْدِيدِ هَاوِي قِرَاءَةِ الرُّصْرِى مَا حَذَفَ
 الْمِهْمَلَةَ وَالْقِيَ حُرُوكَهَا عَلَى الْوَاوِ وَتَرَا الْبَاقُونَ بِسَكُونِهَا وَتَرَسُّمِ حُرُوكِهَا
 صُورَةَ الْمِهْمَلَةِ الْمُضْمُومَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى أَسَدِ
 الْقِرَاءَاتِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْحَجْرِ كَتَبُوا الْكُلَّ بِبَابِ مِنْهُمْ جُزْءٌ مُسَوِّمٌ
 بِغَيْرِ وَادَّعَى هُوَ بِوَضْعِ نَجْمَةٍ مَوْقِعَ الْوَاوِ عِنْدَ غَيْرِ أَبِي جَعْفَرٍ فَوَضَعَهُ

مقسومة مرفوعة بالافتقار ان كما تقدم المتتتين باثبات همزة
 الوصل ويتشديد التاء القوانية وكسر الفاء جمع اسم الفاعل من
 باب الافتعال في جئت بتشديد النون وتجذف الالف بعدها
 بنطويل التاء لا يجمع مؤنث سالو وعيونا قرأه نافع وابو جعفر
 وهشام وابو عمرو ويعقوب وحفص بضم العين وقوا ابا قون
 بكسرها ثم اختلغوا في التنوين فضمها اهل المدينة وهشام وابن
 كثير والكسائي والباقون كسروها فتصير في خمس قراءات الاولى
 ضم العين والتنوين معا لاهل المدينة وهشام والثانية كسر العين
 والتنوين معا لابن ذكوان وابن بكرو حمزة والثالثة ضم العين وكسر
 التنوين لابن عمر و يعقوب وحفص والرابعة كسر العين وضم التنوين
 لابن كثير والكسائي والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاء من ادخلوا
 لم يلبس في احد وجهيه اية بالافتقار اذ خلوهما المر عند الجمهور
 وباشبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الارويس فعنده في احد
 وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسر الخاء على انه ما ض مبني
 للمفعول من باب الافعال وانما ضم التنوين في عيون كما مر على نقل حركتها
 الى التنوين مع انها همزة قطع كذا في التثنية قرأ الحسن كذا في الكشف
 والرسم صاغ وبدون زبانية الالف بعد والجمع لوقوعها حشا بلحق
 ضمير المفعول بساير بوصل الباء الجارة وفتح السين وتجذف الالف
 بعد اللام بالافتقار كما نص عليه الداني وغيره او يبين بالالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء على تقدير اثبات الالف كما هو المرسوم
 في مصحف الجزري ويجوز ان لا ترسم المجعودة قبل الالف لان الالف

تُحذف من الجمع المذكور الساكنة الواو الموحدة هي صورة الهمزة والالف
 اسم الفاعل تُحذف وفة ثم هو بكسر الميم والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 وتزعمنا ما ض معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وباشياء الف
 الضمير للتطرف ما في صُدُّوا رِهْمُ اختلف في ميم الضمير وسكونا وضما
 وادغاماً في ميم مَرْن وهي جادة وبكسرة الكون على المدغم وبالقشديد
 على المدغم فيه غَلَّ بكسر الغين المجهمة وتشد يد اللام اى حقد
 اخواناً بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباشياء الالف بعد الواو
 وفاقاً منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين على بالياء مُسَرِّين
 بضم السين والراء المهملتين جمع سورٍ مُتَقَبِّلِينَ بِحذف الالف
 بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
 بالاتفاق لا يَسْتَهْمُ بالياء التثنية مفتوحة وبفتح الميم وتشد يد
 السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكوناً وضماً فَيُفْهِمُ بوصل الضمير تَصَبُّحُ بفتح التاء
 والصاد المهملة مرفوع اى تعب وما هُمْ اختلف في ميم الضمير وسكوناً
 وضماً وادغاماً في ميم مَنَّهُا وبكسرة الكون على المدغم وبالقشديد
 على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضمير تَحْرَجِينَ بوصل
 الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الانسال
 اية بالاتفاق تَبَيَّنَ بفتح التاء وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
 الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الباء ياء وضوح جعودة عليهم باسم باب
 التفعيل عَمَّاوِيٌّ كما تقدم الا انه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها
 يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون اَنِّي بفتح الهمزة

وبينون واحدة مشددة قرأ هلي مقوب وابن عامر الكوفيون بسكون ياء الاضافة
 ونحتها الباقر آتاهما لالف اولاد اخر او تخفيف النون ضمير المتكلم المقدم العفو
 الترجيح كلاهما باثبات حمزة الوصل رفوعان اية بالاتفاق وان بفتح الهزة وقندي
 النون عند ابي باثبات الالف بعد النال وفاقا بسكون ياء الاضافة بالاتفاق هو العذاب
 الاخير كلاهما باثبات حمزة الوصل رفوعان وبثبات الالف بعد النال بالاتفاق
 كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس ونحوه ثم امر كما
 تستخدم انفا الا انه بوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما
 عن شيف بفتح الضاد الجمة وسكون الياء الفتانيه مضاف اوهوم
 يحذف الالف بعد الراء وبثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لانه
 لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء اية بالاتفاق اذ بسكون النال
 قرا اهل الحجاز يعقوب وعاصم باظهار النال وادغمها الباقر في ال
 دخلوا وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد ولو الجمع
 عليه بوصل الضهير فتاوا بوصل القاء وبثبات الالف بعد
 القاف وبزيادة الالف بعد ولو الجمع سلكا كما تقدم الا انه منصوب
 وبالف في الخروص التنوين قال باثبات الالف بعد القاف انشا
 بكسر الهزة وبينون واحدة مشددة وبثبات الالف للتطويف منكم
 جارة بوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما وحيث بفتح الواو
 وكسر الجيم جمع ووجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف اية
 بالاتفاق فتاوا كما تقدم الا انه بدون القاء لا تجبل بالتاء
 مفتوحة وفتح الجيم وحزم اللام نهى على الخطاب من الوجل عند
 الجمهور وقرا الحسن بضم التاء على النهي من باب الانفال وقريش

الجمع

لَا تَأْجِلْ بِالْأَلْفِ بَعْدَ التَّاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَقَرَأَ
 لَا تَأْجِلْ مِنْ وَاجِلِهِ بِمَعْنَى أَوْجَلِهِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ
 إِلَّا بِتَحْدِثِ حَذْفِ الْأَلْفِ تَخْفِيفًا إِنَّمَا كَمَا تَقْدَمُ تُبَشِّرُكَ بِالنُّونِ مضمومة
 وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة مكسورة على العظیم والبناء
 للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقوا حمزة بفتح النون وسكون
 الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة من الثلاثي المجرد والرسم
 صالح وعلى الوجهين مرفوع يغسلو يوصل الباء الجارة وبضم الذين المعجمة
 وحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نفس عليه اللقي وغيره عليهم
 مخوض آية بالاتفاق قال كما مر أَبَشَّرْتُمُونِي بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ
 وبتشديد الشين مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بإعادة
 الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشاوا وبنون الوقاية وبسكون مياء
 الإضافة بالاتفاق وبدون زيادة الألف بعد الواو على الباء أن
 بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشأن
 محذوف مَتَنِي بِتَشْدِيدِ الشين المهملة مفتوحة ماض معلوم
 وبوصل نون الوقاية وفتح ياء الإضافة بالاتفاق الْكِبَرُ بِأَشْبَاتِ
 همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع فَيَسُوْ يوصل القاء
 ويجذف الألف بعد الميم وفا فالآن ما استفهامية دخلتها الباء
 الجارة تُبَشِّرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
 بالاتفاق واختلف في النون فقرا نافع بكسرها مع التحقير على
 أن أصله تبشرون منى بنونين نون الرفع ونون الوقاية فحذفت

نون الوقاية لانه لا علامة فيها وقيل بجذف نون الرفع وبه قال الريحشري
في الكشاف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ما قبلها
فخذ فت الياء اجتزاء بالكسرة وقرأ ابن كثير بكسر النون مع التشديد
لا دغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا الكفاء
بكسرة ما قبلها وقرأ الياقون بفتح النون مخففة على انها نون الرفع ولم
تلق به ياء الاضافة لانه ما قبلها لم يرسم الا بغير الياء بالاتفاق
اية بالاتفاق قالوا كما تقدم بَشَّرْتُكَ بتشديد الشين مفتوحة
وسكون الراء ما من معلوم من باب التثميل ويجذف الف ضمير
المتكلمين لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بالحق بثبات سمة
الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فلا تكون بوصل
الفاء بلا الناهية وتكون بالتاء الفوقانية وحزم النون نهجاً على الخطاب
من حارة وفتحت النون وصلاً الْقَطِطَيْنِ بثبات سمة الوصل
ويجذف الالف بهذا القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
وقرئ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينهما على جمع الصفة
المشبهة كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق قال كسا
تقدم ومن بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ بالياء
التحانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وخلف
بكسر النون والياقون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجان
مختاران وهما الغتان وقرئ بضم النون وما ضيها قنط بالفتح كذا
في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضوب وكرم وفوح ومنع وحسب
والاخير ان على الجمع بين الغتين ثم هو مرفوع على الوجه من

جاسرة مَرَّ حَمَّةٌ بِرَسُولِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَءِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 بِالِاتِّفَاقِ مِضَافَةً رَيْتَهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّهْرَ الْاَكْثَرُ
 اسْتِثْنَاءٌ وَقَعَتْ صِفَةٌ بِمَعْنَى غَيْرِ الضَّائِلُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الضَّاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْاَكْثَرُ لَوْ قَعَّ الْحَرْفُ الْمُضَعَفُ
 بَعْدَ هَلَاوَقِيلَ بَعْدَ فِهَاوَلْذَا رَسَمَ الْحِزْمِ فِي مَصْصَفِهِ الْاَلِفُ صَفْرَاءُ
 اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ صِهَامٌ قَدْ خَطَبْتُكُمْ بِوَصْلِ الْغَاءِ وَبَفَتْحِ الْغَاءِ
 الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّهْرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا اِي فَمَا شَأْنُكُمْ اِيَّهَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 الْهَاءِ وَفَاوَجَدَ حَرْفَ النَّدَاءِ الْمُرْسَلُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ السِّينِ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ اِنْ شَاءَ
 كَمَا رَأَى سَلْنَا بِضَمِّ الْمَهْمَلَةِ وَكَسَرِ السِّينِ مَا ضَمِنَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 الْاَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّهْرِ لِلتَّطَوُّفِ اِلَى الْيَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمِينَ يَكْسِرُ
 الْوَاءَ مَخْفُفَةً جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ اِلَى حَرْفِ
 اسْتِثْنَاءِ اَلْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ
 لَوْطٍ بِضَمِّ الْاَلِفِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَكَسَرِ الطَّاءِ مَنْوُونَةٌ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ اِنْ شَاءَ كَمَا
 تَقْدُمُ لَمْ تَجُزْ هُوَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِضَمِّ الْمِيمِ قَوْمٌ يَعْقُوبُ
 وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَلُ وَخَلْفَ سُكُونِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ عَلَى جَمْعِ اسْمِهِ
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَاصْلُهُ لَمْ تَجُزْ وَهُمْ بِوَاوَيْنِ الْاَوَّلَى لَامُ الْفِعْلِ
 وَالثَّانِيَةِ وَوَالْجَمْعُ فَانْقَلَبَتْ الْاَوَّلَى يَاءً لَانْكَسَارِ الْجِيمِ فَاسْتَقْلَمَتْ الضَّمَّةُ
 عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحُذِفَا الْيَاءُ وَضُمَّ الْجِيمُ لِلْجَوْلَةِ الْوَاوِ وَحُذِفَا النُّونُ
 لِلْاَضَافَةِ وَقَوْمُ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَكُلُّ

بالتعليل المذكور وعلى الوجهين بدون زيادة الألف بعد الواو ولو وقعها
 حشا بالحق الضهير واختلف في ميمه سكونا وضا اَجْمَعَيْنِ اية بالاتفاق
 الألف استغناء لثابتات بمنزلة الوصل وبُرسَمِ الهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ
 بعد الواو الْمَفْتُوحَةُ الفاء وتوضع مجعودة عليها منصوب وبوصل
 الضهير قَدْ كُنَّا نَمَاضٍ مَعْلُومٌ قَوَّاهُ ابوبكر وحامد بتخفيف الدال من قدر
 يتقدم قدما كضرب يضرب وقَوَّاهُ الباقر بتثنيدها من باب
 التفعيل على انه للبالغه وعلى الوجهين باثبات الف الضهير للتطوف
 اَتَتْهَا بِكْسُرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّهِيرُ لَوْنٌ بَوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ
 جازة فُتِحَتِ النُّونُ وَصَلَا الْغَيْرُ ثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحَذِ الْاَلِفِ
 بعد الغين الجمة جمع اسم الفاعل اي الباقرين في العذاب اية بالاتفاق
 قَلَمًا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ اداة شرط جَاءَ ماضٍ مَعْلُومٌ
 وبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبَحَذِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بعد الألف وتوضع مجعودة موقعها ونقل الدالني عن ابى حاتم انه في
 مصاحف مكة جِئَاءِ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْاَلِفِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ
 ذَلِكَ بِمُفْتَرًى اَلْاَوْطُ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ الْمُرْسَلُونَ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاَفْصَالِ اِية بالاتفاق
 قَالَ كَمَا مَرَرْنَا نَكُفُّ بِكْسُرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّهِيرُ
 واختلف في الميم سكونا وضا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مُنْكَرُونَ بِفَتْحِ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ
 الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاَفْصَالِ اِية بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ بَلْ حَرْفُ
 اضْرابٍ جِئْنَاكَ ماضٍ مَعْلُومٌ وَبِكْسُرِ الْجِيمِ وَبُرسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبَحَذِ الْاَلِفِ

ضمير المتكلمين لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بِمَا بوصل الباء
 الجارة وبأشياء الالف لان ما موصولة كَأَوْ بِأشياء الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهِ بوصل الضمير يَتَرَوْنَ بِها الياء
 التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية على الغيب والياء للفاعل
 من باب الافتعال اية بالاتفاق وَآتَيْتُكَ بفتح الهمزة مقصورة
 وفتح التاء فوقانية وسكون الياء التثنية ماض معلوم ويجذف
 الت ضمير المتكلمين لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بِأَلْحَقَّ
 بأشياء همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّمَا
 بتشديد النون كما تقدم لَصُدِّقْتُ بوصل لام الابتداء ويجذف الالف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَاسِرٍ بوصل الفاء امر
 قرأه اهل الجاز بهمزة الوصل من سرى وقرأ الباقي بقطع الهمزة
 وفتحها من اسرى وهما بمعنى اى اذهب فى الليل وقرئ فسير
 على الامر من سار رواه صاحب الاقليد ذكره صاحب الكشف
 ولا يساعده الرسم بِأَهْلِكَ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وسكون
 الهاء ووصل الضمير يَتَقَطَّعُ بكسر القاف وسكون الطاء الموحدة
 اى طائفة من جارة ففتح النون وصلًا التثنية بأشياء همزة
 الوصل ولام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره وَآتَيْتُ بِأشياء همزة الوصل وفتح التاء فوقانية مشددة
 وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الاقتسال
 أَذْ بَارَهُمْ بفتح الهمزة وبأشياء الالف بعد الباء الموحدة منه صواب
 واختلف فى الميم سكوناً وضماً ولا يَلْتَفِتُ بالياء التثنية من صواب

وفتح التاء فوقانية وكسر الفاء نهي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
 ويجزم التاء وتطويلها لانهما اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمّا أَحَدٌ بفتح الهمزة والخاء فروع
 وَأَمْضُوا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بِمَدٍّ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ حَيْثُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ تَوَسُّرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ
 وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَقُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَقَضَيْتُمْ مَا ضَمُّهُ وَبَفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبِأَشْبَاتِ
 الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ لِئِنَّهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 هَذَا الذَّالِ الْأَمْرَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ أَنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 عِنْدَ الْمَجْهُورِ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ الْحَلُّ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَقَوَّ الْأَعْمَشُ
 بِكُسْرِهَا عَلَى الْأَسْتِيْنَافِ وَالنُّونِ مُشَدَّدَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ
 مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقُلْنَا إِنَّ بَزِيَادَةَ وَقُلْنَا كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ ذَايَرِ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ
 الدَّانِي اسْمُ فَاعِلٍ مَنْصُوبٍ مَضَافٌ بِمَعْنَى آخِرُهُ لَا بِحَذْفِ الْآلِفِ
 مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ التَّاءِ بِالْوَاوِ وَهِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 سَمِعْتُمْ ذَاوَا عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَشْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَكْسُورَةٌ مَقْطُوعٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ فَرْعٌ مُضْجِحِينَ
 بِكُسْرِ الْبَاءِ لِلْوَحْدَةِ خَفِيفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 دَجَاءٌ كَمَا تَقْدُمُ أَهْلُ مَرْفُوعٍ مَضَافٌ الْمَدِّيَّةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةٍ

الوصل وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط يَسْتَبْشِرُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المجهمة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قَالَ بآثبات الالف بعد
 القاف رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون هُوَ لَا كَمَا تَقْدَم ضَيْغِي
 بفتح الضاد المجهمة وسكون الياء التثنية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 قَلَّا تَفْضَحُونَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الضاد المجهمة نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِالْحَقِّ
 نُونُ الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةٌ وَيَجْذِفُ يَاءُ الْإِضَافَةِ اجْتِزَاءً بِكسر النون
 وَهَدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَلَوْ قَوْعَهَا حِشْوًا قَرَأَهُ يَعْقُوبُ بِآثَبَاتِ
 الْيَاءِ فِي الْحَالِينِ اِيَّةً بِالْإِتِّفَاقِ وَآتَقُوا بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ
 التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْقَافَ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَنَّ اللَّهَ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَلَا تَخْتَزُونَ بِالتَّاءِ
 الْفُوقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَضَمَّ الزَّأْيَ بَيْنَهُمَا خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَهَدُونَ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَائِ وَلَوْ قَوْعَهَا حِشْوًا بِالْحَقِّ نُونُ الْوَقَايَةِ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ وَيَجْذِفُ يَاءُ الْإِضَافَةِ
 بِالْإِتِّفَاقِ اجْتِزَاءً بِكسرة نُونِ الْوَقَايَةِ وَقَرَأَهُ بِعُقُوبٍ بِالْيَاءِ فِي الْحَالِينِ
 اِيَّةً بِالْإِتِّفَاقِ وَالْمَعْصِي لَا تَذَلُونِي عَلَى أَنْ مَأْخُذٌ مِنَ الْخَزْيِ وَهُوَ الْهَوَانُ
 أَوْ لَا تَخْجَلُونِي عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْخَزَايَةِ وَهِيَ الْحِيَاءُ قَالُوا كَدَمَاتٌ تَدُمُ
 أَوْ لَمْ تَنْهَكَ بِهِمْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ وَوَاوُ الْعَطْفِ مَفْتُوحَةٌ وَتَنْهَكَ
 بِنُونِ الْأَوَّلِي مَفْتُوحَةٍ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةٌ فَاءُ الْفَعْلِ
 وَبَفَتْحِ الْهَاءِ وَحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِلْجَزْمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ

للفاعل وبوصل ضمير المفعول عَنِ الْعُلَمَاءِ بِأَشْيَاءَ مِمَّا نَزَلَتْ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 قَالَ هُوَ لَا إِكْلَامًا كَمَا قَدْ مَاتَ بِنْتِي بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَبِفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَبِسُكُونِهَا
 عِنْدَ الْبَاقِينَ إِنَّ شَرْطِيَّةً سَمِيتَ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ
 كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَعِلِيَّاتٌ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَعَمْرُكَ بَوصل اللَّامِ
 مَفْتُوحَةً لِلْقِسْمِ وَالتَّقْدِيرِ لَعَمْرُكَ قَسَمِي وَهُوَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَسُكُونُ
 الْمِيمِ لُغَةٌ فِي الْعَرَبِ بِالضَّمِّ يَخْتَصُّ بِهِ الْقِسْمُ إِشَارًا لِلانْحِفَ فِيهِ لِأَنَّهُ
 كَثِيرُ الدَّوَرِ عَلَى الْأَلْسِنِ وَحَذْفُ الْخَبَرِ فِيهِ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ إِنَّهُمْ بِكسر
 الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 لِقِيٍّ بَوصل اللَّامِ مَفْتُوحَةً لِجَوَابِ الْقِسْمِ سَكْرَتِهِمْ يَفْتَحُ السَّيْنَ
 وَسُكُونُ الْكَافِ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى التَّوْحِيدِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبَوصل الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرِئَ سَكْرَتِهِمْ بِالْجَمْعِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ
 وَقَرِئَ سَكْرَهُمْ بِدُونِ التَّاءِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَذَكَرَ الْوَجْهَانِ
 فِي الْكُشَافِ وَالْمَعْنَى ضَلَالَتُهُمْ يَقْمَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالبَاءُ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَتَخَيَّرُونَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 فَأَخَذَ تَهْنُؤُ بَوصل الْفَاءِ وَفَتْحُ الهمزة وَالتَّخَالُفُ وَالذَّالُ الْمُجْمَعَتَيْنِ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِسُكُونِ التَّاءِ لِلتَّانِيثِ وَبَوصل الضَّمِيرِ الصَّيْقَلَةِ بِأَشْيَاءَ
 مِمَّا نَزَلَتْ وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخَانِيَّةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ فَوْقَ مُشْرِقَيْنِ بِكسر الرَّاءِ مُخَفَّفَةً جَمْعٌ

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى داخلين في وقت شروق
الشمس فجعلنا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين رسكون الالف
وباءثبات الف الضهير للتطرف عَالِيهَا اسم فاعل وباءثبات الالف
بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الداني وحذفها الجزرى
وينصب الياء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضهير سا قبلها اسم
فاعل وباءثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضهير وَاْمَطَوْنَا بفتح الهنزة والطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون الراء وباءثبات الف الضهير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضهير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما حجازية باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة من جارة بتحليل
بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهنزة
وتشديد النون في ذلك كما تقدم لا يثبت بوصل لام السابعة
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهنزة المحذوفة
ويحذف الالف بعد الياء التثنية وبطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم للتثنية من يحذف هنزة الوصل
لدخول لام الجرو بتشديد السين المهملة مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين ولا تثبت الالف
الهنزة وتشديد النون ووصل الضهير كَيْسِيْل بوصل لام التاكيد
والباء المجارة بعدها مُقَيِّم بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّ في ذلك لآية الدال على

تقدم الا انه بافراد اية ورسم تائها هاء مع النقط منصوبة
 للمؤننين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجور برسم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واو او وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وان بكسر
 الهمزة وبكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة من
 الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف اصْحَبُ بفتح الهمزة جمع ويجذ
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الايكة
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف باثباتها بالاتفاق
 قال الداني وفي الحجر اصْحَبُ الايكة بالالف قال قال ابو عبيد وكذلك
 رايت في الامام انتهى وتابعه الشاطبي وبكون الياء التختانية وفتح
 الكاف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وهي الشجر الملتف بقرب
 مدين لظلمتين بوصل لام الابتداء ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق فانتقمنا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وبفتح
 التاء الفوقانية والقاف وسكون الميم ماض معلوم من باب
 الافعال واثبات الف الضهير للتطرف منهم جارة وبوصل الضهير
 واختلاف في ميمه سكونا ضاوا انتقمنا كما تقدم الا انه بغير المشي
 ليا امام بوصل لام التاكيد والباء الجارة بعدها ورسم الهمزة المكسورة
 بعدها الف لا ابتداء ولا اعتداد بالباء واثبات الالف بين اليمين
 وفاقا اي طريق مَبِينِ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 اي ظاهر ولقد بوصل لام الابتداء مفتوحة كَذَبَ بتشديد
 الدال الهمزة ماض معلوم من باب التفعيل اصْحَبُ كما تقدم الحجر

بأثبت همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واديين للمدينة والشام
أكثر سكينين بأثبت همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال بالانفاق
وَأَتَيْنَهُمْ بِالْفِ واحدة قبلها الجعود في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا
بإتصال ضمير المفعول وتختلف في الميم سكونا وضاءً المتكاف بالالف واحدة قبلها الجعود
ويجذف الألف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية في النصب
لأنه جمع مؤنث سالم وبأثبت الف الضمير للتطويف فكأنوا
بوصل الفاء وبأثبت الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو
الجمع عنها بوصل الضمير مغير ضيئين بكسر الواو مخففة جمع اسمر
الفاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق وكانوا كما تقدم إلا أنه
بالواو موضع الفاء يَسْتَحْتَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء
المهمل على الغيب والبناء للفاعل أي يبرءون من جلة فحقت
النون في الوصل الجبال بأثبت همزة الوصل
وبأثبت الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري بُيُوتًا
قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وحلف
بكسر الباء الموحدة والباءون يضمونها منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين أومنين بالالف واحدة قبلها الجعود وبكسر الميم
جمع اسم الفاعل ويجوز أن يرسم بالألف فقط وهي صورة الهمزة
الواقعة في الابتداء ويجذف الف اسم الفاعل لأنه جمع مذكر سالم
كما تقدم في الورد السابق فأخذتهم الصيحة كما تقدم متغيرين
بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال داخلين

في وقت الصباح اية بالاتفاق فَاَتَغْنَى بوصل الفاء بها النافية
 وبفتح الهمزة والنون بينهما غين مجمة ماض معلوم من باب الافعال
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها سر اربعة على مراد الامالة عنهم بوصل الضهير
 واختلف في الميم سكونا وضما واغما في ميم مقابدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَكْسِبُونَ بالياء التحتية مفتوحة
 وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ومما خلقنا
 ماض معلوم وبفتح اللام وبسكون القاف وبإثبات الفاء الضهير للقطر
 السَّمُوتِ بإثبات همزة الوصل وتجدف الالفين بعد الميم والواو
 ويطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض
 بإثبات همزة الوصل منصوب ومما بقيت ما ينصب النون ووصل
 الضهير الاحرف استثناء بالتحق بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء
 الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الساعية
 بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
 عليه الداني فقلنا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرى مع النقط
 منصوبة كالتية بوصل لام الابتداء بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على
 الهمزة المحذوفة وبكسر التاء فوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء في الاخرى مع الفظ
 منوعة فاصح بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء الثانية قبلها
 صاد معجمة امر وكسرت الحاء المهملة للوصل الصَّحَّح بإثبات همزة الوصل وبفتح
 الصاد المهملة وسكون الفاء منصوب للجَوِيلِ بإثبات همزة الوصل منصوب اية
 بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بِرَبِّكَ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضهير هُوَ الخلق بإثبات همزة الوصل

وبتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة وترسم
 بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللطفي والشاطبي
 وغيرهما قال صاحب الكشف وفي مصحف أبي وعثمان رضي
 الله عنهما الخالق يعني بلفظ اسم الفاعل أقول فيه فظرك أن
 مصحف عثمان هو الملقب باللام كما ذكرنا في المقدمة وهو
 المتبع لجميع الأنام فكيف لم يطع أحد من الأئمة الإعلام على
 هذا المقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو مرفوع
 العليم بآيات هجرة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ولقد كما
 تقدم أتيتك ماض معلوم من باب الأفعال كما تقدم إلا أنه
 بحذف الف الضهير لوقوعها حشواً باتصال ضهير المفعول سبغاً
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جادة فتحت
 النون وصل المشايخ بآيات هجرة الوصل وبآيات الالف بعد
 الشاء الثلاثة مع أنه على وزن مفاعل منتهى المجموع لقلة دورها
 لأنه لم يقع لفظ الثاني في القرآن إلا في موضع واحد هذا لا غير
 ثم هو بآيات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق والقرآن بآيات
 هجرة الوصل وبحذف الالف صورة الهمة بعد الراء كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فإنه
 ينقل فتحة الهمة إلى الراء ويحذف الهمة منصوب العظيم بآيات
 هجرة الوصل منصوب آية بالاتفاق لا تمدة بالتاء الموحدة
 مفتوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعد هانوت التأكيد
 الثقيلة فهي على الخطاب عيتك أصله عينين تشنية

حينئذ فتب النون للاضافة وبوصل الضمير الى بالياء ما باثبات
 الالف لانها موصولة متعنا يتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
 وسكون الميم ماض معلوم من باب التعميل وباثبات الف الضمير
 للتأنيذ موصول آخر واجابفتح المهملة جمع الزوج وباثبات
 الالف بعد الواو فاقامتصوب وبالف في الهاء عوض التنوين
 عنهم بارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا تخوت
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بيدهما حاء مائلة ساكنة
 ويجزم النون نهي على الخطاب عليهم كما تقدم وانخفض باثبات
 همزة الوصل وكسر الفاء قبلها حاء وبعد ها ضاد ساكنة
 مجتمعتان امر جناحك وفتح الجيم باثبات الالف بعد النون وفقا
 منصوب وبوصل الضمير للمؤمنين اية بالاتفاق وكل امر
 اتى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها انا بتخفيف
 النون وبالف او لا واخر اضمير المتكلم المفرد التثنية والمبين
 كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان الاول على نرنة فعيل
 بمعنى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 كما موصول وباثبات الالف لان ما نرائدة اشركنا بفتح الهمزة
 والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
 الضمير على بالياء المقترنين باثبات همزة الوصل وبكسر السين
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الذين باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الال

جملوا ما ض معلوم وفتح العين وزيادة الألف بعد واو الجمع
 الأمر أن حكما تقدم عينين بكسر العين الممثلة والضاد الميمية
 جمع صفة وهي كعدة العرقلة والقطعة والكذب أي تشرقوا
 فيه حيث امنوا ببعض وكفروا ببعض واختلطوا فالتوا سحر
 وقالوا شعراية بالاتفاق فوسر بك بوصل الفاء بواو وانقسم مفتوحة
 وتخفض الباء والباء كسرا كسرا كسرا بوصل لام الألف
 مفتوحة وبالنون مفتوحة وتجذف صورة الهززة المفتوحة
 بعد الساكن الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبانفاق نون
 التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ووصل الضهير بجد هاو واختلف
 في الميم سكونا وضما أجمعين آية بالاتفاق عما موصول بالاتفاق
 وبأثبات الألف لأن ما موصولة كانوا كما تقدم يعتمنون
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من العمل آية بالاتفاق فأضدغ بأثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وفتح الدال الممثلة قبلها صاد وبعدها عين مهملة
 ساكنتان امر بواو بوصل الباء المجارة وبأثبات الألف لأن
 ما موصولة تؤسر بالتاء الفوقانية مضومة وبوسم الهززة
 الساكنة بعد هاو واو وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وأعرض بفتح الهززة
 وكسر الراء قبلها عين مهملة وبعدها ضاد ميمية ساكنتان
 امر من باب الأفعال عن الكسرة كين بأثبات همزة الوصل
 وكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال أمية

بالانفصال إِثْنَا بَكْسِرِ المهزلة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضهير
 للتطوف كَقَيْنِكَ ماض معلوم وفتح الفاء وسكون الياء التثنية
 ويجذف الف الضهير لوقوعها حشو باتصال ضهير المفعول المُشْتَكِرِينَ
 بأثبتات همزة الوصل تجذف الياء بن بعد الزاي أو قبل النون
 فإن اختير حذف الياء صورة المهزلة للكسورة فتوضع مجموعة بعد
 الزاي كما هو المرسوم هنا تبعاً لمصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة
 إني جعفر بجذف المهزلة مطلقاً وحمزة في الوقف وإن اختير حذف
 ياء الجمع في رسم مركز الياء أحمر قبل النون وهو جمع اسم الفاعل من باب
 الاستفعال أَيْة بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم يَجْعَلُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل مع بالتحريك مضاف
 الله بأثبتات همزة الوصل إِلَهُهَا بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق
 كإنص عليه الداني وغيره منصوب وبالف في الأخر عوض التنوين
أَلْخَرِ بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وفتح الخاء المججمة
 منصوب غير مجرى فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ بحرف التسويف وبوصل
 الفاء في أوله والفعل بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم أَيْة بالاتفاق وَلَقَدْ كما مر تَعْلَمُ
 بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أَتَاكَ
 بفتح المهزلة وبتشديد النون ووصل الضهير فيضيق بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر الضاد المججمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع صَدْرُكَ
 بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع يَمَّا كما تقدم
يَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

مُبْتَدِئَةً بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَغَرَجَ وَبِحَسَبِ النُّونِ وَوَصَلَ التَّخِيرَ وَتَقَالَى بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَالدَّانِي الْمَوْصُولَةُ مَا ضَمَّ مَعَاوِ مِنْ بَابِ التَّضَاعُلِ وَتَحْذُفُ الْاَلِفُ
 بَعْدَ الدَّانِي بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمَ الْاَلِفُ فِي الْاُخْرَى
 لَوْ قَرَعَهَا خَافَهُ عَلَى مَرَادِ الْاَسْمَاءِ غَشَّاءَ بِشَرْطِ الْمِيمِ مِنْ التَّجَارَةِ وَمَا
 الْمَوْصُولَةُ أَوْ الْمَصْنُوعَةُ بِرِسْمِهِ وَوَصُولُ الْاَلِفِ بِالثَّبَاتِ الْاَلِفُ
 يُشَارُكَ بِالثَّبَاتِ الْاَلِفِ الْمَعْنَانِيَّةِ مَعْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْوَاوُ الْمُتَّصِفَةُ عَلَى الْغَيْبِ
 عِنْدَ الْهَمْزِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَقَرَأَ حِزْرَةَ وَالْكَسَائِي
 وَخَلَفَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ اِيَّةَ بِالِاتِّفَاقِ يُسْرَلُ قَرَأَ
 بِالْهَمْزِ وَالْيَاءِ الْاَلِفِ الْمَعْنَانِيَّةِ مَعْمُومَةٌ وَكُسِرَ الزَّوْى فَاِنْ كَثُرَ وَابْوَعَهُ وَ
 وَرَوَيْسَ اسْكُو النَّونَ وَخَفَضُوا الزَّوْى عَلَى اَنَّهُ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ
 وَالْبَاقُونَ فَتَحُوا النَّونَ وَشَدَّدُوا الزَّوْى عَلَى اَنَّهُ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَلَى
 الْقَوَائِمِ عَلَى التَّكْثِيرِ الْبَاءَ لِلْفَاعِلِ وَرَوَاهُ سُرُوحُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحَ الزَّوْى مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ وَاصْلُهُ تَتَنَزَّلُ بِتَاثِينٍ فَخَذَفَتْ اَسْمَاءُهَا لِلتَّخْفِيفِ
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَفْرُوعَ الْمَلَكَةِ بِالثَّبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَحْذُفُ الْاَلِفُ
 بَعْدَ الدَّالِ الْاَلِفِ الثَّانِيَّةِ وَبُرْسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ
 عَلَيْهَا وَبُرْسَمَ التَّاءُ فِي الْاُخْرَى مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ عِنْدَ الْهَمْزِ وَرَفْعَةٌ
 عَلَى رَوَايَةِ سُرُوحٍ بِالتَّوْجِجِ بِالثَّبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَبِضْمِ الْوَاوِ وَكُنَا الْوَاوِ بِالْوَحْيِ مِنْ جَارَةِ اَمْرٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَكُنَا الْمِيمَ عَلَى الْبَاءِ مِنْ مَوْصُولَةٍ يَشَاءُ بِالْيَاءِ الْاَلِفِ الثَّانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ

على المدد كبير والبناء للفاعل وباشبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وتجذف مضمومة الهمزة الغنومة المتطرفة بعد الالف ووضع مضمومة
سوقها مرفوعة بين جارة عبادهم بانيات الالف بعد الباء وانما انت
بفتح الهمزة وبكون النون اما مخففة من الثقيلة واما مضمومة كانه
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وزيادة الالف به
واولجع آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا اله تجذف
الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس الأحرف استثناء آتة بتخفيف النون
وبالالف اولها وضمير المتكلم المفرد فأتقون بانيات همزة الوصل
متصلة بالقاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الافعال
ويبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق نون الوقاية وتجذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزأ بكسرة نون الوقاية وقرأ يعقوب بالياء في الحالين
اية بالاتفاق خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموات والارض
ياحق الكل كما تقدم في اثناء الورد السابق تعالى عما يشركون
الكل كما تقدم اول السورة اية بالاتفاق خلق كما تقدم الانسان
بانيات همزة الوصل وبانيات الالف بعد السين على الأكثر
هو الموافق لضابط الداني وهذا الجزى منصوب من جارة وبانظام
النون في نون كُطِفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالشديدة
على المدغم فيه ونُطِفَةٍ بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح القاء
ويزوم الساء في الآخر هاء مع النقط فاذا بالالف او لا متصلة بالساء
واخرها هو خسعين بالحاء المعجمة والصاد المهملة على نونة فعيل

مرفوع مُبَيَّنُّ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق والانتقام
 بانيات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبإثبات
 الالف بعد العين على الأكثر وَحْدَهَا الجزى منصوب بمضمر
 او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه يوصل ضمير
 المفعول لَكُم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 فيهما يوصل الضمير دَتْ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
 وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع جمجمة
 موقعها مرفوعة يعنى ما يمنع ضرا لبرود من الاكسية والانجبية
 وَمَنَافِعُ بانيات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلنحفظ
 لكن الجزى حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجرى وَمِنْهَا
 جارة ويوصل الضمير تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع جمجمة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 وَلَكُمُ فِيهَا كَلَامٌ كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
 وبإثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع حِيثُ
 بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى
 الجملة شَرَّيْجُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَحِينَ كَمَا تقدم
 كَسْرُجُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين مملّة ساكنة وبعد
 حاء مملّة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
 عكرمة حِينَ فِي الموضعين منصوبا مانونا على جعل الجملة وصفا له

كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وَتَحْمِيلُ بِالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَثَقَّ لَكُمْ سَمْعُ الْهَمْزِ
 جمع الثقل وبأثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب وبوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ
 بِكَلْبٍ بفتح الباء الموحدة واللام لَمْ تَكُونُوا بِالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الالف
 بعد واو الجمع بِلَيْغِيهِ فِي رِسْمِهِ خِلَافٌ فَقِيلَ بِحذف الالف بتدوير الباء
 الموحدة لانه جمع مذكور سالم اصله بالعين حذفت نونه للاضافة
 نصر عليه السيوطي في الاتقان وكذا رسمه الجزري في معجم وقال
 صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انه بأثبات الالف عند الأكثر
 ويجذف فيها عند ابى داود وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض له
 الداني والشاطبي ثم هو بوصل الضمير بالأحرف استثناء بشرق
 بوصل الباء الجارة قرأه أبو جعفر بفتح الجيم الشين المعجمة وكسرها الباقون
 قيد وهما الفتان في معنى المشتقة وقد يفرق بينهما بان المفتوح
 مصدر شق الأمر عليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف
 كأنه ذهب نصف قوته بالتعب ثم هو على الوجهين بتشديد الالف
 مضاف الأنفسر بأثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضمة
 الفاء جمع النفس إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّتْكُمْ بِتشديد
 الباء منصوبة وبوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَرَوِّفَ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو
 صورة الهمزة المضمومة بعد الواو وضعت جموداً موقعها كما رسمناه

وان اختير حذف او فعول مهملة واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر
 توضع مجموعة على الواو مرفوع وكذا ارجحية بالالتقاء والخيل
 والفعال والخمير الاول بفتح الحاء المجهمة وسكون الياء التحتانية والثاني
 بكسر الباء الواحدة وتخفيف الغين المجهمة جمع النخل باثبات الالف
 بعد الغين وفاقوا الثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
 والثالثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لتركبوها بوصل لام كي
 منسورة وبالثاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخط والبناء للفاعل
 وتحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان يدون زيادة الالف بعد الواو
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول ونزينة بكسر الزاي وسكون الياء
 التحتانية ورسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة على انها مفعول
 مطلق والمقتدر وليترينوا بهانزينة او على انها معطوفة على محل
 لتركبوها وقرئ بدون واو العطف وجهه انه يحتمل ان يكون
 علة لتركبوها او مصدر في موضع الحال من احدى الضميرين كذا
 في البضاوى ولا يحتمله الرسم ويخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما لا تقامون بالياء الفوقانية
 مفتوحة وفتح اللام على الخطايب والبناء للفاعل من العلم اية بالالتقاء
 وعلى بالياء الله باثبات همزة الوصل قصده بفتح القاف وبسكون
 الصاد المهملة مرفوع مضاف السبيل باثبات همزة الوصل ومنهها
 كما تقدم وقرأ عبد الله بن مسعود موضع منها كذا في الكشاف ولا ينافي
 الرسم بما رسم فاعل بمعنى ماثل ورسم باثبات الالف بعد الجيم
 وفاقوا برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجموعة عليها مرفوع

وَلَوْ اِدَّ شَرْطُ شَاءَ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبِاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَخْجُومَةِ
وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ جَعُودَةً
مَوْقِعَهَا لِهَدِّ كُفْرٍ بَوَصْلِ لَامٍ لِبَتْدَاءِ مَفْتُوحَةٍ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبَرَسْمِ
الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ يَاءُ تَغْلِيصًا لِلْأَصْلِ عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَإِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي بِاثِبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ أَتَزَكُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ وَصَلَا السَّمَاءُ بِاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ
بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ جَعُودَةً مَوْقِعَهَا مَاءً بِاثِبَاتِ الْمِيمِ وَجْذِفُ صَوْرَةَ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ جَعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوتِ
وَيَبْدُونَ الْاَلِفَ عَوْضَ التَّوْنِ لَوْ تَوَقَّعَ النَّصْبُ عَلَى الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ
الْاَلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لَكُفْرٍ بَوَصْلِ لَامٍ الْجَرِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِثْلُهُ وَيَبْدُونَ السَّكُونَ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ شَوَابٍ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْجَمَةِ
وَالْوَاوِ الْمَخْفُفَةِ وَبِاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي
مَرْفُوعٍ وَمِثْلُهُ كَمَا تَقْدِمُ شَجَرٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْجَمَةِ وَالْجِيمِ مَرْفُوعٍ فِيهِ
بَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَيْفِيَّةً بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرَ الشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَلْبِ الْأَفْعَالِ آيَ تَرْعُونَ أَنْقَامَكُمْ أَمِيَّةً
بِالِاتِّفَاقِ يَنْبُتُ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ
عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَوَّاءُ ابْنُ بَكْرٍ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ وَاتَّفَقُوا عَلَى
سَكُونِ النُّونِ فَاءَ الْفَعْلِ وَكَسْرَ الْبَاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ

باب الأفعال وبتطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع وقوأي بن
كعب رضى الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من
باب نفس ينصرف ورفع التَرْعُ ومعطوفاته على الفاعل ووقوئ بضمر
التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف
والرسم صالح للأوجه لَكُمُ كما تقدم به موصول التَرْع بأشبات همزة الوصل
ويفتح الزاى وسكون الواو منصوب والزَيْنُونَ بأشبات همزة الوصل منصوب بالتَّحِيلِ بأشبات همزة
الوصل وفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوب وَالْأَعْنَابُ بأشبات همزة
الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب بأشبات الألف بعد النون
على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وَمِنْ جَارَةٍ كَحَلٍّ بتشديد
اللام مضارب التَّصَرَّتْ بأشبات همزة الوصل وحذف الألف بعد الواو
وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالرات بكسر الهمزة وتشديد
النون في ذِيكَ بحذف الألف بعد الذال لَا يَهْدِي بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مفعولة لتدل على الهمزة
الحذوفة ويرسم التاء فوقانية في الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد
بالاتفاق لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء فوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل اِيَّة بالاتفاق وَسَخَّرَ بتشديد
الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمْ بوصل لام الجر
الَّتِي بأشبات همزة الوصل ولام واحدة بعد هاء مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب وَالْتَهَارَ بأشبات همزة الوصل
وَبِأَشْبَاتِ الألف بعد الهمزة بالاتفاق كما نص عليه الداني حكاية عن

الغازي بن قيس منصوب والشمس والقمر والنجوم مُسَخَّرَاتٌ
 اختلف في اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بنصب الاربعة عطفاً على ما قبلها
 ونصب مُسَخَّرَاتٍ بالكسرية وقرأ ابن عامر برفع الاربعة استئنافاً فيوقف
 على التهامه ويرى حفص الشمس والقمر بالنصب عطفاً على ما قبلها
 والنجوم مسخرات بالرفع استئنافاً فيوقف على القمر ثم الايتان الثلاثة
 الاول رسمت باثبات همزة الوصل ومُسَخَّرَاتٌ بفتح السين المملة
 والهاء المحجمة المشددة على جمع اسم المفعول من باب الافعال ويجذف
 الالف بعد الراء وتبطل الالف لانه جمع مؤنث سالم ثم اختلف
 في ميم النجوم اظهره اراء غامضة في ميم مُسَخَّرَاتٍ بأمثلة بوصل الباء الجارة ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم كما قيلت كما تقدم
 الا انه بلفظ الجمع وكذا طولت التاء مكسورة في النصب واسقطت
 الالف بعد الياء التثنية لِقَوْمٍ كما تقدم يعقلون بالياء التثنية
 مستزمنة وكسوف التاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالالف ناقصة
 وما ذكرنا بالذال الجبهة وفتح الراء خفيفة ما مضى معلوم وترسم الهمزة المنقوطة
 المتطرفة بعد الراء الفاء ووضع نحوود عليها الفاء يث وثلث والهمزة المنقوطة
 كما في الأرض كما تقدم اوائل السورة الا انه فخصوس نحو الكبر
 اللام اية فاعلم من باب الافتقار الى نصب وبالفاء في الارض والسموات
 والواو بفتح الواو في جميع اللوح وباشيات الالف بعد الواو على الاثر
 وحذف الجزر من رفعه ووصل الضمير اتي في ذلك لآية في الارض
 كما تقدم اوائل السورة في رؤي بالياء التثنية بفتح الهمزة وفتح الذال

المجئحة والكاف المفتوحين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيب البناء
للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق وهو الذي
كما تقدم الا انه اختلف في هاء هو ضا وسكونا استحر كما مر البحر
بأشياء همزة الوصل منصوب لتأكلوا بوصل لام كي مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
بجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد
الواو منه جانة وبوصل الضمير تحمّا منصوب بالالف في الآخر عوض
التنوين طريّا بتشديد الياء التحتانية على زنة فاعل منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين وتحرّجوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
على الخطاب من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع للنصب عطفا
على تأكلوا وبزيادة الالف بعد الواو منه كما مر حلية بكسر الحاء
المهملة وسكون اللام وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
تلبسوا بها بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير وترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وب رسم الالف في الآخر ياء تغليباً
للأصل لأنه يائي الفلّك بأشياء همزة الوصل وبضم الفاء وسكون
اللام جمع منصوب مؤخر بجذف الالف بعد الواو لأنه منتهى الجموع
على زنة مفاعل منصوب غير مجرى فيه بوصل الضمير أي جوارري
تشقه ولتبتغوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح التاء الأخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاقتال ويجذف

نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو من جارة
 فضله يوصل المضير ولعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا تشكروون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية الاتفاق والتوافق الميم
 والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة في الارض كما تقدم، وسبق بحذف الالف
 بعد الواو لانه منتهى المجموع يوترن مفاعل منصوب وبإثبات اياه مقفولة
 ان ناصبة الفعل تميم بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
 على التانيث والبناء للفاعل منصوب اي تميل وتضطرب يكم
 يوصل البناء المجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا وانهمرا بفتح الميم
 جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وسبلا بضم السين والباء
 الموحدة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين لعلكم كما تقدم
 تهتدون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الافعال اية بالاتفاق وعلمت بحذف الالفين بعد اللام
 والميم بالاتفاق وبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
 سالما وبالجحيم بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وفتح النون
 وسكون الجيم على التوحيد عند الجمهور وقرأ الحسن بضميتين على
 الجمع وضمه وسكون على التخفيف أو على حذف الواو من النجوم
 تخفيفا كذا في الكشاف والرسم صالح هم اختلف في الميم سكونا
 وضمنا تهتدون كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اية

بالانفلاق أَقَمْنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداء وبوصل
 الفاء من الموصولة يَخْلُقُ بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَمَنَّ موصولة وبوصل كاف
 التشبيه لا يَخْلُقُ كما تقدم أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام
 وبوصل الفاء بلا النافية قرأ حفص وحزمة والكسائي وخلف
 بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة وذلك
 على حذف إحدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقر بتشديد
 الذال على ادغام التاء فيها وتشديد الكاف على القراءةتين على الخطاب من
 باب التفعّل والبناء للفاعل اية بالانفلاق وان شرطيه تَعْدُوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو
فِعْمَةٌ بكسر النون وسكون العين وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط
 منصوبة مضاف الله باثبات همزة الوصل لا تَخْصُوهَا بالتاء
 الفوقانية مضمومة وضم الصاد المهملة بينهما هاء مهملة ساكنة
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع
 للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
 باتصال ضمير المفعول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
 الا انه منصوب لَقَفُوهُ رر حيتير بوصل لام الابتداء في الاول مفتوحة
 كلاهما مرفوعان اية بالانفلاق والله كما تقدم الا انه مرفوع يعلم
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما تَسِرُّونَ

بالتاء الفوقانية مضرومة وكسر السين المهملة وضم الراء مشددة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وَمَا تَخْلُقُونَ بالتاء الفوقانية مضرومة وكسر اللام
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق والواو بين ياءات
 عمرة الزل وصل وبلام واحدة مشددة وكسر النون يَدْعُونَ وواو يعقوب وعاصم بالياء
 التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على
 الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرأ
 بضم حرف المضارعة وفتح الدين على البناء للمفعول كذا في الكشف والرحم
 واحد من جارة دُونَ بخفض النون مضاف الله كما تقدم إلا أنه
 خفض لا يَخْلُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
 للفاعل شَيْئًا بجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
 الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يَخْلُقُونَ كما تقدم إلا أنه
 بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول آية بالاتفاق آمَوَاتُ
 بفتح الهمزة جمع مَيِّت بسكون الياء وفتح شديدها مكسورة وبإشباع الألف
 بعد الواو على الأكثر لأنه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكرة على زنة اضمال
 كاشياخ جمع شيخ او اخياء جمع خَيْرٌ وحذفها الجزرى ولا اجدها وبها
 والله اعلم بالصواب وترسم التاء مطولة لأنها اصلية لام الكلمة مرفوع
 غَيْرُ مرفوع مضاف أَحْيَاءُ بفتح الهمزة جمع حي وبإثبات الألف بعد الياء
 التحتانية بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعة موقعها مجموعة منونة وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آيَاتُ امم استفهام

وفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمي بكسر ها والياء مشددة بالاتفاق
 وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا وفتح النون وقد تقدم تحقيقه في
 الورع الرابع بعد المائة يُبْعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين
 على انغيب والبناء للمضول اية بالاتفاق الْمُكْرَمَاتُ كلاهما
 بحذف الألف بعد اللام والاول بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضما وكلاهما مرفوعان واجد اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الواو على
 ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فالذين سما تقدم الا انه
 بوصل الفاء لا يؤمّنون بالياء التثنية معذومة وبزسم الهمزة الساكنة
 بعد ها واوا ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
 النيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالأخيرة بأشبات همزة الوصل
 متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموده لتدل
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبزسم التاء في الآخرهاء مع النقط قلوبهم
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مُنْكَرَةً
 وهي بكسر الكاف مخنفة اسم فاعل من باب الافعال وبزسم التاء في
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 وهم اختلف في الميم كما اختلف في ميم قلوبهم وبدون زيم السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه مُسْتَكْبِرُونَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من
 باب الاستفحال اية بالاتفاق لَا جَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم بمعنى حقا
 وقيل لا بُد وما يبد ها في موضع نصب وقبل لانفي وجزم ما ضر
 بمعنى وجب او حق وان مع ما في حيزه فاعله وقبل زائدة او معنى جزم
 كسب اي كسب لهم عملهم التداية وما في حيزها منصوب موضعا

وقيل هما كلمتان وصار معناهما بعد التركيب حقاً ولا يخفى أنها
 وهدت في القرآن في خمسة مواضع متلوّة بان واسمها ولم يحج
 بعدها فعل كذا قال السيوطي في الاتفاق أنّ بفتح المهملة وتشديد
 النون أدلة باثبات همزة الوصل منصوب يكم ما يشرؤون وما
 يُمنون الشكل كما تقدم إلا أن الفعلين هنا بالياء التختانية على
 النيباية بالاتفاق إتش بكسر المهملة وتشديد النون ووصل الضير
 لا يجت بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة ورفع الياء الموحدة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل المستكبرين باثبات همزة
 الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وإذا
 بالالف أولاً وأخرى قيل ماض مبني للمنهول واختلف في القاف
 تحقيقاً واشتاما إلى الضم واختلف في اللام اظهاراً وأدغاماً في لام لهم
 وهو بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضواً وأدغاماً في ميم هاء
 وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وهذا اسم إشارة
 وبالف بعد الذال أنزل بفتح المهملة والزاي ماض معلوم من باب
 الأفعال رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فَوْعَةً وبوصل الضير واختلف
 في الميم سكونا وضواً قالوا باثبات الف بعد القاف وبزيادة ألف بعد
 والجمع أسطير بجذ الف بعد السين المهملة لأنه منتهى الجوع
 يواترن مناعيل على ضابط السيوطي وكذا هو المرسوم في مصنف
 الجزري ووقع باثبات الف في عامة المصاحف والاساطير والأباطيل
 ثم هو مرفوع مصنف الأولين باثبات همزة الوصل وبفتح المهملة بعد لام
 التعريف وبتشديد الواو جمع الأول اية بالاتفاق يحكموا بوصل

اللام كى مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل وتجذف نون الوقع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
 الواو أو ترأرهم بفتح الهزرة جمع الوزر وبأثبات الالف بعد الزاى
 وفاقا منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما كما بآثبات الالف
 بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزرى وبسّم التاء فى الآخرها مع النقط
 منصوبة يؤم منصوب مضاف القيمة بأثبات همزة الوصل
 وتجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسّم
 التاء فى الآخرها مع النقط ومن جارة أو ترأر كما تقدم الانه مخفوض
 الذين كما رى ضلوا نهجها بالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد
 المجهة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يغير
 بوصل الباء الجارة مضاف عليم مصدر الالف بفتح الهزرة وتخفيف اللام
 والفاء بعد ها حرف استفتاح او تنبيه ساء فعل الهم وبأثبات الالف
 بعد السين وفاقا وتجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها ما يترأر بالياء التختانية مفتوحة وكسر الواو
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قد مكسوما ض معلوم وبفتح
 الكاف الذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء
 ونخفف اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فأتى بوصل الفاء
 وبفتح الهزرة مقصورة وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبسّم الالف
 فى الآخرها تغليباً للاصل وبأثباتها خطا مع سقوطها للفظا للوصل
 املة بأثبات همزة الوصل رفوع بئيات هم بضم الباء الموحدة وسكون

النحل
 الجز

النون جمع البناء وباءت الالف بعد الياء بالاتفاق كما نض عليه الداني
منصرف بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم سرت
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فحقت النون
في الوصل وقرئ يَنْبِتْهُمْ كذا في الكشاف وهو ايضا جمع البناء الا ان
الرسم لا يساعد القواعد بآثبات همزة الوصل ويجوز الالف
بعد الواو لانه منتهى المجموع يوزن مفاعل ونقصت الدال لانه محلى بلام
التعريف فخر بوصول الفاء وفتح الحاء الجمة وتشديد الراء ماض
معلوم عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كرا وضما
التقف بآثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون التثنية
على التوحيد عند الجمهور وقوي بضمها على الجمع كذا في الكشاف والرسم
واحد شم هو مرفوع من جارة فو قههم مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما واتهم ماض كما تقدم الا انه بوصل
الضمير الحذف بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق كما نض عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع من سبارة
حيث بالبناء على الضم لا يشعرون بالياء التثنية مفتومة وضمير
العين على الغيب والبناء للفاعل اي بالاتفاق شتم بضم التثنية
وتشديد الميم ناطقة يؤمر القيمة كما تقدم ما يجوز فيهم بالياء
التثنية مضمومة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الهاء
كرا وضما في الميم وضما وسكونا ويقول بالياء التثنية على الغيب التذكير
مرفوع آين بفتح الهمزة وسكون الياء التثنية مبني على الفتح شتم كآي

بضم الشين وفتح الراء وبأشياء الالف بعد الكاف وتبذف صورة
 الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين
 لوقوع الياء بعد ها وبوضع مجموعة موقعها بعد ها ياء الاضافة قال
 اللذان وكل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضهير فان كانت مكسورة
 صورت ياء ون وقع بعد ها ياء لم تصور خطا لئلا يجمع بين صورتين
 متفقتين وعد منها شر كاء ي انتهى قواه نرمة عن ابن كثير والخزاعي
 بن البري بفتح الياء من غير مد ولا همزة وقوا الخزان عن هيرة شر كاء ي
 الذين مرسله الياء وقوا الباقر بفتح الياء والهمزة والمد قبلها الذين كما
 تقدم كنتم ما ض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما
 تشاؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وبأشياء الالف الممدودة بعد
 الشين المجع على الأكثر وبتشديد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب المفاعلة والجزري حذف الالف وسمها بالصغرة اشارة الى
 الاختلاف قواه نافع بكسر النون مخففة بمعنى تشاؤني حذف ياء
 الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وحذف نون الرفع لتخفيف وقوا
 الماتون بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به ياء الاضافة اكتفاء
 بذلكها في شر كاء ي الوسم واحد والمعنى تنادون وتخاصمون فيهم
 بوصل الضمير واختلف في البناء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قال بأشياء
 الالف بعد القاف الذين كما تقدم أو تروا بضم الهمزة مشبعة وضم
 التاء الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الانفعال وزيادة
 الالف بعد واو الجمع العلم بأشياء همزة الوصل منصوبة ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون الجزري بأشياء همزة الوصل وكسر الخاء

وسكون الزاي المجتئين ونصب الياء اى الذلة اليوم باثبات همزة
الوصل منصوب والتو باثبات همزة الوصل وبضم الذين وسكون
الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة
موقعها منصوبة على الياء الكفزين باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الذين كما تقدم
تتوقفهم قرأ حمزة وخلف بالياء التختانية على التذكير لان
تانيث لفظة الملكة غير حقيقي والفعل مقدم عليه وقوا البتة
بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث الملكة لفظا وعلى التبيين
بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعّل وي رسم
الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة وبوصل الضمير وقسرى
الذين توقفهم بادغام التاء فى التاء كذا فى الكشف ولا يساعد الرسم الملكة
ياثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية وي رسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها وي رسم التاء فى الآخر هاء مع
المنقط من نوعه ظلمى بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانه جمع المذكر
السالم اصله ظلمين حذفت النون للاضافة والياء علامة النصب
ثابتة أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لقوا بوصل الفاء بفتح الهمزة والقاذ
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وبضم الواو
للوصل لتسم باثبات همزة الوصل وفتح السين الهمزة واللام منصوب بانها تاء تميم عند الجحد
واذغمها ابو عمر وفى ميم ما كتما ماض وبضم الكاف وبتشديد النون
لادغام النون لام الفعل فى فون الضمير وبأثبات الف الضمير تنطرف

تَقَعُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ الْمِيمَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ سَوَاءٌ بَضَمَ السِّينَ وَسَكُنَ الْوَاوُ وَحَذَفَ صَوْرَةَ الْمَهْمَلَةِ
 الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَفِيهِ رِعَايَةٌ لِقَرَاءَةِ مَسْمُومَةٍ
 وَهَتَامٌ يَنْقُلُ حَرَكَةَ الْمَهْمَلَةِ إِلَى الْوَاوِ وَحَذَفَ الْمَهْمَلَةَ أَوْ بِالْقَلْبِ الْأَدْنَى
 فِي الْوَقْفِ بَلَى بِالْيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَذَلِكَ عَلَى مَا رَأَى الْأَمَلُ وَهِيَ
 بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ حَرْفٌ يُجَابِ إِنْ بَكَسَرَ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَنَّصُوبٍ عَلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ تَعْمَلُونَ
 بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَإِذَا خَلُّوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ
 وَبِضَمِّ الْخَاءِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِيَجْمَعَ أَبْوَابُ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ بَابٍ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْأَ مَنْصُوبٌ مَضًى
 جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ غَيْرُ مَجْرُوبٍ خِلَافَ مَا حَذَفَ الْآلِفَ
 بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ فَلَيْسَ بِإِنْقَاءٍ وَكَأَنَّ
 الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَتَيْنِ مُتَّصِلَتَيْنِ بِالْفِعْلِ وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وَبِزَمِّ الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا ياءِ فَعْلٍ ذَمٍّ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَأَتَيْنِ مَشَوِيٍّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاوِ اسْمُ حَرْفٍ وَبِالْيَاءِ
 فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ سَمَاعٌ سَقُوطُهَا الْقَطْعُ لِلْوَصْلِ
 الْمُتَكَثِّرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَقِيلَ كَمَا تَقْدَمُ
 لِلَّذِينَ يَحْذَفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ

بعد لام التمریف بالاتفاق وبكسر الدال اتفقوا باثبات همزة الوصل
 وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب
 الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع ما ذآ أنزل ربكم قالوا الكل
 كما تقدم خيراً منصوب بالالف بالاتفاق والآخر عوض التنوين اللذين كما
 تقدم آخسوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
 وزيادة الالف بعد واو الجمع في هذه بحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالياء بعد الذال الدتيا باثبات همزة الوصل
 وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره حسنة
 بالتحريك وبسّم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ولذا أمر بوصل لام
 الابتداء مفتوحة وبإثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الآخر
 كما تقدم اوائل الورد الا انه بدو الباء الجارة تخير بفتح الخاء وسكون الياء
 التحتانية مرفوع وكغير فعل مدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون
 وسكون العين عند الجمهور ذآ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع
 مضاف المتقين باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق حسنة
 بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم مرفوع مضاف عذرين بفتح العين وسكون الدال المهملتين يذخلوهما
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
 وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من جارة تخير بالضمير
 وبوصل الضمير الا نهز باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وبسّم التاء

جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجور واختلف في الميم سكونا وضما فينما موصول
 ما يشاءون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 وبأبواب الالف بعد الشين ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع
 صورتين متفتحتين أمام صورة الهمزة فتوضع بجموعة بعد الالف
 وأما والجمع فترسم واو حراء قبل النون والاول هو مختار الجزري
 في "صحفه" كذلك يجذف الالف بعد النال يجزى بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبأبواب
 الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الله بأبواب همزة
 الوصل مرفوع الْمُتَّقِينَ كما تقدم اية بالاتفاق الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمُ
الْمَلَائِكَةُ الكل كما تقدم رسما وقرأ طيبين بتشديد الياء
 الاولى مكسورة جمع طيب صفة مشبهة وقرأ الجمهور بالظهار
 تاء المثلثة وادغمها ابو عمرو في طاء طيبين يَفْعُولُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَلَّمَ بفتح السين واللام ويجذف
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلَيْكُمْ
 بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما اذ خلوا كما تقدم الا انه
 بدون الفاء الجثة بأبواب همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة
 وترسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة بما كنتم تعملون الكل
 كما تقدم اية بالاتفاق هَكَالِ لِنْفِي يَنْظُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الظاء الجمة على النيب والبناء للفاعل الأخرى استثناء أن
 ناصبة الفعل تَأْتِيهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث

عند الجمهور وتقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية على التذكير
كما تقدم في تنويفهم ثم هو برسم الهمنة الساكنة بعد حرف المضارعة
الفاء وضع مجعودة عليها بغیر لونها للقراءتين ويكسر التاء الفوقانية
ونصب الياء التختانية على البناء للفاعل وبوصل الضير المثلثة
كما تقدم أو حرف رد يد يكر في بالياء التختانية على التذكير وبدون
وصل الضير والباقي كالسابق أمم رفوع مضاف وبإظهار الواو
عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي راء رَبَّكَ وهو كما تقدم إلا أنه بوصل
ضير المفرد كَذَا لَكَ كما مر فَعَلَ ماض معلوم وبفتح انسين
الزَيْن كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء
ونحذف اللام ووصل الضير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وما
ظَلَمَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضير الله كُما مر ولكن
يحذف الألف بعد اللام ويكون النون كَأَنَّهُ أَبَانِيَاتِ الألف
بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَنفُسَهُمْ منصوب بالباقي
كما تقدم يَظَاهِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَأَصَابَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمنة
والصاد المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الألف بعد
الصاد على الأكثر وحذف الجزرى وبوصل الضير واختلف في الميم
سكوناً وضمّاً سَتَاتِ بتشديد الياء التختانية مكسورة وبحذف
صورة الهمنة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متعقبتين
وبوضع مجعودة موقمها ولا مَرُكَزَ للياء وبإثبات الألف على خلاف قياس
الجمع الموشة السالبة كما نص عليه الجزرى في النشر وتبطل لئلا

مرفوع مضاف ماعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
 والجمع وحقاق ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
 اى نزل واحاط بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وواضعا وادغاما
 في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كانوا كما تقدم به موصول يستمرءون بالياء التانيية مفتوحة
 وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف
 احدى الواوین اما صورة الهمزة او او الجمع فعلى الاول توضع مجموعة
 بعد الزاى وعلى الثانى ترسم واو حمراء قبل النون وفيه رعاية لقراءة
 حمزة وقفا وادى جعفر مطلقا بجذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الزاى
 اية بالاتفاق وقال الذين كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق
 أشركوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
 الالف بعد او والجمع وتو شاء ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الشين
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بحوطة موقعها
 ان الله كما تقدم ما عبتا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون
 الدال وبإثبات الف الضهير للتطرف من جادة دونه بخفض النون
 ووصل الضهير من جادة شئ بالياء وفاقا وبكونها وحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضعت مجموعة موقعها
 فخر الضهير المتكاملين مبنى على الضم ولا آياؤنا بالالف واحدة
 قبلها مجموعة فى الابتداء جمع اب وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة
 وفاقا وترسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف او او وضع مجموعة
 عليها رفعة وبإثبات الف الضهير للتطرف ولاخر متا بتشديد

الهمزة

الراء مفتوحة وسكون الميم ما ض معلوم من باب التفعيل وباءات الف
 الضير للتطرف من دونه من شئ كما تقدم انفاكة لك فعل الذين
 من قبلهم الكل كما تقدم قبيل الراء ففعل نافية وبوصل انفاء على
 بالياء الترسل بآثبات همزة الوصل وبضم المراء والسين بالاتفاق إلا
 حرف استثناء الكبلغ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
 الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على المستثنى المفعول المبين
 بآثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق
 ولقد بوصل لام الابتداء بعشما ما ض معلوم وبفتح العين الميم وسكون
 التاء المتلثة وبآثبات الف الضير للتطرف في كحل يتشدد باللام
 مضاف أممة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط
 مرسو لا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أن يفتح الهمزة مفسرة
 والنون في الأصل ساكنة ثم حركت للوصل فأهل المدينة وابن كثير
 وابن عامر والكسائي وخلف يضمونها لاتباع حركة الهمزة بيضاء سا
 والباقيات يسمونها على الأصل في ثرايا الساكنة القيد والراء بآثبات
 همزة الوصل وضم الياء الموحدة وزيادة الألف بعد واو الجمع
 بآثبات همزة الوصل منصرف واجتنبوا بآثبات همزة الوصل وكبر
 النون امر من باب الافعال وزيادة الألف بعد واو الجمع القفا ثبات
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الطاء الميم إلى أو كثر
 وحذفها الجزى وبطويل التاء لأنها أصلية منصوب في ح
 جارة وبوصل التاء في الأنداء والضير في الانشاعوا وخلف في
 الضير سكونا وضما واد غائبا ما في ميتة وهي موصولة ومبذون

السكون على المدغم وبالشد يد على المدغم فيه هتدي ماض معلوم
 وفتح الدال ورسوم الالف بعدها ياء تغليب للاصل الله كما تقدم الا انه
 مرفوع ومنه من من كما تقدم الا انه بالواء موضع الفاء حقت ماض معلوم
 وفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليه بوصل الضمير
 الضللة بانيات همزة الوصل وسند الالف بين اللامين بالاتفاق
 كائن عليه الثاني وغيره ورسوم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة فسرير
 بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التثنية امر بزيادة الالف بعد والجمع في الاكثر
 بانيات همزة الوصل فانظروا بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء الجمة
 امر بزيادة الالف بعد والجمع كيف كان بانيات الالف بعد الكاف
 عاقبة بانيات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري ورسوم التاء في
 الآخره مع النقط مرفوعة مضاف المكسرة بين بانيات همزة الوصل
 وفتح الكاف وكسر الدال الجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
 التفعيل اية بالاتفاق ان شرطية تخرص بالتاء فوقانية مفتوحة
 وكسر الراء عند الجمهور وقرأ النحوي بفتح الراء قال الزنجشري وهو لغة
 اقول كلاهما لغتان فاشيتان كذا في القاموس على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجزم الصاد المهملة على الشرط على بالياء هدا هم بضم الهاء
 وفتح الدال مصدر ورسوم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
 ومراد الامالة وبتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فبان
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم لا يهتدي
 قرا الكوفيون بفتح الياء التثنية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
 من هدى اما لانه بمعنى يهتدي قاله الفراء وموضع من بعدها

الرفع لان الفعل له وأما متعد وفيه ضمير يرجع الى الله عز وجل فوضع
 مَنْ نصب على المفعولية وقال النقاش معناه لا يحكم من ضل أو ضل
 انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومعناه
 من يضلله الله لا يهديه غيره فمن في محل الرفع على انه نائب النازل وقرأ
 عبد الله رضي الله عنه يَهْتَدِي بِتَشْدِيدِ الدال مكسورة على ادغامه في الفعل
 في الدال بفتح الهاء بنقل حركة التاء اليها كذا في الكشاف والرسم صالح للدين
 لانه مرهون بالياء في الاخر وهي تصلح للقراءات الثلاث كما لا يخفى والياء الاخير
 ساكنة على الوجوه وفي الكشاف وفي قراءه ابى ابن كعب مرهني الله عنه لا هادي
 يعني بلفظ اسم الفاعل ولا يساعد الرسم من موصولة يُضِلُّ بالياء التثنية
 مضمومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزري في النشر اتفقوا على ضم الياء
 وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لا يهتدي ولا هادي له على
 القراءتين ثم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزمخشري في الكشاف
 وفي قراءه ابى ابن كعب لمن يُضِلُّ بادخال اللام على اللوصول ولين اضل باللام
 ولفظ الماضي وقرأ بضل بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجه وما لهم
 بوصول لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من وهي جارة
 وبادغام النون في نون تَصْرِيفٍ وهو مجذوف الالف بعد النون الاولى
 جمع اسم الفاعل وفي كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه اية بالاتفاق وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ والسين ماض معلوم من
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء
 الجارة جَهْدَ بَفَتْحِ الْجِيمِ وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف آيما نبيهم
 بفتح الهمزة جمع اليمين وبإثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما لا يتبعان
 بالياء التحتانية مفتوحة فتح العين على التذكير والبناء للفاعل الله باثبات همزة الوصل
 من موصولة يموت بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 وبطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع بلي بالياء كما تقدم في اثناء
 الورد السابق وعقد مصدر وفتح الواو وسكون الراء منصوب
 وبالف في الاخر عوض التنوين عليه بوصل الضهير حقا بتشديد القاف
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين والكر مجذوف الف بعد
 اللام بالاتفاق وتشديد النون أكثر افعال التفضيل منصوب
 مضاف للتاس باثبات همزة الوصل وباثبات الف بعد النون
 لا يعقلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق وبإظهار النون عند الجهو وادغمها
 ابو عمر وفي لام ليبين وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديران وبإظهار
 النون عند الجهو ادغمها ابو عمر في لام لهم وهو بوصل لام الجرا الذي باثبات
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة يَحْتَلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال في بوصل الضهير
 وليقل بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران الذين كما مر كفروا
 ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الف بعد الواو والجمع انتكس وفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا
 باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد الواو والجمع كن مبين

جذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ائمتنا بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق قولنا ارفع وبلثبات
 الف الضمير لشئ كما تقدم افاضل الورد الا ان لام الجح مكسورة اذ ابا الالف
 اولاً واخر ائردتة بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الانشاء ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول اذ ناصبة
 الفعل وبادغام النون في نون تقول وبدون السكون على المدغم
 وبالشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل منصوب وبأظهار اللام عند الجمهور اذ غمها يوعمر وفي لام
 وهو موصول كن امر وبضم الكاف فيكون بوصل الفاء وبالياء
 التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قراءة ابن عامر الكسائي
 بالنصب عطفاً على ان تقول او جواباً للامر وقرأ الباقر بالرفع على الاستئناس
 اية بالاتفاق والذين كما تقدم ها جرواً ماض معلوم من
 باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الهاء على ضابط الذي وهو الالة
 وحذفها الجزى شمو بزيادة الالف بعد والجمع في الله بالثبات
 همزة الوصل بين جارة بعد ما ظلموا بكسر الال وظلوا ماض
 مجهول بضم الظاء المحجة المشالة وكسر اللام وبزيادة الالف بعد والجمع
 كسبوئت هم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح
 الباء الموحدة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب التفعيل ورسم الهمزة المفتوحة بعد الواو ياء ككرة ما قبلها وفيه
 رعاية لقرأة ابى جعفر فانه يقرأ بأبدال الهمزة ياء شمو هو بنون
 التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً

عني رضى الله عنه لَسْتُ بِوَيْتٍ بالهاء المشددة موضع الباء الموحدة
سأكنه وبالياء العتانية موقع الهمزة من باب الأفعال كذا في الكشف
والرسم صالح في الدنيا بأشياء همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه في وغيره حَسَنَةٌ برسم التاء في الآخرها مع النقط
منصوبة ولا جُرْبُو صل لام الابتداء وفتح الهمزة وسكون الجيم رفوع
مضاف الْآخِرَةَ بأشياء همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
بعبودية لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخرها
مع النقط أَكْبَرُ فاعل التفضيل وبالياء الموحدة بالاتفاق رفوع
لَوْ كَانُوا أَلَا تقدم يَكُونُونَ كما تقدم إلا أنه بدون لا النافية لأنه مثبت آية
بالاتفاق الذين كَمَا تقدم صَبَرُوا أماض معلوم وفتح الباء
الموحدة وبزيادة الف بعد الواو والجمع وعلى بِإِلْيَاءِ رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها يَتَوَكَّلُونَ بالياء
العتانية مفتوحة وبالفحات وتشديد الكاف وضم اللام على الغيب
والباء للفاعل من باب التفعّل آية بالاتفاق وَمَا أُنْزِلْنَا بفتح
الهمزة والسين وسكون اللام مَاضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشياء
الف الضمير للتطرف مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء
مخفوض وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء رَجَالًا بكسر الواو وتخفيف
الجيم من رجل وبأشياء الف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين فَوَجَّحِي رواه حفص بالنون مضومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقروا
الباقون بالياء العتانية مضومة وفتح الحاء بعدها الف رسمت ياء على

البناء للمفعول من باب الأفعال والرسم صالح للوجهين إِلَيْهِمْ ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فسُكِّنُوا بوصل الفاء وتجدف همزة
 الوصل لأنه امر من السؤال وليت فيه الهمزة فاء مكانض عليه الداني
 وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد السين
 الساكنة ووضع مجودة موقعها وفيه رعاية للقراءتين لأن ابن سيرين
 والكسائي وخلفا قرؤا بالقاء حركة الهمزة على السين وحذفوا الهمزة
 ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ الباكون بالهمزة وقد تقدم مؤيد بحقيقته
 في الورد التاسع والأربعين في سورة النساء ثم هو بزيادة الألف
 ببدا والجمع أهمل منصوب مضاف الذِّكْرُ بأشياء همزة الوصل
 وبكسر الذال المجهدة وبسكون الكاف إن شرطية رسمت مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم
 سكونا وضما لا تَعْلَمُونَ كما تقدم إلا أنه بالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق يَا بَنِيَّ بأشياء همزة
 الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وتجدف الألف بعد النون
 وتبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالر والباء الجارة اما تعلق بمضمر
 تقديره أرسلتكم بالبيت أو تعلق بأرسلنا السابق والزبر
 بأشياء همزة الوصل وبضم الزاي والباء الموحدة مخفوض عطفًا على
يَا بَنِيَّ وأرزلنا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الأفعال وبأشياء ألف الضمير للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير
الذِّكْرُ كما تقدم إلا أنه منصوب وقرأ الجمهور بإظهار الراء إلا
 أبا عمرو فإنه ادغمها في لام لِسِينٍ وهو كما تقدم إلا أنه بالتاء الفوقانية

بالاتفاق على الخطاب للناس مجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 والباقي كما مر ما شَرَّل بضم النون وكسر الزاي مشددة على الماضي
 المبني للمفعول من باب التفعيل اليهم كما تقدم ولعلهم بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضير يَتَفَكَّرُونَ بالياء التختانية والفتحات
 وتشديد الكاف وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 اية بالاتفاق أَفَأَمِنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفال ابتداء
 ووصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر الميم ماض معلوم
 الَّذِينَ كما تقدم مَكْرُومًا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع التَّيَّاتِ كما تقدم قبيل الورد الا انه معرف
 باللام وبأثبت همزة الوصل وبكسر التاء في حال النصب ان ناصبة
 الفعل تَحْصِفُ بالياء التختانية وكسر السين المهملة بينهما ملاءجة
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله بأثبتات همزة الوصل
 مرفوع بهم بوصل الياء الجارة واختلف في الهاء والميم كسر او ضمما
 الآخر بأثبتات همزة الوصل منصوب أو حرف ترديد يَأْتِيهِمْ
 بالياء التختانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
 جمود عليها بغدولونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب
 الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضير الْقَذَابُ
 بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
 عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع من جارة حَيْثُ مبني
 على الضم لَا يَشْعُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق أو حرف ترديد يَأْخُذُهُمْ بالياء التختانية

مفتوحة وبوسم الميم الساكنة بعدها الفاء وضع مجبودة عليها يندونونها
 للقراءتين وبضم الحاء ونصب الذال المجتدين على التذكير والبناء
 للفاعل واختلف في الميم سكونا وضاه في تَقْلِبُهُمْ بفتح التاء والقاف
 وضم اللام مشددة مصدر على نرنة التفعّل وبوصل الضير واختلف
 في الميم سكونا وضاه فما هو بوصل الفاء بما النافية واختلف في ميم
 الضير سكونا وضاه مُعْجَزَتَيْن بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم تخففة
 جمع اسم فاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق أو يَأْخُذُ هُمْ كَلاهما
 كما تقدم أعلى بالياء تَخَوُّفٍ بتشديد الواو مضومة مصدر على نرنة
 تفعّل فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الميم وتشديد النون رَبَّكُمْ
 بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضاه
 كَرُوْهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة فَعُولٌ ويجذف احدى الواوين
 اما صورة الميم المضمومة بعد الواو فتوضع مجبودة موقعها كما رسمناه
 وأما الواو البنية فت رسم واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصير توضع
 للمجبودة فوق الواو مرفوع وكذا أَسْرَجِيْمٌ اية بالاتفاق أو لَمْ يَرَوْا
 بهيمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ويروا بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الراء على الغيب عند الجوه والبناء للفاعل ويجذف ثورن
 الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو قرأ حمزة والكسائي بالياء على
 الخطاب إلى بالياء مَا خَلَقَ مَا ضَمْعُ لَمْعُ وَيَفْتَحُ اللام الله عند الاتفاق
 مِنْ شَيْءٍ كَلاهما كما راوا ائله ورد يَفْتِيُوْا بالياء التختانية واما
 الفوقانية فشر الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التختانية المشددة
 مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبوسم الميم

المتطرفة المرفوعة واو اعلى خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو
 بالاتفاق قال الداني وفي النحل يَتَفَيَّؤُا ابا الواو والالف قال
 وقد تتبع ذلك في مصاحف اهل العراق لا يختلف في رسم
 ذلك كذلك وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قال انا محمد
 قال انا يونس قال قال لي ابن كبشة المقرئ يَتَفَيَّؤُا وَمَا نَسَبُوا
 مَكْتُوبات بالواو والالف انتهى وقال الجزري انها سميت بالواو
 وزيدت الالف بعدها تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير قرأوا اهل
 الحجاز وابن عامر الكوفيون بالياء التختانية على التذكير لان الفعل اذا تقدم جازية التثنية
 وقرأ الباقون بالياء الفوقانية على التانيث لان كل جمع خالف الادميين
 فهو مؤنث ثم هو مرفوع بالاتفاق ظلكه بجذف الالف بين
 اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير
 عن اليمين باثبات همزة الوصل والتثنية باثبات همزة الوصل
 وباثبات الالف بعد الميم مع انه جمع يوزان مفاعل وكذا هو المرسوم
 في مصحف الجزري وذلك على خلاف الضابط لقلة وروده في
 القرآن فانه لم يقع فيه الا موضعين شَمَائِلِهِمْ فِي الْاَعْرَافِ وَالشَّمَائِلِ
 هُنَا شَمٌ هُوَ بِسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ ياء بلا نقط ووضع مجموعة
 عليها تخفوض عطفها على اليمين سَجَدَ ابْضَمُ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْجِيمَ مَشْدُودَةً
 جمع ساجد منصوب وبالف في الاخر عوض التثنية يَلَهُ بِجَدَفِ
 همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَدُخِرُونَ
 بجذف الالف بعد الال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَبَلَهُ
 كما تقدم يَسْجُدُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع ما في السَّمَوَاتِ بآثبات همزة الوصل ويجذف
 الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث ساله
 وَمَا فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض من جارة دَائِبَةٌ بآثبات
 الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَالْمَلَكُ كَمَا تقدم قبيل الورد وهو
 كما مر لَا يَسْتَكْبِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء للوحدة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
 يَخَافُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء
 للفاعل وبآثبات الالف بعد الخاء وفاقا رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه
 بضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
 وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 فَوَيْهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 وَيَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل مَا يُؤْمَرُونَ بالياء التختانية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الميم
 على الغيب والبناء للفعول اية بالاتفاق وعند هاء سجدة على الاصح
 كأنقص عليه الشيخ ابن حجر المكي في النسخ القويم وقيل عند قوله
 لَا يَسْتَكْبِرُونَ وهي السجدة الثالثة من سجديات الثلاثة عند
 الجمهور وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف اقله بآثبات همزة الوصل
 مرفوع لَا تَسْتَعِذُّ وَابْتَعِزَّ فَوَاقِيتَيْنِ مفتوختين والثمانية
 مشددة وكسر الحاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب

٢٢٤
 رُمَّاء
 النخل

الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو إِلْهَيْنِ بجذف
 الألف بعد اللام بالاتفاق وفتح الهاء وكسر النون تَشْيِيرَ إله اثنتين
 باثبات همزة الوصل وفتح النون الأولى وكسر الثانية أَتَمَّا بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصلها الكافة إية بالاتفاق هُوَ إله
 بجذف الألف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا وَاحِدٌ وبإثبات
 الألف بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزرى
فَاتِيَايَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء وبإثبات الألف
 بعد ها وفتح ياء الأضافة بالاجماع كمنص عليه الجزرى فى النشر
فَاتِرُ هَبُونِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الهاء امر
 وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة
 النون بالاتفاق وقرأ يعقوب بالياء فى الحالين إية بالاتفاق
وَكُلُّهُ موصول مائى السموات والأرض الكل كما تقدم إلا أنه يدون
 إعادة ما قبل الأرض وَكُلُّهُ كما تقدم الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل
 وبكسر الهمزة أى الطاعة والأخلاق والملك وأجبا بالصاد
 الهمزة اسم فاعل بمعنى دائماً واجبا وبإثبات الألف بعد الواو
 وثاناً منصوبٌ بالألف فى الآخر عوض التنوين أَفَغَيْرَ بهمزة
 الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف الله
 كما تقدم إلا أنه مخفوض تَشَقُّونَ بتاءين فوقائيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة وعزم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الافتعال وفتح النون لأنها نون الرفع لأنون الوقاية إية
 بالاتفاق وَمَا يَكُونُ نعمة باد غام ميم الضمير فى ميم

من الجارة وبإدغام نونها في نون يَنْقَمُ وكلاهما بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبِكُمْ بوصل الباء الجارة وَتَمَّ بِكسر
النون وسكون العين وبِزِم التاء في الآخر هاء مع النقط لَمِنْ بوصل الفاء
جاءة فحقت النون وصل الله كما تقدم شَرَبْ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة إِذَا بـالـالف أو لا وَاخْرَأْتُمْ مَا ضُ ماضٍ معلوم وبفتح
السين مشددة ووصل الضمير الضَّرُّ بِانبات همزة الوصل وبضم
الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع فَايَكُ بوصل الفاء في الابتداء
والضمير في الانتهاء تَجْعُرُونَ بِالتاء فوقانية مفتوحة وتجذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم الساكنة ووضع مجعولة موقفا
وفي رعاية لقراءة حمزة فانه يقرأ أبطرح الهمزة والقاء حركتها
على الجيم أي ترفعون الصوت بالاستغاثه اية بالالتقاء
شَرَّ إِذَا كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا كَشَفَ ماضٍ معلوم وبفتح الشين
المعجمة الضَّرُّ كَمَا تَقْدَمُ إلا انه منصوب وهذه قراءة الجمهور
وقرأ قتادة كَشَفَ الضَّرُّ بعيغة الماضي المعلوم من باب التماسه
والباقي كما تقدم كذا في الكشف والرسم صالح لدبان بفتح السين
الالف بعد الكاف رعاية للقراءتين عَنْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا إِذَا كَمَا تَقْدَمُ فَيَرْتُقُ مرفوع مِنْكُمْ
جاءة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا يَرْتُقُ بِضم
بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْرُكُونَ بِالياء التثنية مشددة
وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال

اية بالاتفاق لِيَكْفُرُوا ابوصل لام كي وبالياء التختانية مفتوحة
وسكون الكاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو يَكْفُرُوا
الياء الجارة وبالثبات الالف لان ما حوالة آتَيْنَهُمْ بالفاء واحدة
قبلها بمجموعة في الابتداء وبفتح التاء الفرقانية وسكون الياء التختانية
ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا بانتصال ضمير المفعول واختاف في الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوا
بوصل الفاء وبالفحات وتشديد التاء الفرقانية الثانية وضم العين امر
من باب التفعّل عند الجمهور وزيادة الالف بعد واو الجمع وقرى
فَيَمَتَّعُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الميم والتاء الفرقانية المشددة
على البناء للمفعول من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا
على لِيَكْفُرُوا وزيادة الالف بعد الواو وكذا في الكشاف والرسم صالح
وعلى هذا اجاز ان يكون اللام في لِيَكْفُرُوا اللام الامر وفَيَمَتَّعُوا مجزوم
على جواب الامر والفاء للجواب كذا في الكشاف والبيضاوي
فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويق تَقْتُمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيَجْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل لِيَكْفُرُوا بوصل لام الجرد بآثبات الالف لان ما مصدريّة لا يعلون
كما تقدم الا انه بلا النافية وبالياء التختانية على الغيب واختلف
في النون اهلها راو ادغام في نون فَصِيبًا وهو منصوب وبالف في
الاخر عوض التوين فَمَا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة

ولذا اثبت الفهارس قنهم ماض معلوم وفتح الزاي وحذف
 الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلاف في الياء
 سكوناً وضماً تأييداً بالثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم فتش
 بفتح اللام جوب القسم ووصلها بالتاء الفوقانية مضمومة على
 الخطاب والبناء للمفعول وحذف صورة الهمزة المفتوحة بهذا السهم
 الساكنة ووضع مجبودة موقعها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وحذف
 واو الجمع قبلها الالتقاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليه انما موصولة
 بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كنتم ماض وبضم
 الكاف واختلاف في الميم سكوناً وضماً فتشرون بالتاء الفوقانية مفتحة
 وفتح التاء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
 اية بالاتفاق ويحعلون كما تقدم بفتح الهمزة الوصل
 لدخول لام الجر البتت باثبات همزة الوصل وحذف الالف بها
 النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة
 وبإظهار التاء عند الجمهور ولا غمها ابو عمرو وفي ساين سبخنه وهو
 بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق لانه على الداني وغيره منصوب
 وبوصل الضمير ولهم بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكوناً
 وضماً وادغاماً في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 يشتملون بالياء التحتانية وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق واذا كما مر بفتح وضم
 الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة ماض مبنى للمفعول من
 باب التفعيل احد هم من فوع واختلاف في الميم الضمير سكوناً

وضما بالاشياء بثبات همزة الوصل بضمها بالياء الجارة وبضم الهمزة
 بعد اللام وبسم الالف المقصورة في الاخرى بالانفتاح على مراد الالة
 ظل ما من افعال الناقصة وتشديد اللام وجهه مرفوع ويوصل الضير مرفوعا
 بضم الميم وسكون السين وفتح الواو وتشديد الال اسم فاعل من
 الاسوداد كان اصله بدالين الاولى مكسورة ثم ادغمت ثم هو
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وهو اختلف في المماء ضما
 وسكونا **كظي** بالياء الجمة المشالة على نهاية فيل مرفوع اية
 بالاتفاق يتوارى بالياء التثنية بعد هاء فو قانية وبالفتحات
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفاعل وبثبات الالف بعد الواو
 بالاتفاق كما ضبطه اللاني وبسم الالف في الاخرى لوقوعها سادسة
 على مراد الالة من جارة ففتحت النون في الوصل **القوم** بثبات همزة
 الوصل واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مرفوع جارة
 وبدون السكون على المدغم وبالقشد يد على المدغم فيه **سوء** بضم السين
 وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة للتعريف بيدا الواو
 ويضع مجودة موقعها وفيه رعاية لقراءة همزة وهشام بابدال الهمزة
 وادغام الال في الواو ولا يوضع المجودة على هذه القراءة ثم هو مضاف
 الى ما بقدر وهو كما تقدم به موصول **اتسكة** بهمزة الاستفهام
 وبالياء التثنية مضومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال وعند الجمهور بتذكير الضير وقرئ **اتسكها**
 بتانيث الضير وكذلك يدسها فيما بعد كذا في الكشاف ولا ياعك
 الرسم اللهم الا ان يقال حذف الالف رعاية للقراءة كما تحذف

في آية على بالياء هَوَيْنِ بضم الهاء وسكون الواو وعند الجمهور وتَوَيْنِ
 هَوَيْنِ بفتح الهاء والواو بعدها الف كذا في الكشاف وكلاهما بمعنى إلا أن
 الرسم لا يساعد إلا أن يتحمل بأن يقال حذفت الألف للتخفيف أم
 حرف توديد يدسمة بالياء التثنية مفتوحة وضم الهمزة
 وتشديد السين المهملة مرزوقية على التذكير والبناء للساعة في تنبيه
 وبوصل الضمير في الشراب باثبات همزة الوصل وبإثبات الهمزة
 بعد الواو بالاتفاق كما دس عليه الهمزة لا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه ساء من أفعال الذم وبإثبات الألف بعد السين وفاقاً
 وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وضع بصورة
 موقعها ما يتحرك هَوَيْنِ بالياء التثنية مفتوحة وضم الهمزة
 على الغيب والبناء للساعة آية بالاتفاق الذين يحذف همزة الوصل
 الدخول لام الجر والباقي كما هو لا يؤمنون بالياء التثنية منه في الرسم
 الهمزة الساكنة بعد هاء الواو وضع جمود عليها بغير بفتح اللام
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للساعة من باب الأفعال بالآثار بإثبات
 همزة الوصل منصلة بالياء المباشرة وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 جمود لتدل على الهمزة المفتوحة وبكسر الخاء ورسم الهمزة في الآخر هاء
 مع النقط مثل بفتح الميم والهاء المشقة مرفوع مضاد للشو وبإثبات
 الهمزة الوصل وبفتح السين والباقي كما تقدم ويلى كما تقدم المشقة
 بإثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم إلا أنه ليس في بعض النسخ
 الألف بإثبات همزة الوصل أيضاً التفضيل ورسم الألف المشقة
 في الآخر ياء لوقوعها أربعة على مراد الأمانة ونحوها تقسم

الْعَزِيْزُ وَالْحَكِيْمُ كِلَاهُمَا بَاثِبَاتٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَوْ لَمْ يَأْخُذْ بِالْيَاءِ التَّعْنَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا
 وَاَوَّالَانِهَا تَبْدُلُ بِالْوَاوِ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبَوْضِعٍ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَاثِبَاتٌ
 الْاَلِفُ بَعْدَهَا عَلَى اَكْثَرِ وَهُوَ الْمَوَاقِفُ لَصَابِطُ الدَّانِي وَقَالَ صَاحِبُ
 الْخَزَانَةِ اِنَّهُ مَرْسُومٌ بِاَثِبَاتٍ اَلِفٌ بَعْدَ الْوَاوِ لَا يَجُوزُ فِيهَا اَنْتَهَى تَابِعُهُ
 سَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَكَانَ الْجُزْءُ مِنْ حَذْفِهَا لَمْ يَجِدْ لَهُ وَجْهًا وَاللَّهُ اَعْلَمُ
 بِالْصَوَابِ فَشَمَّ بِكُسْرِ الْخَاءِ وَرَفَعَ الذَّالَ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ اِنَّهُ بِاَثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعُ النَّاسِ
 بِاَثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِاَثِبَاتٍ اَلِفٌ بَعْدَ الْمُنُونِ وَفَا مَنصُوبٌ
 يَطْلُو مِنْهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالْاَنْتَهَاءِ وَتَخْتَلِفُ
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ شَوَاكِلُ مَاضٍ مَسْمُومٌ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ عَلَيْهِمَا
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ دَائِبَةٍ بِاَثِبَاتٍ اَلِفٌ الْمَدُّ وَدَائِبَةُ اَلِالِ
 دَفَا قُلُوْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرِ هَاءٌ سَعِ الْقَطْعُ وَلَكِنْ
 بِحَذْفِ اَلِفٍ بَعْدَ الدَّالِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُؤَنِّسُ لَهُمْ بِالْيَاءِ التَّعْنَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٌ وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا وَوَاوُ بِكُسْرِ الْخَاءِ مُشَدَّدَةٌ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا اَلِىَ بِالْيَاءِ اَجَلٌ بِالْقَوْبِ كُ مَسْتَحَقٌّ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ
 مَنْزُومَةٌ اِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبُرْسَمُ اَلِفٌ فِي الْاٰخِرِ يَاءٌ
 لَوْ تَوَعَّاهُ اَرْبَعَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَرَأَ اَبُو صِلِ الْفَاءُ بِاَلِفٍ اَوْ لَا وَاٰخَرًا
 جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَاثِبَاتٍ اَلِفٌ بَعْدَ الْحِيَمِ بِالِاتِّفَاقِ وَجُذِفَ

صورة الهمة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موتها
 وذكر الداني عن أبي حاتم أنه في مصاحف مكة جيلع بزيادة الياء التثنية
 بعد الجيم على الأصل ونقل عن الكسائي أنه في مصحف أبي بن كعب
 بالياء بين الجيم والألف وقال المشاطي ليس ذلك بمصغر أي شيء
 معمول به أجلكم من بني دبوصل الضير واختلف في اليم مسكراً
 وضاهوا يخفى عليك أنه قد اجتمع هنا همزتان مفتوحتان همزة
 جاء وهمزة أجلكم فقرأ قالون والبرزى وأبو عمر ويجذف إحدى
 الهمزتين وأبو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلاً الثانية
 بين بين وورش وقنبل وجه آخر وهو إبدال الهمزة الثانية النسا
 فيمدان للسالكين مداً طويلاً وألباقون حققوا الهمزتين
 والرسم صالح للوجوه لا يستأثرون بالياء التثنية مفتومة
 وفتح التاء فوقانية ورسم الهمزة الساكنة الفاعل خلاف ما صرح
 به الجزري في النشر وكتبها في مصحفه بالصفرة إشارة إلى اثباتها
 وحذفها وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 وبوضع مجموعة على الألف بغير لونها للقراءتين ساعةً بآثبات الألف
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه النجاشي نقل عن الفارسي بن قيس
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع القطع منصوبة ولا يستقدرون بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر اللام الهمزة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق ويجعلون يه
 كلاهما كما تقدم ما ييسر هو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
 الواو على الغيب والبناء للفاعل وتصف بالتاء فوقانية مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على اثنا عشر والبناء للفتايل برنوع الياء فتهم
بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين جمع لان مرنوع وبوصل الضهير
الكذبة باثبات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر الذال المبيحة على المصه
عند الجمهور وقرئ بضمين جمع كدوب صفة السين فتهم كذلك الكشاف
والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تصف
وعلى القراءة الثانية مرفوع ان بفتح الهمزة وتشديد النون لهما
بوصل لام البحر الحشني باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون
السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بهما الذكور ويرسم
الالف المقصورة في الاخوية اية بالاتفاق على مراد الالة لا جرم
يفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس ومعناه حقا
ان لم يكن كلاً هكاً كما تقدم في الثاني باثبات همزة الوصل واثبات
الالف بعد النون وفاقاً منسوب وانهم بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم
كفرو طرد وبوزن السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه
وتنوين الضم حرر المدغمين بكسر الراء فنافع مخففة وانفاء ساكنة
على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز
الحد والاكثار في المعاصي وابوجعفر مشددة والفاء مفتوحة
على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفريط بمعنى التقصير
في طاعة الله تعالى وقرأ الباقر بفتح الراء مخففة على اسم المفعول
من باب الافعال بمعنى مقدمون الى النار ومعجلون اليها
او بمعنى منسوبون في النار متروكون فيها اية بالاتفاق تأمله

كما تقدم اثناء الورد لقد بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الراء والسين
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير
 للتطوُّف إلى بالياء اَمَّ بِضم الهمزة وفتح الميم الأولى جمع أمة مَرَّتْ
 جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض بوصل الضمير
 فَرَيْنَ بوصل الفاء وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب
 التفعيل وبأظهار النون عند اللهمز وادغمها ابو عمرو في لام لَهْمُ
 وهو بوصل لام الجرح الشَّيْطَانُ بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع اَغْمَا لَهْمُ بفتح
 الهمزة جمع العمل وبأشبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما
 فَهَوُ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمما وسكونا ثم اراه الجمهور باخاها
 الواو سوى ابى عمر وفانه ادغمها في واو وَلِيَّكُمْ وهو بتشديد الياء التحتانية
 على زنة فعيل مرفوع وبوصل الضمير الْيَوْمَ بأشبات همزة الوصل منصوب
 وَلَهْمُ بوصل لام الجرح واختلف في الميم سكونا وضمما عَدَّ أَبْ بِأشبات
 الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
 مرفوع وكذا اَلْيَمُّ اية بالاتفاق وَمَا أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون
 اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتطوُّف
 عَلَيْكَ بوصل الضمير كَسَبَ بِأشبات همزة الوصل ويجذف
 الألف بعد التاء الفوقانية منصوب الْأَحْرَفُ استثناء لِشَبَّيْنِ
 بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفصيل منصوب بتقدير ان قرأه الجمهور باظهار النون سوى عمو
فانه ادغمها في لام لمسا الذي باثبات همزة الوصل وبكلام واحدة
مشددة وبانثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للمرسل اختلصوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانتقال
وبزيادة الالف بعد الواو الجمع فيه بوصل الضمير وهُدًى بضم الهاء
وبالتعصب منونة بالياء في الآخر بالاتفاق كما تقدم اول البقرة
وَرَبِّهِمْ بِرُوسٍ السَّاعِي فِي الْآخِرِ هاء مع النقط منصوبة لِقَوْمٍ بوصل
لام الجرمي يَنْوِنَ كما تقدم اثناء الورد الا انه مثبت اية
بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْزَلَ يفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جَانِ فَتَحَتِ النون وصل
السَّامَاءُ باثبات همزة الوصل وبانثبات الالف بعد الميم ويجذف
بصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
مَاءً باثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة للمتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون الالف
عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما
نص عليه الداني فاحياءوا رسل الفاء وفتح الهمزة والياء الصنائية
ماض معلوم من باب الانفعال وبالف في الآخر بعد الياء وان كان
حقها ان ترم باء لانها سابعة كما نص عليه الداني وغيره لا يرم بواو
الآخر من باثبات همزة الوصل منصوب بتد منصوب مضطوقة وفتحها بوصل
الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بجذف الالف
بعدها لذل لا ية بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة

بينهما مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتبرسم التاء في الآخرهاء مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ كما مر يَنْتَمِعُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق و رَأَى
كما مر لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما في الانعام
بأثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبأثبات الالف
بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري كـ عَبْرَةٍ بوصل لام لا ابتداء
مفتوحة وبكسر العين وسكون الياء للوحدة وتبرسم التاء في الآخرهاء
مع النقط منصوبة تُسْقَوْنَهُمْ قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وبوبكر
وسهل وحامد بالنون المفتوحة والباقون سوى ابى جعفر بالنون
المضمومة وانفقوا على كسر المقاف فالاول من سقى الثلاثي المجرد
والثاني من اسقى باب الأفعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
للفاعل قيل سقى اسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القرآن وذكر
النقاش عن الموترج ان الفخ في تُسْقَوْنَهُمْ لغة قرشي وبهم فيه
لغة حمير وقد يفرق بينهما بان اسقاء بمعنى جعل له سقيا بمعنى
حوضا او ركية او بئر او نحوها وسقاء بمعنى ناولة ماء ليشربه
وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
الى الانعام ثم هو بأثبات الياء الساكنة بعد المقاف بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِمَّا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق من
جادة وما موصولة ولذا اثبتت الالف في مُطَوَّنَةٍ بوصل الضمير وتلك
وتوحيد آملان الانعام اسم جمع ولذلك عدل سيبروني في باب

ما لا ينصرف في الأسماء المفردة الواردة على نرنة أفعال وأما إذا قيل
 جمع فالضمير للبعض أو الواحد لأن الجمعية قد بطلت بدخول لام الجسر
 من جارة بكين مخفوض مضاف قرئت بفتح الفاء وسكون الراء
 آخره ثاء مثناة وهو ما في الكرش من الثقل و دَم مخفوض عطفا
 على قرئت لبسنا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 خالصا اسم فاعل وبأثبت الألف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبالصاد
 المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين سأيت اسم فاعل
 وبأثبت الألف بعد السين المهملة وفاقا وب وسم الهمزة المكسورة بعد
 الألف ياء بلا نقط ووضع جموعة على الياء بعد ها عين معجمة منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وهذه قراءة الجمهور وقوي سكتا
 بتشديد الياء التثنية وتخفيف ها على نرنة فيعمل أو فعل كذا
 في الكشف والرسم لا يساعد للتشريعين بحذف همزة الوصل لدخول
 لام الجر ويحذف الألف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ومن
جان تسربت بفتح الشاء المثناة والميم ويحذف الألف بعد الراء
 وبتطوّل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف التخيل بأثبت
 همزة الوصل والاعتناء بأثبت همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع العنب وبأثبت الألف بعد النون على الأكثر وحذفها مجزئة
 مخفوض تكتخذون بتاءين مشتاتين مفتوحتين والثانية مشددة
 وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مينة
 جادة وبوصل الضمير سكروا بفتح السين المهملة والكاف منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

٢٦١

الآية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد المانع من التثنية
 كالحل والرب والنبذ وقيل المراد ما يطعم ويراقب كسر الراء
 وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين حسناً
 بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ يَعْْقِلُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وَأَوْحَىٰ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبَسْمِ
 الْأَلْفِ فِي الْأَخْبَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَىٰ مِرْدَا مَالَةٍ سَرُبْتُكَ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ مَرْفُوعَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرَ إِلَىٰ بَالِيَاءِ الْفَتْحِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الزَّوْنِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ يَحْيَىٰ بْنُ وَثَّابٍ
 بِفَتْحَتَيْنِ كَذَٰلِكَ فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ صَلَاحُ أَنْ يَفْتَحَ الْمَهْمَلَةَ وَيُخَفِّفَ الزَّوْنَ
 مَكْسُورَةً لِلْوَصْلِ قَالَ الرَّخْشَرِيُّ هِيَ أَنْ الْمَفْسُورَةُ لِأَنَّ الْإِيجْلَ فِيهِ
 مَعْنَى الْقَوْلِ وَرَدَّ بَانَ الْأَيْحَاءُ هُنَا بِمَعْنَى الْأَلْهَامِ بِالْإِتْفَاقِ فَلَيْسَ
 فِيهِ مَعْنَى الْقَوْلِ الَّذِي شَرَطَ لَكُونَ أَنْ مَفْسُورَةٌ بِمَعْنَى أَيْ وَائْتِمَانُ
 هِيَ مَصْدَرِيَّةٌ أَيْ أَوْحَىٰ بِاتِّخَاذِ الْبُيُوتِ مِنَ الْجِبَالِ الْمُتَخَذِي
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْهَاءِ
 وَذَٰلِكَ الْجَمْعُ بَيْنَ أَمْرٍ وَبَالِيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَخْرِضِ الْمَخَاطِبَةِ وَتَأْنِيثِ
 الضَّمِيرِ مَعَ أَنَّ الْفَتْحَ مَذْكُورَ عَلَى الْمَعْنَى مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ الزَّوْنَ وَصَلَا
 الْجِبَالُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْجِيمِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بِسَدِّ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ بَيُّوتًا جَمْعُ بَيْتٍ مَنْصُوبٌ بِأَلْفٍ فِي الْأَخْرِضِ التَّنْوِينِ
 قَرَأَهُ قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَهَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ

بكسر الباء الموحدة قال الزنجشري وذلك لأجل الياء وقرأ الباقون
بالضم ومن ثم ما تقدم الشَّعْبَرِ بآثبات همزة الوصل ومما كما
تقدم يغير شَوْنُ بالياء التختانية مفتوحة قرأه ابن عامر وابوبكر
بكسر الراء وقرأ الباقون بضمها وعلى الوجهين على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق ثم بضم المثناة وتشديد اللام عاطفة على
بسم الكاف وكسر اللام وسكون الياء امر من أكل يَأْكُلُ والياء ضمير
الفاعل من جارة على بتشديد اللام مضاف المشبوت كما تقدم
ثم امر من باللام بآثبات همزة الوصل فاسلجني بآثبات
همزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام وكسر الكاف امر من سلك
سلك والياء الساكنة في الآخر ضمير المخاطبة سُبِّلَ بضم السين
والياء الموحدة منصوب مضاف وبإظهار اللام عند الجمهور
وإدغمها أبو عمر وفي راء سَرَيْكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
ذُكِرَ بضم الذال المجهة واللام الأولى منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين جمع ذل أي منقذة يخرج بالياء التختانية مفتوحة وضم الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة بظنونها بوصل الضمير
تَسْرَأُكُ بفتح الشين المجهة والراء مخففة وبآثبات الألف
بعد الراء وقافا كما ضبطه الثاني مرفوع مختلف بكسر اللام اسم
فاعل من باب الافعال مرفوع التواتر بفتح الهمزة جمع لون
وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجوزي مرفوع
وبوصل الضمير فيه بوصل الضمير شفاء بكسر الشين وبآثبات
الألف بعد الفاء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المضمومة للتعريف

بعد الالف ووضع مفعولها مرفوعة للثاني بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد النون ان في ذلك لآية
لِقَوْمٍ كَمَا تَقْدُمُ يَتَفَقَّحُونَ بالياء التختانية وبالفتحات
وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
وآله باثبات همزة الوصل مرفوعة خَلَقَ كَرُمَاضٍ سَنَدِيمٍ
اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثم كسبت
يَتَوَقَّعُ بالياء التختانية وبالفتحات وتشديد الفاء على التثنية
والبناء للفاعل من باب التفعّل وبسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها
خامسة على مراد الالف بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمِنْكُمْ جَارَةٌ بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَادْعَانِي مِمَّنْ وهى موصولة وتبدون السكون على المدغم بالتشديد
على المدغم فيه يَرُدُّ بالياء التختانية مضمومة وفتح الواو وتشديد
اللام مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول الى بالياء اذ دل بفتح
الهمزة والذال الجمجمة بينهما راء ساكنة افعل المفضّل اى اخبر
العمير باثبات همزة الوصل ويضم العين والميم وبإظهار الواو عن
الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام يَكِي لا يَغْمُ وهو بوصول لام التعليل
بكى وهى ناصبة مصدرية ورسمت مفصولة عن لا بالاتفاق
قال الداني وفي النحل كتبوا لَكِي لا يَغْمُ مقطوعة وتابعة الشاطبي
وغيره قال ابن الجوزي في شرح المقدمة لآية انما قطع عملا
بالاصل وتبنيها على ان العمل للثاني ويعلم بالياء التختانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بقَدَّ منصوب

مضاف على مصدر شيئاً بجذوف، سورة الهزرة المفتوحة
 بعد الياء الساكنة وبوضع جموداً موقعها منصوب وبالالف في
 الآخر عوض التنوين إن بكسر الهزرة وتشديد النون الله كما تقدم
 إلا أنه منصوب عليه قد يركب كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
 والله كما تقدم مرفوع كضلل بتشديد الضاد البهمية ماض
 معلوم من باب التفعيل بقضكم منصوب وبوصل الضهير
 واختلف في الميم سكونا وضمها على بالياء بغض في التثنية
 همزة الوصل فـ ما بوصل الفاء الذين
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال فضلوا
 بضم الفاء وكسر الضاد البهمية مشددة ماض مبني للمفعول من باب
 التعليل وبزيادة الألف بعد واو الجمع يرآدي بوصل الباء الجارة
 وبأثبات الألف بعد الواو لوقوع المضعف بعدها كما نص عليه
 الداني وبالياء الساكنة في الآخر علامة الجر ويجذف النون للأضافة
 وأصل برادين جمع اسم الفاعل برزقهم بوصل الضهير واختلف
 في الميم سكونا وضمها على بالياء رسم مفصولاً عن ما بالاتفاق وهي
 باثبات الألف لكونها موصولة ملكت ماض معلوم وفتح اللام
 وبإطويل تاء التانيث ساكنة أيماهم بفتح الهزرة جمع اليمين
 لليد وبأثبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزاء
 مرفوع وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضمها فم بوصل
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضمها فيه بوصل الضهير سواء بفتح
 السين وبأثبات الألف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة

للمضمومة المتطرفة هذا ألف و وضع جموداً موقعتها من فوعة
 أَيْ نِعْمَةً بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ وَوَصَلَ الْفَاءَ وَالْيَاءَ الْجَارَةَ بِالنُّونِ
 الْمَكْسُورَةِ وَبَسَكُونِ الْعِلْمِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ لَا تَقْطَعُ
 كَانْصَ عَلَيْهِ الَّذِي خَفُوضَ مَضَافَ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ خَفُوضٌ
 يَجْهَدُونَ رَوَاهُ سُرُوسٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْهَاءُ الْمَهْمَلَةُ بَعْدَ الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ بِالْأَلْفِ
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ عِنْدَ الْوُكُوعِ جَعَلَ مَاضٍ مَسْلُومٌ
 وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي اللَّامِ أَظْهَاراً أَوَادِ غَامَا فِي لَامٍ لَكُمُوهُ وَهُوَ
 بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُوناً وَاضْماً أَوَادِ غَامَا فِي مِيمٍ مَرْنٌ
 وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 أَنْفُسُكُمْ بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ وَبِوَصْلِ الضَّيْرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُوناً وَاضْماً أَنْزَلاً وَاجْأً بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْكُلِّ كَمَا
 تَقْدَمُ أَنْزَلاً وَاجْأً كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ خَفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّيْرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُوناً وَاضْماً بِمَرْنٍ جَمْعُ الْإِنِّ وَخَفْدَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاءُ وَالذَّالُ الْمَهْمَلَةُ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مِنْصُوبٌ
 أَيْ بَنَى الْبَنِينَ دَرّاً وَرَقّاً كَمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّوَايِ وَبِوَصْلِ
 الضَّيْرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُوناً وَاضْماً أَوَادِ غَامَا فِي مِيمٍ مَرْنٌ وَبَدُونِ
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ وَفَتْحَتْ
 النُّونَ وَصَلَا الظُّلُمَاتِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءَ

التختانية مكسورة وتجذف الالف بعد الباء الموحدة ويتطوئيل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم اقيا الما طيل ب همزة الاستفهام وبانثاء
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة اسم ناعل وبانثاء الالف بعد
 الياء الموحدة تاء التمام على الاكثر وهو مقتضى سياق الداني والشايط
 ولكن الجوز قد خالف في قوله انما تقدم فيل الورد وينحصر
 كما تقدم الا انه بازاو موقع الفاء يتطوئيل التاء بالاتفاق قال
 ابن دني الفحل في بنحصر الله هُـم يَكْثُرُونَ يعنى رسمت بالياء
 في اربعة الشاطي وغيره مضاف الله كما تقدم هُـم اختلف
 في الميم سكونا وضمايه سَكُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم
 الآخر على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من جارة دُونَ مخفوض مضاف الله كما تقدم مَا لَا يَمْسُكُ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل رفوع
 لهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمايه رَقًا كما تقدم الا انه
 نير مضاف وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون
 وحملوا التماموت باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الميم
 والواو ويتطوئيل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة
 الوصل مخفوض شيئا كما تقدم وَلَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال اية بالاتفاق فَلَا تَقْصِرْ بُوْا بوصل الفاء بهلا الناهية
 وبالياء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو نهى على الخطاب والبناء

الميم
 وفتح
 براء

للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعد الواو وليجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر الأمثال بآثبات همزة الوصل ونفع الهمزة
 بعد لام التعريف جمع مثل بالتحريك وبآثبات الألف بعد انشاء
 المثناة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب إن الله كلاهما كما تقدم
 عند الركوع يعلم بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمًا لا تفعلون
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق ضرب ماض معلوم الله كما تقدم
 الا انه مرفوع مثلاً بفتح الميم والتاء المثناة منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين عبداً أمملاً كلاهما منصوبان وبالألف
 في آخرهما عوض التنوين لا يقتدر بالياء التحتية مفتوحة وكسر
 الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على بالياء شئ بالياء الساكنة
 وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد هاو وضع
 مجعولة موقعها ومن موصولة رزقته ماض معلوم ونفع الزاد
 وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال
 ضمير المفعول مثلاً بتشديد النون لادغام نون من الحارة في نون الضمير
 وبآثبات الف الضمير للتطرف رزقاً كما تقدم حشواً بالتحريك
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فهو بوصل الفاء
 واختلف في الهاء ضمًا وسكوناً ينفق بالياء التحتية مضمومة
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير سرّاً بكسر السين المهملة وتشديد

الراء منسوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَجَهًا رَافِعًا الجيم
 وسكون الياء منسوب وبالألف في الآخر عوض التنوين هَلْ
 حرف استفهام يَسْتَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف إحدى
 الواوین كراهة اجتماع صورتين متفقتين اجتزأ باحداهما
 عن الأخرى فَإِنْ اختير حذف الواو والثانية كما هو الأوجه
 عند الداني فتوسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعاً لمصحف
 الجزري وإن اختير حذف الواو الأولى فتوضع واو حمراء بعد التاء
 قبل الواو الثابتة أَحْمَدُ بانيات همزة الوصل مرفوع لله تجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجربيل حرف اضراب أَكْثَرُهُمْ
 مرفوع وأنتلف في الميم سكوناً وصلاً لا يَتَكَمَّرُونَ كما تقدم إلا أنه
 بالياء التثنية على الغيب اية بالاتفاق وَحَرَّبَ اللَّهُ مَثَلًا
 الكل كما تقدم رَجُلَيْنِ تثنية رجل أَحَدُ هُما مرفوع أَبَكُمُ
 بفتح الهمزة والكاف أفضل الصفة أي ولد أخوس مرفوع
 لا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ الكل كما تقدم وهو اختلاف في الياء ضمّاً
 وسكوناً كَلَّ بفتح الكاف وتثنية اللام مرفوع أي ثقيل
 عَلَى الْيَاءِ مَوْلا بفتح الميم واللام وبرسم الألف المقصورة بعد اللام
 ياء بالاتفاق على مراد الأمانة وبوصل الضمير أي سيده أَيَّامًا
 موصول بالاتفاق قَالَ الداني قال محمد أَيَّامًا موصولة بثلاثة
 الحرف ثم قال عند التعداد وفي الخلل أَيَّامًا وَجْهًا لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ
 وكذا سروي عن أبي حفص الخليل زويه شرح الشاطبي في العقيلة

والجزى في النشر وابنه في شرح المقدمة والسيوطي في الاقتان
يوجهه بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الجيم مشددة
عند الجهمور على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم
على الشرط وبوصل الضير وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه يوجهه
بفتح الجيم على البناء للمفعول ويدون ضمير المفعول وقرأ يوجهه
بالتاء الفوقانية وبالفحات وتشديد الجيم أما مجزوم الماء على نداء مضارع
اصله تتوجه على التانيث من باب التفعيل حذف تاءين
وأما بفتح الهاء ما ض من الباب المذكور كذا في البيضاوي والرسم
لا يساغ شيئا من الوجوه المروية لا يأت بالياء التحتانية مفتوحة
وبسم المهمة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين هي على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة
في الآخر للجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة بخير يوصل
الباء الجاسرة هـ كما تقدم يستوي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الواو وسكون الياء الأخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاقتعال ضو باظهار الواو عند الجهمور وادغمها ابو عمرو في واو
وسن وهي موصولة ياء مر بالياء التحتانية وبسم المهمة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على
التذكير والبناء للفاعل وضم الميم مرفوع بالعدل باثبات همزة
الوصل متصلة بالياء الجارة وهو كالم على بالياء صراط بالصاد
وفاقا واختلف قراءة بالسين واشمام الصاد الى الراي وبإثبات الالف
بعد الراء بخلاف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الساجدة

ولكن التفت
عند الفسر
ان على صيغة المذكر
والتاني في المجرور
على المجرور
والله اعلم

خ

ورسم الجوزى الالف صفراء اشارة الى الخلاف مُتَقَرِّبٍ اسمر
 فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وبله جذف همزة
 الوصل لدخول لام الجر عَيْبُ التَّمَوْتِ بفتح الغين المحجمة وسكون
 الياء التثنية مرفوع مضاف التَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم
 وَمَا أَكْمَرُ مرفوع مضاف السَّاعَةِ بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف
 بعد السين بالاتفاق كما نرى عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس
 ويرسم التلو في الآخر هاء مع النقط الأحرار استثناء ككج بوصل
 كاف التشبيه وفتح اللام وسكون الميم بعد هاء ميملة مضاف البَصَرِ
 بآثبات همزة الوصل أو حرف تديده هو أَقْرَبُ أَفْعَلُ التفضيل
 مرفوع غير مجرى إِنْ أَلَّهِ كَلاهما كما تقدم عَلَى الْيَاءِ كُلِّ بِشديد
 اللام مضاف شَيْءٌ كما تقدم قَدْ يُرْمَى مرفوع اية بالاتفاق وَ أَلَّهِ
 كما تقدم الا انه مرفوع أَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم
 من باب الافعال وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 وادغام في ميم مَن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَكُونُ مضاف أَتَهْتِكُمْ قرأه حمزة بكسر الهمزة والميم
 معا وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط وذلك على انه لغة او اتباع
 لما قبلها وقرأ الباقر بضم الهمزة وفتح الميم وهي مشددة بالاتفاق
 والهاء نرائدة كما هي نرائدة في اهراق ولا يخفى ان ذلك الاختلاف
 انما هو في حالة الوصل واما في حالة الابتداء فاجمعوا على ضم
 الهمزة وفتح الميم حَم هو جذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث
 سالم وبوصل الضير واختلف في ميم سكونا وضمًا لا تَقْلَمُونَ

١٢
 ١٢

لا تقدم بعيذ ربيع الخرب شيئاً يحذف صورة الهمزة بعد الياء
 الساكنة وبالياء وفاقاً منصوب وبالالف بعد المجرودة عوض
 التنوين وجعل ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اللام اظهارة
 وادغاماً في لام لَصْعُور وهو يوصل لام البحر التَّمَع باثبات همزة
 الوصل منصوب والآبصار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة إشارة الى الاختلاف
 منصوب والآفِئدة باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع القواد بمعنى القلب ثم هو يحذف صورة
 الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق ويرسم التاء في
 الآخرهء مع النقط منصوبة لَعَلَّكُمْ بتثديد اللام الثانية
 ووصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضماً تَشْكُرُونَ
 بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل لاية بالاتفاق الْفَرِيرُوا ب همزة الاستفهام قرأ يعقوب
 وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقرن بالياء التحتانية على الغيب
 والبناء للفاعل ثم هو يحذف نون الرض للجرم وبزيادة الالف بعد
 بعد الواو الى بالياء الظَّيْر باثبات همزة الوصل وفتح الطاء
 المهملة وسكون الياء التحتانية مُسَخَّرَاتٍ بفتح الحاء البجعة مشددة
 على اسم المفعول من باب التفعيل ويحذف الالف بعد الراء
 وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالمة جَو

بفتح الجيم وتشديد الواو اى ما بين السماء والارض او ما الى الارض
مضاف السماء باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا
ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع
بجموده موقعها ما يُمسِكُهُنَّ بالياء التختانية مضمومة وكسر
السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
بالإتفاق مرفوع وبوصل الضمير الألف استثناء الله بإثبات
همزة الوصل مرفوع على المستثنى المرفوع إِنْ بكسر الهمزة وتشديد
النون فِي ذَلِكَ بجذف الألف بعد الذال لا يَتَّبِعُ بوصل لام
الابتداء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعولة لتدل على
الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء التختانية ويتطويل
التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل
لام الجزئية مَبْنُوتٌ كما تقدم اثناء الورد السابق اية بالاتفاق
وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنَ الْكُلِّ كَاتِبًا تَقْدِمُ اثناء الورد السابق
يُؤْتِيكُم بِهِم الياء الموحدة وكسرها كما تقدم في الورد
السابق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا سَكَنًا
بفتح السين والكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْكُلِّ كَاتِبًا تَقْدِمُ جُلُودٍ بضم الجيم واللام مضى
الانقار بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم
وبإثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى يُؤْتَا
كما تقدم في الورد السابق كَسَخَفُوا نَهَا بِالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الناء الجعّة وتشديد الفاء مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضهير يَوْمَ منه موب مضاف
 ظَنَنْتُمْ بفتح الظاء المجهة المشالة بالاتفاق والعين المهملة
 ساكنة عند ابن عامر والكوفيين وقراء الحجازيان والبصريان بفتح
 العين وهي لغة فيه تسم هو بوصل الضهير واختلف في الميم
 سكونا وضاو يَوْمَ كما مر اقامتكم بكسر الهمزة مصدر اقام
 وبأثبات الالف بعد القاف وبسمة التاء في الآخر هاء مع النقط
 وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاو مِنْ جارية
 أَصَوَّافِهَا بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصوف وهو للغنم
 وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوصل الضهير وَأَوْبَارٍ بفتح الهمزة
 وسكون الواو جمع البور وهو للابل وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة
 وفاقا مخفوض وَأَشْعَارٍ هَا بفتح الهمزة وسكون الشين المجهة جمع
 الشعر وهو للعز والبقر وبأثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 مخفوض أَثَاثًا بفتح الهمزة وبأثبات الالف بين التاءين المتشدين
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الأمر مخفوض
 التنوين وهو متاع البيت من البسط والفرش ومثانها بفتح الميم
 والتاء مخففة وبأثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أي ما يذتفع
 به من الثياب وغيرها إلى الباء حَتَّى بفتح الحاء المهملة وسكون
 الياء التثنية آية بالاتفاق وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْكُلَّ كَمَا
 تَقْدُمُ مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جادة ومما موصولة ولذا ثبتت
 فيها خَلَقَ ماض معلوم وفتح اللام ظِلًّا بكسر الظاء المجهة المشالة

وتجذب الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين وجعل لكم من الكل كما تقدم الا انه يفتح
 نون من وصل الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبأثبات الالف
 بعد الباء الموحدة على الأكثر وهذا الجزري آخذنا بفتح الهمزة جمع كين
 بكسر الكاف وتشديد النون وهما استمرت به مما يؤيدك وبأثبات
 الالف بين النونين على الأكثر وهذا الجزري منصوب بالالف في الآخر
 عوض التنوين وجعل لكم كما تقدم ما سرائيل باثبات الالف بعد الراء وفاقا
 مع انه منتهى الجمع مغايل لقلة دور كما تقدم في المقالة الاولى منصوب غير
 جزري وهو جمع سربال وهو القميص وكل ما لهية فهو سربال تقيكم بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر القاف وسكون الياء التثنية على التانيث والبناء
 للفاعل وبوصل الضمير المحرر باثبات همزة الوصل بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
 منصوب وسرائيل تقيكم كما تقدم الا انه اختلف في
 ميم تقيكم سكونا وضا باسكم بفتح الباء الموحدة وبوسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع بجموده عليها بغير لونها
 للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضا كذا لك بجذب الالف
 بعد الال يقيم بالياء التثنية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
 وتشديد الميم رفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 فيتم بكسر النون وسكون السين منصوب وبوصل الضمير
 عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا القمكم
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا كس لمون
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب البناء

للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء من السلامة
 اى تشكروَن فتسلمون من العذاب أو من الشرك أو تعلمون
 من الجراح بلبس الدروع كذا في الكشاف والرسم واحد اية
 بالاتفاق فإن شرطية وبوصل الفاء توَلَّوْا ابتداء فوقانية
 واحدة وحذف الأخرى وبالفتحات وتشديد اللام اصل
 تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل وتبذل
 نون الرفع للجرم على الشرط وزيادة الألف بعد الواو للجمع فيا تمّا
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكاف
 بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير البَلَّغُ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الباء الموحدة ويجذف الألف بين اللام والظين المجمع
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُتَيْنِ بآثبات همزة
 الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَعْرِفُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل
 بالاتفاق نَمَتْ بكسر النون وسكون العين وتبطل ويل التاء
 بالاتفاق قَالَ الداني وفيها اى في الخجل يَعْرِفُونَ نَمَتَ اللهُ شَرَّ
 يَكُونُ وَهَآ يَعْنى كتب بالتاء بالاتفاق شَم هو منصوب معناه
 الله بآثبات همزة الوصل شَرَّ بضم الشاء المشككة وتشديد الميم
 عاطفة يُشْكِرُونَ هَآ بالياء التثنية مضمومة وكسر الكاف
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بوصول
 الضمير وَآكْثَرُهُمْ أَفْضَلُ التفضيل مرفوع التثنية
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف بضم السين

الفاعل اية بالاتفاق وَيَقُومُ منصوب مضاف الى الجملة بَنَعَتْ
 بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
 ورفع الثلاث المثناة من جادة كُلِّ بتشديد اللام مضاف
أُمَّة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبوسم التاء في الآخر هَاء مع
 النقط تَهْتِكُ أَمْنَصُوب وبالف في الآخر عوض التويز شَقَر
 كما تقدم لَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبوسم الهمزة بعدها
 واوا ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الذال الجمعة
 على التذكير والبناء للمفعول رَفُوع وبأظهار النون عند الجمهور
 وأدغمها ابو عمرو في لام لِلَّذِينَ وهو يجذف همزة الوصل لدخول
 لام الجرو بعدها لام واحدة مشددة وكسوا الذال كَفَرُوا اماض
 معلوم وفتح الفاء وزيادة الف بعد واو الجمع ولا همز مختلف
 في اليم سكونا وضمنا يُسْتَعْتَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
 التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء
 للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبي اى
 الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق واذا بالف او لا واخرا
 رأماض معلوم وبالف واحدة بعد الواو ولا ياء بعد الف
 بالاتفاق قال الداني وكلماني كتاب الله عز وجل من ذكر
 رأساء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف
 بالف واحدة وتحتل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الذتين باثبات
 همزة الوصل والباقي كما تقدم ظَلَمُوا اماض معلوم وفتح اللام
 وزيادة الف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل

وبأثبتت الألف بعد الذال بالاتفاق كأنص عليه الذي نقله عن النازم
 ابن قيس منصوب قَدْ لَا يَخْفَى بالياء التثنية مضمومة وفتح
 الخاء المعجمة وتشديد الفاء الأولى مفتوحة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب التفعل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما ولا هم كاتقدم يُنْظَرُونَ بالياء التثنية
 مضمومة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة على الغيب البناء
 للمفعول آية بالاتفاق وإذا رَأَى الَّذِينَ الْكُلَّ كاتقدم أَشْرَكُوا
 بفتح الهزنة والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع شُرَكَاءُ هُمْ بضم الشين وفتح الراء والتشديد
 مخففة وبأثبتت الألف بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة الهزنة
 المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف
 في الميم سكونا وضما قَالُوا بأثبتت الألف بعد القاف وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى
حذفت منه حرف النداء وبأثبتت الف الضمير للتطرف
هَؤُلَاءِ بجذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو
 وهي صورة الهزنة المضمومة رسمت واو أعلى مراد الوصل
 والتسهيل وبوضع مجموعة عليها وبأثبتت الألف بعد اللام
 ويجذف صورة الهزنة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع
 مجموعة مكسورة موقعها أَشْرَكَاءُ نأ كما تقدم إلا أنه من
 وبسم الهزنة المضمومة بعد الألف واو ووضع مجموعة
 وبأثبتت الف الضمير للتطرف الذين كما تقدم سُكِّنَتْ

ماضٍ ويضم الكاف ويتشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون
الضير وبأثبتات الفه للتطوف تَدْعُوا بالنون مفتوحة وضمة
العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
تشديها له بالالف النراثة بعد واو الجمع من جادة دُونِكَ بخفض
النون، ووصل الضير فَالْقَوَابِ وصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف
ماضٍ معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِيْتَهُمُ
بوصل الضير واختلف في الهاء والميم كسرا وضمنا الْقَوْلُ بأثبتات
همزة الوصل منصوب بِأَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضير واختلف في الميم سكونا وضمنا لِضِدِّ بَوْنٍ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعلية بالاتفاق
وَالْقَوَاكِمُ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الى بِالْيَاءِ الله
بأثبتات همزة الوصل مخفوض يَوْمَئِذٍ بفتح الميم ورسوم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتشدين بالاتفاق كما نص
عليه الهادي وغيره وبتنوين الدال السَّكَمُ بأثبتات همزة الوصل
وبفتح السين واللام منصوب ووصل ماضٍ معلوم ويتشديد اللام
عَنْهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مَّا وبدون السكون على اللام
وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا بأثبتات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد الواو يَفْتَرُونَ بالياء الثمانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما مر وصدوا ما مضى
معلوم وبالصاد الهمزة بالاتفاق وتشديد الدال وبزيادة الالف

بعد واد الجمع عَنْ سَيِّئِلِ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ نَزْدُ شَرْهْمَ مَاضٍ
مَعْلُومٌ وَبِكْسَرِ الزَّيِّ وَسَكُونِ الدَّالِّ وَتَجْدُفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ
لَوْ قَوْعُهَا حَشَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكْرًا وَضَمًّا
عَدَّ أَبًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِّ وَفَاقًا كَمَا تَقْدُمُ مَتَعْرِجٌ بِالْآلِفِ
فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ قَوْقٌ مَنْصُوبٌ مضافُ الْعَذَابِ تَعَمَّا
تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوعٌ وَاخْتِلَافٌ فِي أَظْهَارِ الْبُعَاوَةِ نَمَاهَانِي يَوْمًا
وَهِيَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهُمَا صَدْرُ كَيْفَةٍ حَشَاوَا
كَأَقْدَمِ يُفْسِدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكَسْرُ الْبَيْنِ تَخْفِيفٌ
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ الْمَفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا أَلَكَلَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَلْفُظُ
فِي مَوْضِعٍ مِنْ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا
وَفِي الْمِيمِ سَكْرًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ تَرْتُّ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ
عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ أَنْفُسُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ
جَمْعُ النَّفْسِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكْرًا وَضَمًّا وَجِشْتًا
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكْسَرِ الْجِيمِ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَرُخْعُ
مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ مَهْلًا لِلْقَرَاءَةِ تَيْنٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
بِاتِّ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ شَهِيدًا أَكْثَامًا عَلَى بِالْيَاءِ هُوَ لَا أَكْثَامًا
تَقْدُمُ وَتَرْتُّ لَنَا بِتَشْدِيدِ الزَّيِّ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِأَثْبَاتِ
الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ كَرْتَبٌ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَنْصُوبٌ
تَبْيِيحًا نَا بِكْسَرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَسَكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَخْفِيفِ

الياء التثنية مصدر وبأثبات الالف بعد الياء التثنية مصدر
وبأثبات الالف بعد الياء على ضابط الداف وهو الأكثر وحذفها
الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لكل
بوصل لام الجر وبتشديد اللام الأخرى مضاف شئ بالياء بالانقاف
وسكونها وتجدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
ووضع جمود موقعا وهدي بالياء تغليباً للأصل وبفتح الدال
منونة وترجمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
وبشوي بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الواو وبرسم
الالف النقصية في الآخر بالانقاف على مراد الأمثلة للتبيين
تجدف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
اية بالانقاف أن بكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبات همزة
الوصل منصوب ياً مُر بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاء وفتح جمود عليها بغير لوها للقراءتين
وبضم الميم على التذكير البناء للفاعل مرفوع بالعدل بأثبات همزة
الوصل متصلة بالياء الجارة والإحصان بأثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وبأثبات الالف بعد السين على الأكثر
وحذفها الجزري مخفوض وإيتائي بكسر الهمزة الأولى وسكون
الياء التثنية مصدر على نبرة أفعال مضاف وبأثبات الالف بعد
التاء الفوقانية بخلاف وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ياء بالانقاف قال الجزري في النشر والهمزة المكسورة المتطرفة
صورت ياء في أربع كلمات بغير خلاف وعد منها إيتائي

بسم الله الرحمن الرحيم
نثر المجلد

ذى القرنى فى النخل قال والالف قبلها يعنى قبل الياء ثابتة فيها
 ولكن حذفت فى بعض المصاحف قال قال النخاوى وقد رايت
 فى المصحف الشامى الالف محذوفة بهذه الصورة اَيْتَى ذى القرنى
 ولا يذهب عليك ان كلام الجزرى نض على ان الياء هي صورة الهمزة
 ويخالفه ظاهر كلام الداني حيث قال اعلم ان كتاب المصاحف ادا
 الياء فى تسعة مواضع وذكر فى اثنته عدلوا وضع التسعة فى النخل
 وايتاى ذى القرنى ووافقه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب
 الخلاصة وغيره للنخاوى انه قال فى شرح الرواية ووسه زيادة
 الياء فى ايتاى ذى القرنى ان الالف ليست صورة الهمزة بل هي
 حرف المد الواقعة قبل الهمزة فالياء يجتمل ان تكون صورة الهمزة
 تشبهها بالهمزة المتوسطة المكسورة فى اولئك والمثلثة ويجتمل ان تكون
 صورة كسرة الهمزة ويجتمل ان تكون للاشارة الى تسهيلها اقول
 فلما رد من قول الداني بزيادة الياء ليس الاعلى سبيل التيقن كون القياس
 فى الهمزة المتطرفة بعد الساكن حرف سلامة كان ذلك الساكن
 او حرف مد ولين ان تحذف فلما خولف القياس هنا فكانها
 نريدت وليس المراد بالزيادة الزيادة المحضة كما تراءى الواو فى
 اولي والله اعلم بالصواب ذى بالياء علامة الجروب ابتها خطا
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف القرنى باب ثبات
 همزة الوصل وبضم القاف ومكون الراء وتوسم الالف المقصورة
 فى الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة ويت هى بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وتوسم الالف فى الاخرى

تضييباً للأصل على مراد الإمالة عن الفتحاء بابتلت همزة
 الوصل بفتح الفاء وسكون الجاء المهملة وبأثبات الألف بعد الشين
 بالالتقاء وينفذ سورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع جموعة موقعا مخفوضة والمنكسر بأثبات همزة الوصل
 وفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الأفعال مخفوض
 والتبكي بأثبات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة وسكون الذين
 الميمية مخفوض بفتح الميم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين
 المهملة ورفع الفاء الميمية المشالة على التذكير والبناء للفاعل
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً لعل كسر بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً لئلا يكون
 بناء فرقانية واحدة مفتوحة قرأه حفص وحزمة والكسائي
 وخلف بفتح الذال الميمية مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب التفعّل أصله تتذكرون بتلوين حذف أحدهما
 تخفيفاً وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف
 مشددة عند الفريقين آية بالالتقاء وأؤفوا بفتح الهمزة
 وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 بفتحها وبوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف الله
 كما تقدم إلا أنه مخفوض إذا بالالف أو لاواخر عاهدتم ماض
 معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد العين على الأكثر
 وحذفها الجزري وأشار إلى الخلف برسم الألف صفراء ثم
 هو بادغام الذال في التاء تقرب الضج وبدون السكون على الموضع

وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما ولا تشقُّضوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهي المخاطبين والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو الأيْثَانُ
 بانيات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وبانيات
 الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجحزى منصوب بفتح
 منصوب مضاف توكيداً لها مصدر وكذا من باب التثنية
 قَالَ الزَّخَرِيُّ أَكْدُو كَدْلَتَانِ فَيَصِحَّتَانِ وَالْأَصْلُ الْوَادُ وَالْهَمْزَةُ
 بَدَلٌ وَقَدْ جَعَلْتُمْ اخْتَلَفَ فِي أَدْعَامٍ دَالٌ قَدْ فِي الْجِيمِ وَعَدَمُهَا
 وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ
 عَلَيْهِ كُمْ بِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَفَيْلًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّوْنِ إِنَّ اللَّهَ كَلَّمَكَ مِثْلًا
 يَعْلَمُ بِالْوَلَدِ الْخَتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٌ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْعِ مَوْسٍ وَأَدْعُمُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمٍ مَا تَعْمَلُونَ
 بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا تَكُونُوا بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى نَهْيِ
 الْمَخَاطِبِينَ وَجَدَفَ نُونُ الِرفْعِ الْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ
 كَالْتَّيِّبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ
 وَبِالْأَمِّ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ نَقَضَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْقَافِ
 مَخْفِضَةٌ وَالضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ وَتَبْطُولُ تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ غَزَلُهَا
 بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْجَمْعُ وَسَكُونُ الزَّائِرِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ مِنْ
 جَارٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مضاف قُوَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْوَائِ وَتَرْسُومُ التَّاءِ

فی الآخرهء مع النقط انکاشاً بفتح المهملة جمع نکث یا الفتح
 وهو ما یسکت ای یحل احکامه وبأشبات الالف بعد الکاف
 علی الاکثر وحذفها الجزری وبالشاء المثلثة منصوب
 وبالألف فی الآخر عوض التنوین تَقْطَعُونَ بتعین فوقائیتین مفتوحین
 والثانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة علی الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاتفعال ایمانکم كما تقدم الا انه
 بدون لام التعریف ووصل الضمیر وأختلف فی میمه سکونا وضما
دَحَلًا بفتح الدال المهملة والخاء المعجمة منصوب وبالألف فی الآخر
 عوض التنوین ای فساد او خدیعة بَیْمَتُکُمْ منصوب ووصل
 الضمیر وأختلف فی المیم سکونا وضما أَنْ نَاصِةُ الفعل تَکُونُ
 بالبناء فوقائیه علی الثانیة منصوب أمّة كما تقدمت
 قبیل الورد الا انها مفعولة هی أَنْتِ افضل التفضیل ویرسو
 الالف المقصورة فی الآخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وذكرها
 الدانی فیما رسم من ذوات الیاء بالیاء علی مراد الامالة وتغلیبها
الصل وایس بشئ لانه واوی فالوجه ما قلنا وقال صاحب الخلاصة
 انه فی بعض النسخ بالالف قال والأول ولی أقول بل الأول حم لان
 الالف المبدلة سواء ابدلت من الواو والیاء اذا وقعت رابعة
 ترسم بالیاء والله اعلم بالصواب ومعناه انزید وارفع من جارة
أمّة كما تقدم الا انها مخفوضة انما بکسر المهملة وتشدید
 النون ووصل ما الکافة بالاتفاق یَبْلُوْکُمْ بالیاء
 الثانیة مفتوحة وضم اللام وسکون الواو علی التذکیر والبسلة

للفاعل وبدون زيادة الألف بعد الواو ولو قلنا حشوا بلحوق ضمير
 المفعول أي يختبركم والله كما تقدم إلا أنه مرفوع به موصول
 وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ بَوَصْلٌ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ
 وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرُ الْهَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبَنَوْنَ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحُ النُّونِ قَبْلَهَا
 لَكُمُ بَوَصْلٌ لَامُ الْجَرِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمَ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٌ الْقِيَمَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفُ الْأَلْفِ بِسَدِّ الْيَاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَا كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضَمِّ
 الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرُ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ بَوَصْلٌ لُضْمِيرِ
 تَحْتَ لِفُتُونٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ اللَّامِ عَلَى الْحِطَابِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَوْ شَاءَ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَأَثْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْجَمْعُ وَفَاقًا وَجَذْفُ حَمُورَةِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُفَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ
 لَجَعَلَكُمْ بَوَصْلٌ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةٌ وَوَصْلُ
 الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَمَّا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَاحِدَةٌ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي وَبُرْسُمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
 مِنَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَلَكِنْ جَذْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِكَوْنِ
 النُّونِ يُخْزِلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الضَّاءِ الْجَمْعُ
 وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ
 مَنْ مَوْصُولَةٌ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ

والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في شأه إلا أن المجمودة هنا
مرفوعة وَيَهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل وبأشياء الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ
كما تقدم ما وَلْتَمَلْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد اللين الساكنة بالاتفاق
فوضع مجودة موقعها على الخطاب والبناء للفعول وبوصل نون
التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لأن على صيغة الجمع حذف من
الواو للحقوق نون التاكيد عمّا موصول بالاتفاق عَنْ جارة
ومّا موصولة أو مصدرية وكذا اثبتت الألف كُنْتُمْ كما
تقدم تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَا تَحْزَنْ وَأَكْمَأْتُمْ
إلأنه نهى ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أيما تكمر
دَخَلَا يَتَكْرُ الْكُلُّ كما تقدم فَتَزَلْ بوصل الفاء والتاء فوقاً
مفتوحة وكسر الزاي وتشديد اللام على التانيث والبناء للفاعل
منصوب بتقديران قَدْ بفتح القاف والدال مرفوع بَعْدَ
منصوب مضارع بُنِيَ بِضَمِّ الشَّاءِ المثناة والباء الموحدة
مصدر وبوصل الضمير وَتَذُو قواها لتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الدال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع
للتنصب عطفاً على تَزَلْ وبزيادة الألف بعد الواو الشَّوْءُ بآشياء همزة
الوصل وبضم السين وسكون الواو وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوبة بِمَا بوصل الباء

الجارة وبأثبتت الألف لأن ما مصدرية صدّ دثّم بالصاد
 والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماضٍ
 معلوم وبأدغام الدال الأخيرة في التاء لقرب اللجج وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكوناً وفتحاً
 عَنْ سَبِيلٍ مضاف الله بأثبتت هزرة الوصل ولا تشكره
 عَدَابٌ بأثبتت الألف بعد الدال كما نص عليه الثاني فنقل عن الغازي
 ابن قيس مرفوع كذا عَظِيمٌ أية بالاتفاق وَلَا تَشْتَرُوا بِالنَّارِ
 الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على الخطاب من باب
 الافتعال وتجدون الرفع الجزم وبزيادة الألف بعد الواو يعزّده الله
 كما تقدم ما ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالألف في آخرهما
 عوض التنوين إِمَّا بِكسر الهمزة وتشديد النون في رسمه خلاف
 فقال الثاني أنه موصول في مصاحف أهل العراق ومقطوع
 في مصاحفنا القديمة والآول أثبت وهو الأكثر وكذلك رسمه
 الغازي بن قيس في كتابه موصولاً انتهى ولا يذهب عليك أن
 الثاني إنما ذكر تحت ضابط أن المفتوحة مع أنها مكسورة هنا
 بالاتفاق لوقوع الخلاف في فصل إِمَّا المفتوحة في الافتعال كَمَا غَنِمْتُمْ
 وفي إِمَّا المكسورة في النخل إِمَّا عِنْدَ اللَّهِ فجعلها في موضع واحدة
 وقال الجزري في النشر اختلف فيه فكتب في بعضها أي بعض
 المصالحف مفعولاً أيضاً وقال صاحب الخزانة إنما موصول
 قال وفي بعض المصالحف مقطوع أما وصله فهو أثبت وأكثر
 كذا في منهل العطشان وكتب الجزري في مصحفه على الوجهين

حيث وصل النون بالميم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
 عنده منصوب مضاف الله كما تقدم الا ان الجمهور اظهروا هاء
 وابو عمرو ادغمها في هاء هو خير مرفوع لكم كما تقدم ان شرطية
 رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كنتم كما تقدم تعلمون
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق ما عندكم بنصب الدال واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما يتقدم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الدال المهملة اى ينقضى ويفتح
 وينفتح وما عند الله كما تقدم ما باقى اسم فاعل وبأثبات الالف
 بعد الباء الموحدة ويجذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
 اخره ياء وحقه التنوين كما ضبطه الداني وقرأ ابن كثير في الوقف
 بالياء وتجزين بوصل لام الابتداء مفتوحة قرأ ابو جعفر وابن كثير
 وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقر غير ابن عامر بالياء
 التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير ورؤي عن ابن عامر
 بالوجهين واتفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الزاى على البناء
 للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
 قبلها الذين بأثبات همزة الوصل ويلام واحدة مفردة وكسر
 الدال صبروا ما ض معلوم وفتح الباء الموحدة وبني ياء الالف
 بسد والجمع اجزهم بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
 في الميم سكونا وضما يا حسن ما بوصل الباء المجردة افعل التفضيل
 ويغضض النون للاضافة وبفصل ما المصدرية صحوا بأثبات

الالف بعد الكاف و زیادة الالف بعد الواو الجمع یَعْمَلُونَ كما تقدم
 سابقا الا انه بالياء على الغیب اية بالاتفاق من شرطية عمل
 ماض معلوم وبكسر الميم صار الحاء اسم فاعل وبانثبات الالف بعد الصاد
 المهملة على الاكثر وحذفها الجحرى وهو خلاف الجمهور فان الداني صح
 بانثبات الفه اذا كان صفة شمر هو منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة ذكر بالتحريك أو حرف
 ترديد أنتهى بضم الهمزة و برسم الالف المقصورة في الاخرى
 لو قوعها رابعة على مراد الامالة وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها
 مؤمن برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واو الانضمام الميم قبلها ووضع
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوع فلنَحْيِيَّتْ بوصل الفاء واللام المفتوحة
 للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية
 الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبنون التأكيد
 الثقيلة وفتح الياء قبلها وبوصل ضمير المفعول ورسمت بياءين
 لو قوعها شوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني حيث قال
 قد اجتمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل
 في تحييتكم وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حيوة برسم الالف به
 الياء واو اعلى لفظ التعظيم على الاكثر قال الداني وكذلك وجدت في
 عامتها اى في عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة في قوله حيوة طيبة
 في الخلل وتابعه الشاطبي وقال السخاوى في شرح الرواثة المشهور
 في مصاحف اهل العراق الميم اثبات الواو في حيوة ونحوه

اذا كانا منكوبين آتول في كلام الداني وكذا في كلام الشاطبي وغيره اشارة
 صريحة الى الخلاف فقد رسم في بعض المصاحف بالالف كما ترسم
 المضافة بالالف والى هذا اشار الجزري في مصحفه برسم الف صفراء
 حذاء الواو طيبة بتشديد الياء القتانية مكسورة وبرسم
 التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وتجزيتهم بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبالنون مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة على
 التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاكيد الثقيلة
 وفتح الياء القتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوباً
 وضماً أجرههم بأحسن ما كانوا يعملون كما تقدم اية بالالف
 فاذا بالالف اولاً متصلاً بالفاء واخراً قرأت ما مضى معلوم وبفتح الواو
 وبرسم المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
 القراءتين وتبديل تاء الخطاب مفتوحة القراء ان باثبات همزة الوصل
 وتجذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطأ أما
 صورة المهملة المفتوحة بعد الواو فتوضع مجعودة موقعها كما رسمها
 تبعاً للجزري وأما الف البنية فتوضع الف حمراء قبل النون وقوا
 ابن كثير بنقل فتحة المهملة الى الواو وحذف المهملة وفي الرسم رعاية
 لقراءته ثم هو منصوب فاستعوز باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وبكسر العين وسكون الذال الجمة أمر من باب الاستفعال
 يأتون باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة من جارة فقط
 النون وصل الشيطان باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره التوجيه باثبات همزة

الوصل مخفوض اية بالاتفاق اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير لَيْسَ من الافعال الناقصة كَهُ موصول سُلْطَنٌ
 بضم السين وسكون اللام وَيَجْذِفُ الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وغيره مرفوع منون على بِاِيَالِهِ الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالالف
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الالف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلَىٰ كما مر رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التثنية بعدها
 تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد الكاف وض مِ اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من باب التفعلية بالاتفاق اِنَّهَا بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكافرة بالاتفاق سُلْطَنُهُ كما تقدم
 الا انه بوصل الضمير على الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء
 التثنية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون
 الواو بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون الواو
 بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعلية بوصل الضمير
وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُم رسم مقطوعا من الَّذِيْنَ بالاتفاق كما
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة بِهِ موصول
مُشِيرٌ كُوْنٌ بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او لا وخر أَبَدٌ لنا بتشديد الدال
 وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبتات الف الضمير
 للتطرف أَيُّهُ بالالف واحدة قبلها بمجموعة وبترسم التاء في الاخرها
 مع النقط منصوبة مَكَانَ بفتح الميم وبأثبتات الالف بعد الكاف

وفاقا منصوب مضاف آيَةٍ كما تقدم الا انه مخفوضه وَاللَّهُ
 باثبات حمزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ فعل التفضيل مرفوع بما بوصل
 الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة يُسْئِلُ بالياء التثنية
 مضمومة على التذكير بالاتفاق قَرَأَ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بفتح النون وكسر الزاي مشددة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل وَقَرَأَ الباقر
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة
 من باب الافعال وَعَلَى الوجهين مرفوع
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع إِثْمًا كما تقدم أَنْتَ
 بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُقَرَّرٌ
 اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء في الآخر
 بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخر ياء ولحقه التنوين كما نصر عليه
 الجزري في التثنية وقد تقدم في المقالة الاولى بَلْ أَكْثَرُ فمفعول
 التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ كما تقدم
 الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قُلْ امر تركه
 بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضهير رُوحٌ
 بضم الواو وسكون الواو مرفوع مضاف الْقُدُّسُ باثبات حمزة الوصل
 وضم القاف قَرَأَ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقر بضمها من جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضهير بِالْحَقِّ باثبات حمزة الوصل
 متصله بالياء الجارة وتشديد القاف لِيُثَبِّتَ بوصل لام كي

۴۹۲

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح الشاء المثناة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند
الجمهور وقرئ بكون المثناة وكسر الباء مخففة من باب
الأفعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير أن ويبطئ
التاء لأنها أصلية لأم الكلمة الذين آمنوا كلاهما كما تستد ما وهده
وَيُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ الكل كما تقدم قيل لورد السابق إلا أنه بدون
لفظة ورحمة آية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء تسليماً بالنون
مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آت بهم بفتح الهزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً
يَقُولُونَ بالياء التختانية على الغيب إنما كما تقدم يُعَلِّمُهُ بالياء
التختانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ووصل الضمير بِشَرِّ
بالتحريك مرفوع لِسَانُ باثبات الألف بعد السين وناقاً كما
ضبطه الذي مرفوع مضاف وبدون لام التعريف عند الجمهور وفتح
قراءة الحسن اللسان معرّفاً باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُسْجِدُونَ
بالياء التختانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف
بفتح الياء والحاء المهملة من اللحد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء
وسكون اللام وكسر الحاء مخففة من اللحد وعلى القراءتين على السبب
والبناء للفاعل والمعنى يميلون إليه بوصل الضمير آت بهم بفتح
الهمزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وهذا اجتزاف للألف

من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال لِكَانَ
 كما تقدم إلا أنه منكر بالاجماع مرفوع منون لأنه غير مضاف عَرَبِيٌّ
 بالتحريك وبياء النسب المشددة مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق رَأَى بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَمَا
 تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعد هاوِاَوَ ووضع جعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال يَأْتِي بوصل الياء المجارة
 وبالف واحدة بعد هاين هما جعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الأكثر كما نص عليه الداني وقيل مرسوم في بعض المصاحف
 بياءين قَالَ السخاوي وقد رآيته في المصاحف العراقية بياءين ثم رآيته
 في المصحف الشامي أيضا بياءين ذكره الجزري في النشر شعره وحذف
 الألف بعد الياء التختانية وتبطل الاء لأنه جمع مؤنث سالم ومضاف
 الله بانيات همزة الوصل لَا يَهْدِيهِمْ بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وتوصل
 الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضمنا والله كما تقدم إلا أنه
 مرفوع وآهْمُ بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمنا عَدَا أَبُ
 كما تقدم أثناء الورد السابق أَيْسَرُ فَعِيلٌ بمعنى مولى آية بالاتفاق
 ثُمَّ كَمَا تقدم يَفْتَرِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وفاقا وبانيات
 الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها للفظا الوصل أنكَ كَذَبَ
 بانيات همزة الوصل ويفتح الكاف وكسر الذال منصوب الَّذِينَ

لَا يُؤْمِنُونَ بِثَابِتِ اللَّهِ الْكَلِّ كَاتِقْدَمَ وَأُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ
 الْمَهْمَزَةِ الْأُولَى وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَرَسْمُ الْمَهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا
 يَاءٌ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا هَمْزٌ رَسْمٌ مَفْصُولًا عَنْ أُولَئِكَ بِالْإِتِّفَاقِ
 الْكَذِبُ بَوْنٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ مَنْ مَوْصُولَةٌ بِدَلٍّ مِنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَوْ مِنْ
 أُولَئِكَ أَوْ مِنَ الْكَذِبِ بَيْنَ أَوْ مَبْتَدَأُ خَبَرٍ مَحْذُوفٍ بِدَلٍّ عَلَيْهِ فَعَلِيَّهُمْ
 نَعَضَبٌ أَوْ ذِمٌّ مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ شَرْطٌ مَحْذُوفٌ الْجَوَابُ كَقَرَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ بِاللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْحَارَةِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مضافَ إِيمَانِهِ بِكسرِ الْمَهْمَزَةِ مُصَدَّرٌ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجُزْأِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً مَنْ مَوْصُولَةٌ أَكْثَرُ بِضَمِّ الْمَهْمَزَةِ
 وَكسْرِ الْوَاوِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَلْبُهُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ مُطْمَئِنَّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّيْلِ الثَّانِيَةِ
 وَرَسْمِ الْمَهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ يَاءٌ بِحَرَكَتِهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِتَشْدِيدِ
 النُّونِ مَرْفُوعَةٍ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَطْلِحِينَ عَلَى نَرْنَةٍ لِأَفْعَالِ الْإِيمَانِ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ
 الضَّمِيرَ وَلِخَرِّجَ الْجَذْفَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ مَنْ
 مَوْصُولَةٌ شَرَحَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ انْبَسَطَ وَتَلْقَى بِالْقَبُولِ
 بِالْكَفْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَارَةِ صَدْرًا بِفَتْحِ
 الصَّادِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ
 التَّنْوِينِ فَعَلِيَّتُهُمْ بِوَصْلِ الْفَاعِلِ فِي الْإِبْتَدَاءِ أَوْ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ

واختلف في الهاء كسراً ووضاً وفي الميم سكوناً ووضاً غَضَبٌ بفتح الغين
 والضاد المجتدين مرفوع من جارة ففتحت النون وصل الله بآثبات
 همزة الوصل وَلَهُمْ عَذَابٌ كَلَامُهُمَا كما تقدم ما عَظِيمٌ مرفوع اية
 بالاتفاق ذَلِكْ بجذف الالف بعد الذال يَأْتِيهِمْ بوصل الباء
 الجارة وتفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير اسْتَعْبَوْا بآثبات
 همزة الوصل ويفتح التاء والحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة
 ماض من باب الاستفعال وزيادة الالف بعد الواو للجمع التحيوة
 بآثبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التخيير
 كما نص عليه الثاني وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 الله تبارك بآثبات همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وغيره على بالياء الأخيرة بآثبات همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بينهما لجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكر
 الحاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَنْ تفتح الهمزة وتشديد
 النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب لا يهْدِي بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الآخر
 رسماً وان سقطت لفظاً في الدرج الْقَوْمُ بآثبات همزة الوصل
 منصوب الكافين بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِظَلِّ كما تقدم الذين كما امر
 طبع ماض معلوم ويفتح الباء للوحدة اى ختم الله كما تقدم الا انه
 مرفوع على بالياء قُلُوْهُمْ وَسَمِعُوْهُمْ كَلَامُهُمَا بوصل الضهير
 واختلف في ميمها سكوناً ووضاً وَاَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر

وباثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري ورسم الالف
بالصفرة اشارة الى الخلاف مخفوض واختلف في الميم سكونا وضما
وأولئك هم كما تقدم الغفلون باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لأجرم بفتح الجيم
والراء وفتح اللام لانه اسم النافية للجنس اى حقات هم بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما
في الأخيرة كما تقدم هم الخسرون باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الخاء المجمية جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق شمر بضم
المثناة وتشديد الميم عاطفة ان بكسر الهمزة وتشديد النون
ربك بتشديد الباء ووصل الضهير للذين بجذف همزة الوصل
لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر اللذان هـ أجرؤا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الأكثر
وحذفها الجزري وزيادة الالف بعد واو الجمع من بعد كملها
كما تقدم ما فترتوا قرأه الجمهور بضم الفاء وكسر التاء فوقانية
على الماضي المبني للمفعول وقرأ ابن عامر بفتح الفاء وانتاء على البناء
للفاعل وعلى الرجمين بزيادة الالف بعد واو الجمع والضهير على قراءة
ابن عامر فيرجع الى هم الخسرون شمر كما تقدم جاهد واما
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها
الجزري وزيادة الالف بعد واو الجمع وصبروا ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع ان ربك كما تقدم
من بعد ها كما تقدم ما الا ان بعد مضاف الى الضهير لغفلوا

ع

بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا امر جيه اية بالاتفاق يوم
 منصوب مضاف الى الجملة تأتي بالتاء الفوقانية مفتوحة ويرسم
 المهملة الساكنة بعد ها الفاء ووضع مجسدة عليها بغير لونها القراءتين
 ويكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وبأثبتات الياء
 الساكنة في الآخر بالاتفاق كل بتشديد اللام مرفوع مضاف نفس
 بفتح النون وسكون الفاء تجادل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 اللام المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
 الالف بعد الجيم على الأكثر وقد فيها الجزري مرفوع عن نفسها بادغام
 نون عن في نون نفسها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وبوصل الضمير اي عن ذاتها وتوفي بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
 من باب التفعيل ويرسم الالف في الاخرى لوقوفها اربعة على مراد
 الامالة كل نفس كما مر ما علمت ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة وهما اختلف في الميم سكونا وضما لا يظن موزون
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق وصار ماض معلوم وفتح الواو الله بأثبتات همزة الوصل
 مرفوع مثلاً بفتح الميم والتاء المشددة منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين قرينة بفتح القاف وسكون الواو ويرسم التاء في الاخرى
 مع النقط منصوبة كانت ماض من الافعال الناقصة وبأثبتات
 الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة امينة
 بالفاء واحدة قبلها مجسودة وكسر الميم اسم الفاعل ويرسم التاء

من الميم

في الآخر هاء مع النقط منصوبة مُظْمِئَةٌ بِضَمِّ الميم الأولى وسكون
 الطاء المهملة وفتح الميم الثانية وبُزِمَ الهمزة المكسورة بعد هاءياء
 بحركاتها ووضع جمود عليها وبتشديد النون مفتوحة وبُزِمَ التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤنث من الأظهيان يَأْتِيهَا
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير وبوصل الضمير في الآخر بعد الياء
 الساكنة والباقي كما تقدم رَزَقَهُما رَفْعٌ وبوصل الضمير رَعْدًا بفتح
 الراء والغين الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي
 كثير أو اسعا مِنْ جَارَةٍ كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللام مضاف مَكَانٍ
 بأشياء الف بعد الكاف وبقاف فَكَفَرَتْ بوصل الفاء
 ماض معلوم وبفتح الفاء عين الكلمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 بِأَنْفَعِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم العين
 المهملة جمع نعمة على ترك الاعتداد بالتاء كذرع واذرع أو جمع
 نَعْمَ كَبُوسٍ وإبوس مضاف الله بأشياء همزة الوصل مخفوض
 فَآذًا قَهْمًا بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وبأشياء الف بعد الذال وفاقا بوصل الضمير الله كما تقدم
 إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ لِبَاسٍ بِكَسْرِ اللام وبأشياء الف بعد الباء الموحدة
 منصوب مضاف الْجُمُوعِ وَالْخَوْفِ بأشياء همزة الوصل في كليهما
 وكلاهما مخفوضان عند الجمهور على أن الأول مضاف الياء والثاني
 عطف عليه وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بنصب الخوف
 عطفا على لِبَاسٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ الْمضافِ وإقامة المضاف إليه مقامه
 وَأَسْلَهُ فَآذًا قَهْمًا لِبَاسٍ الْجُمُوعِ وَلِبَاسٍ الْخَوْفِ فحذف المضاف

واقیم المضان الیه مقامه فنصب وقوی لباس الخوف والجوع
 بتقدیم الخوف علی الجمع کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم بما
 بوصل الباء الجارة وبأشبات الالف لان ما مصدرية کافوا
 بأشبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد الواو والجمع یصنعون
 بالياء التثنائية مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل اية
 بالاتفاق ولقد بوصل اللام واختلف فی الدال اظهر او اذغاما
 فی جیم جاء هم وهو ماض معلوم وبأشبات الالف بعد الجیم وفاقا
 وتجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقها
 وقال الشاطبی وترسم جیاء هم بزیادة الیاء بین الجیم والالف
 ویعزى ذلك الی الامام ولیس بمغتفرای لیس بمتبع ولا معمول
 کذا قال السخاوی فی شرحه ثم هو بالاختلاف فی المیم سکونا وضما
 رسول مرفوع منهم جارة وبوصل الضمیر واختلف فی ميم سکونا
 وضما فکذا بوجه بوصل الغلو ویتشديد الذال ماض معلوم
 من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها حشا
 بلحق ضمیر المفعول فآخذ هم بوصل الفاء وبالفتح ماض
 معلوم العذاب بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف
 بعد الذال العجمة وفاقا کما نص علیه الثاني فقلنا عن الغازی
 ابن قیس مرفوع وهو اختلف فی المیم سکونا وضما ظلمون یجذف
 الالف بعد النطاء العجمة للمشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فکلوا
 بوصل الفاء وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد الواو والجمع واما
 موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وبأشبات الالف

رَدَّقَكُمْ مَا ضَعُفَ وَفُتِحَ الزَّيْ وَوَصَلَ الضَّيْرُ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدَمُ حَلَالًا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ طَيِّبًا
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةً مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
 التَّنْوِينِ وَاشْتَرَكُوا الْأَمْرَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ نَحْمَتٌ بِكسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَفِيهَا يَعْنِي فِي الْخَلْلِ وَاشْتَرَكُوا
 نَحْمَتٌ اللَّهُ يَعْنِي سَمِعَتْ بِالتَّاءِ مَطْوُولَةٌ وَتَابِعُهُ الشَّاطِئُ وَغَيْرُهُ
 مَنْصُوبٌ مضافٌ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ إِنْ شَرَطِيَّةٌ
 سَمِعَتْ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْفِعْلِ وَفَاقَا كُنْتُمْ مَا ضَعُفَ وَبِضْمِ
 الْكَافِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِيَّاهُ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْفَاتِحَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ نَحْمَدُ وَنَ بِالْتَّاءِ الْفُرْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْيَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِنْ شَاءَ
 بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ حَرَّمَ
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَا ضَعُفَ مِنْ هَابِ التَّفْعِيلِ عَلَيَّ كُنْ
 بِوَصْلِ الضَّيْرِ الْمَيْتَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى أَبِي جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ شَدَّ الْيَاءَ مَكْسُورًا
 وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَالْأَلِفُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَنَحْمَ مَنْصُوبٌ مضافٌ الْخَيْرُ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَا أَهْلُ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ

ماض مبني للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بَوصل لام
 الجر مضاف الله كما تقدم به موصول من اضطر بوصل الفاء
 موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف
 بضم النون اتباعا للحركة المهملة وقرأ الباقون بكسر هاء على الاصل
 في تحريك الساكن واضطر باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
 وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابى جعفر فانه كسر الطاء وعلى
 الوجهين ماض من باب الافتعال الا انه على قراءة الجمهور مبني
 للمفعول وعلى قراءة ابى جعفر مبني للفاعل وايدلت التاء طاء
 لمجاورة الضاد المعجمة غير منصوب مضاف بانغ ولا عاد لاو باثبات
 الالف بعد الباء الموحدة والثاني باثباتها بعد العين المهملة
 وفاقا اسما فاعل وسما بحذف الهاء في الاخر لانهما اسمان
 مخفوضان في اخرهما ياء ولحقهما التنوين ككنص عليه الداني
 والجزري فيان بوصل الفاء وبكسر المهملة وتشديد النون اظه
 كما تقدم الا انه منصوب غفور تر حليم كلاهما مرفوعان
 اية بالاتفاق ولا تقتوا لواء التاء الفوقانية مفتوحة نهي على
 الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع لما بوصل لام الجر مكسورة وبإثبات الالف لان
 ما مصدرية تصف بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الضاد
 المهملة على الثاني والبناء للفاعل مرفوع السين مرفوع
 بفتح المهملة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع
 وبوصل الضمير الكذب باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
وقرئ بالجرح صفة لما المصدرية كانه قيل لوصفها
الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضو الكاف والذال
عليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة لللسنة
او منصوبا على الشتم او بمعنى العلم الكواذب او جمع الكذاب
من قولك كذاب كذا ايا ذكره الزحشرى نقلا
عن ابن جنى والرسم واحد هذا محذوف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال حذو
كما تقدم الا انه مرفوع ليس في اخره الف عوض
التون وهذا كما تقدم حاءم باثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبط الداني مرفوع ليتقروا بوصل
لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بقديران
ولذا حذفت نون الوضع وزيدت الالف بعد الواو على بالياء الله
كما تقدم الا انه مخفوض الكذب كما تقدم ان بكسر الهمزة
وتشديد النون الذين كالم في الورد السابق يفترون بالياء التثنية
مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب البناء للفاعل من باب الافتعال على الله
الكذب الكل كما تقدم لا يفترون بالياء التثنية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال بالافتاق
ساع بفتح الميم وتخفيف التاء فوقانية وبإثبات الالف بعد التاء على الأكثر
وحذفها الجزري مرفوع قليل مرفوع وكلم بوصل لام الجرح واختلف في الميم سكونا

وضاعداً بـ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مرفوع وكذا اليسر
 اى مولداية بالاتفاق وعلى بالياء الذين كما تقدم هادوا
 ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع حرمنا بتشديد ميد الواو وسكون الميم
 ماض معلوم من باب التثنية وبإثبات الف الضهير
 للتطرف ما قصصنا ماض معلوم وبفتح الصاد الاولى وسكون الثانية
 وكلاما مهملتان وبإثبات الف الضهير للتطرف عليك بوصل الضهير
 من حادة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وما ظلمتهم
 ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الميم ويجذف الف الضهير لوقوعها
 حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميم الضهير سكونا وضمنا
ولكن يجذف الالف بعد اللام وبسكون النون كنا نوا كما
 تقدم قبيل الورد أنفسهم بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء
 جمع النفس منصوب وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يظلمون بالياء الفتحانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق شؤ بضم الثلثة وتشديد الميم عاطفة ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون ربك بتشديد الياء منصوبة ووصل
الضهير الذين كما تقدم الا انه يجذف همزة الوصل لدخول لام الجذر
يسئوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الشؤ بإثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجموعة مرقها منصوبة
بجها ك بوصل الباء الحادة وبفتح الجيم وتخفيف الهاء بإثبات الالف

بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجوزي ترسم التاء في الآخر لَمْ يَسْمَعْ
النقط شتم كما مر تأجوا ماض معلوم وبأثبتات الألف بعد التاء
الفوقانية وفاقا وزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة بَعْدُ مخفوض
مضاف وبإظهار الاله عند الميمور وادغمها ابو عمرو في ذال ذَلِكَ
وهو بحذف الألف بعد الذال بالاتفاق وَأَصْلُهَا بَفَتْحٍ
المهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع
إِنَّ رَبَّكَ كما تقدم ما من بعده ها كما را الا ان بعده هنا مضاف الى
الضمير لَنْتَوَسَّرَ لَهَا تر جيم كما تقدم ما الا انه بوصل لام الابتداء
في الاول مفتوحة راية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم إِذَا هِيَ ميم بحذف
الألف بعد الراء بالاتفاق وبأثبتات الياء بعد الهاء على الأوجه
فَرَأَاهُمْ بالالف موضع الياء كما تقدم تحقيق في سورة البقرة
في الورد الحادي عشر منصوب غير مجرى كان بأثبتات الألف
بعد الكاف أُمَّةٌ بضم المهمزة وفتح الميم مشددة وترسم التاء في
الآخر هاء مع النقط منصوبة ووسفر به أما لانه كان وحده امة
من الام لا اجتماع صفات الخير وعن مجاهد انه كان مؤمنا والنا
كلهم كفار وأما هي فعلة بمعنى مفعول كالوحلة والخبة فَانْتَبَها
اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجوزي
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اي مطيعا يَنْتَبِها بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر خَيْفًا منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين اي ما لا الى الدين القيم وَلَقَرِيكَ بالياء التثنية مفتوحة
على التذكير وبحذف النون لام الكلمة في الجزم بالاتفاق وقد تقدم

تحقيقه في المقالة الأولى من جادة فتحت النون وصل المثنى كين
 بأبواب همزة الوصل وبكسر الواو مخففة اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق شاكراً اسم فاعل وبأشياء الألف بعد الثنين المجمة
 على الأكثر وهذا الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 لأنهم بوصل لام الجزم مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم العين المهملة جمع النعمة
 ويوصل الضمير اجتناباً بأشياء همزة الوصل وبفتح التاء فوقانية وباء الموحدة ماض
 معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمانة ويوصل الضمير وهذا ماض معلوم
 وبرسم الألف بعد الباء ياء تغليب للأصل وإرادة الأمانة ويوصل الضمير
 إلى الباء صيراً بالصاد المهملة بالاتفاق وفي حذف الألف بعد الواو
 خلافه لزم رسمها الجزرى في مصحفه بالصفرة وقرئ بالسین
 وبأشياء الصاد راياً كما تقدم في الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب
 الاستفعال مخفوضاً بالاتفاف واء آتية بالفاء واحدة قبلها
 مجعولة في الابتداء وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية
 ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشواً باتصال ضمير المفعول في الدنيا بأشياء همزة الوصل وبألف
 في الآخر ياء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره حسن بفتح
 الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة ورائة بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 في الآخر لا يثبت همزة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما
 مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

لَمْ يَنْ بَوصل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت النون وصلا الشليخين
 بأشبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أيسه
 بالاتفاق شق كما تقدم أو حينا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون
 الياء ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف
 إليك بوصل الضمير أن يفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسوت
 النون للوصل أتبع بأشبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
 مشددة وكسر الياء الموحدة وسكون العين الهمزة امر من باب الأفعال
 ملة بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبسم التاء في الآخر ماض مع النقط منصوب
 مضاف إنز هيتم كما تقدم رسا وقراء لا تخيف كما تقدم ومما كان
 كإمرا إلا أنه بما النافية من المشركين كلاهما كما تقدم ماية بالاتفاق
 إنما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق جيل
 بضم الجيم وكسر العين ماض مبني للفعول عند الجمهور وقرئ يفتحها
 على البناء للفاعل أي جعل الله وقرأ عيدا فذكر ضى الله عنه إنا أنزلنا
 بدل جعل كذا في الكشف ولا يساعدة الوسم التثبت بأشبات همزة
 الوصل وبفتح السين الهملة وسكون الياء الموحدة ويتطويل التاء
 لأنها أصلية مرفوع على بالياء الذين بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال اختلفو بأشبات همزة الوصل وبفتح التاء
 الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو
 فيه بوصل الضمير وإن ربك كلاهما كما تقدم ما يتكفر بوصل
 لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع ببيتهم ينصب النون ووصل

بالمُتَعَدِّينَ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع اسم الفاعل
 من باب الاتعالي اية بالاتفاق وان شريطة رسمت مفعولة عن
 الفعل بالاتفاق عاقبتهم ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات
 الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا
 وضما فقبوا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وبآثبات
 الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وزيادة الالف بعد الواو الجمع
 وقرئ وان عقيبتهم فقبوا على ان عقيبتهم ماض معلوم من سباب
 التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعد الرسم الارسم الجزري فانه
 حذف الالف في اللفظين بعد العين بمثل بوصل الباء الجارة وبكسر الميم
 وسكون التاء الثلاث فمضاف ما عوقبتهم نغم العين المهملة وكسر
 القاف على الماضي المبني المفعول من باب المفاعلة بالاتفاق واختلف
 في الميم الضمير ضما وسكونا بـ موصول ولكن بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على
 مراد الوصل والتثنية وبوضع مجعودة عليها صيرت ماض معلوم
 وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما فهو بوصل لام الابتداء
 مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا خيروا مرفوع للضمة من مجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر ومجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق واصيروا بآثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
 وبسكون الواو امر وما صيروا بفتح الصاد المهملة مصدر مرفوع
 مضاف الاحرف استثناء بالله بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة ولا تخزن بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي نهي عن الخطأ

ويجزم النون عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي اليم سكونا
وضما ولا تنك بالياء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب ويجزم النون
ويجزم الكاف وحذف النون الساكنة بعده ^{١٣} في ضيق قرأه ابن
كثير بكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على انه مصدر ضاق
صدره يضيق ضيقا بالكسر وقرأ الباقر بنفع الضاد وسكون الياء
اما مصدر من ضاق صدره يضيق ضيقا بالفتح قال الزمخشري
في الكشاف ويجوز ان يكون الضيق والضيق مصدر من كالقيل
والقول انتهى واما صفة على وزن فيعل فاعله ضيق حذف الياء
فصار ضيق مثل هين وهين قاله ابو عبيدة ذكره الزمخشري وغيره
وقيل الضيق بالفتح مصدر ^{١٤} اسم فوزنه فعل فلم يحذف
منه شيء ^{١٥} من جارة وما مصدرية رسمت موصولة بالاتفاق
وباثبات الالف يتركرون بالياء التحتانية مفتوحة وضمة الكاف على
الغيب والهاء للفاعل اية بالاتفاق ان بكسر الهزة وتشديد النون
ادلة باثبات هزة الوصل منصوب مع بالتحريك مضاف الذين هما
تقدم اتفقوا باثبات هزة الوصل بفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح
القاف ماض معلوم من باب الازنة ^{١٦} الذي ياء الالف بعد والجمع والذين
كما تقدم هم رسم مفصولة عن الذين بالاتفاق واختلف في اليم سكونا
وضما وادغام في ميم ^{١٧} مخسئون وهو بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق

تم الميزان الثالث يتلوه المثلثون ^{١٨} رايه مصدر

الذين

عَلَّامٌ أَنْشَرَهُ جَارٌ فِي سَمَرْيَا لِقَاءِ لُثَا

صحيح	غلط	ك	صحيح	غلط	ك	صحيح	غلط
مخفوض	مخفوض	٥	١١	مخفوض	٥	١١	مخفوض
بفتح التاء	بفتح التاء	١١	=	بفتح التاء	١١	=	بفتح التاء
في اظهر	في اظهر	٢١	٥٣	في اظهر	٢١	٥٣	في اظهر
منصوب	منصوب	٩	٥٩	منصوب	٩	٥٩	منصوب
خوف	خوف	٢١	١٣٤	خوف	٢١	١٣٤	خوف
قام	قام	=	١٣٣	قام	=	١٣٣	قام
مبدلة	مبدلة	١٨	١٥٢	مبدلة	١٨	١٥٢	مبدلة
السيوطي	السيوطي	٢	١٤٦	السيوطي	٢	١٤٦	السيوطي
كما تقدم	كما تقدم	٦	١٤٣	كما تقدم	٦	١٤٣	كما تقدم
من ساكنة	من ساكنة	١٣	٢١٢	من ساكنة	١٣	٢١٢	من ساكنة
مكون	مكون	١٤	٢٣٥	مكون	١٤	٢٣٥	مكون
أصله	أصله	٨	٢٣٢	أصله	٨	٢٣٢	أصله
وكرر صوت	وكرر صوت			وكرر صوت			وكرر صوت
التشبيه	التشبيه			التشبيه			التشبيه
في الميم	في الميم			في الميم			في الميم
لغة القلم	لغة القلم			لغة القلم			لغة القلم
ناصب الفعل	ناصب الفعل	١٦	٣٨٩	ناصب الفعل	١٦	٣٨٩	ناصب الفعل
يه	يه	٥	٢٢-	يه	٥	٢٢-	يه

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دیجاتی ہے کہ حضرت مولانا موری محمد انوار اللہ صاحب سلم
کے تصانیف بحسب اقتداء زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں
موجود ہیں شائقین کے طلب و شتیااب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور ویدہ
کے فوائد اور صحابہ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات
میں جس کی واعظین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی اور پسندیدگی کے باعث
ہاتوں اتنے تقسیم ہو چکی بلع ثانی قریب الختم ہے۔

افادۃ الافہام ہر دو حصے کے دو حصے، صفحات میں یہ کتاب مرزا غلام احمد
قادیانی کی ازالۃ الاملاک کا جواب ہے۔ نہایت ہی محققانہ اور ہندو جانہ جواب و گو کہ میں
جتنے نسخے میں کئی ضمدی مسائل کی تحقیقات اور نیز نہایت سے تاریخی واقعات
سندہ ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور ان کی کیاوی سے

بخوبی آگاہی ہو جاتی ہے قیمت ہر دو حصہ
انوار الحق اس کتاب میں مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت نظر افادۃ
مقالات اسلام یہ مفوز مصنف صاحب کی تازہ ایضات سلسلہ وارت
حصہ بلع ہو چکے اور حصہ ہفتم زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں نایاب
اور ضروری دینی مسائل پر بدل مسلسل بحث ہوئی ہے جس کے مطالعہ سے ایمان تازہ ہوتا
ہر ایک حصہ کی قیمت مکتوت۔

المطبعین حافظ محمد دینی الدین ہستم پسر اشاعت العلوم واقع شہر گنچہ حیدر آباد دکن

